LAS CRÍTICAS DE LOS OBISPOS ME RESBALAN... CUALQUIERA SABE QUE MI GOBIERNO Y MI PARTIDO INVIRTIÓ EN EL ÁREA SOCIAL COMO NINGÚN OTRO

¿CÓMO SE INVIRTIÓ?

Y...ANTES ESTÁBAMOS A FAVOR DE LOS POBRES Y AHORA, A FAVOR DE LOS RICOS

RUDY & PAZ

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 5 de marzo de 1996

Año 9-Nº 2708 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

EN FEBRERO LOS PRECIOS CAYERON UN 0,3 POR CIENTO

Recesión rima con deflación

NOVIA

Manuel Camacho, ex concejal del PJ, es uno de los 14 políticos santiagueños –entre ellos el actual gobernador Carlos Juárez– que está en juicio contra el Gobierno nacional en reclamo de una indemnización por las roturas y pérdidas en su casa durante el Santiagazo de 1993. Pero acaba de recibir una compensación. Fue con su familia a un casamiento y, cuando sonó la marcha nupcial, su hija quedó impactada por el vestido de la novia: era el que había usado en su fiesta de 15. Hecho el reclamo, la novia lo devolvió después de la ceremonia. Por eso ahora, si el Estado pierde el juicio, pagará un vestido menos.

EL PRESIDENTE LOS LLAMO HIPOCRITAS, LOS OBISPOS CONTESTAN

"Menem es un mentiroso"

Página/5

El "Salvador", por Washington Uranga

5

NOTA DE PROTESTA AL REINO UNIDO POR EL PEAJE PESQUERO

La guerra de la merluza

Página/7

Página/12 en ESPAÑA

EL TEOREMA DE AZNAR

Opinan

Eduardo Febbro, Susana Viau y James Neilson

Páginas/20/21

Página/12 en MEDIO ORIENTE

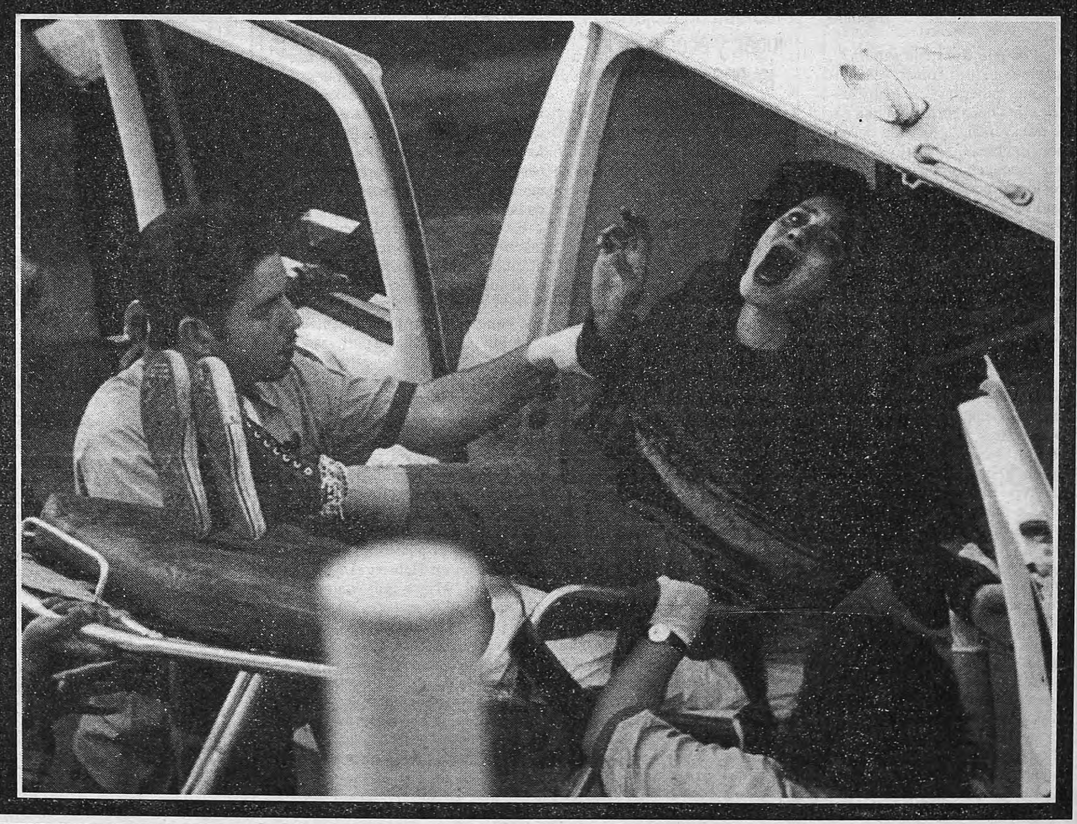




Cuarto atentado suicida en nueve días. La explosión fue en un shopping céntrico de Tel Aviv. Con los 13 de ayer, ya suman 65 los muertos. Israel concentró tropas en Cisjordania. Siria no condenó y se rompieron las negociaciones

Páginas/2/3

SOLO MUERTE

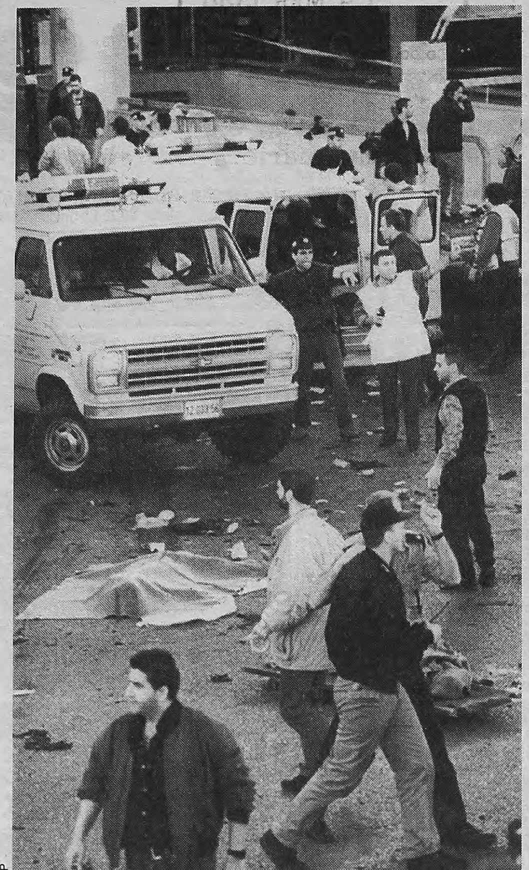


OTRO ATENTADO EN TERROR

En el cuarto atentado en 9 días, un terrorista suicida de Hamas detonó una bomba frente a un shopping en el centro de Tel Aviv. El ejército cercó los territorios palestinos e Israel se retiró de las conversaciones de paz con Siria porque no condenó el atentado.

Era la víspera de la celebración de Purim en Tel Aviv. Su shopping más popular estaba lleno de niños disfrazados para un festival que conmemora la salvación de los judíos del genocidio en la antigua Persia. Hasta que primero llegó un estruendo, luego un incendio y después un silencio estremecedor. Un terrorista suicida había detonado una bomba en medio de la multitud, frente al centro Dizengoff, el shopping al que no pudo entrar porque la policía estaba revisando bultos. La calle quedó cubierta de cadáveres, heridos y disfraces manchados de sangre. El saldo: 13 muertos y más de 125 heridos.

"Fue un suicida que cruzó la calle, se puso en el medio de la multitud y se voló", dijo el jefe de la policía de Tel Aviv, Gabi Last. "Había cerca de 10 personas esperando a sacar dinero del cajero automático. Hubo una explosión y siete personas sal-



AFP

"Papá, ¿otra vez explotó el malo con la bomba?"

Página/12 EN ISRAEL

(Por Shlomo Slutzky, desde Tel Aviv) **El ruido que hacían los chicos del jardín de infantes redujo algo de la potencia de la explosión que escuchamos a las 15.55. Los chicos, disfrazados de Power Rangers, cowboys o El Hombre Araña, como mi hijo de 5 años y medio, festejaban a gritos Purim, el carnaval judío que la tradición no permite anular, aun después de una tragedia como la del domingo en Jerusalén. Pero los gritos de esos 70 escolares quedaron rápidamente apagados por el ulular de sirenas, de bomberos, de policías y de ambulancias que comenzaron a correr por la entrada del jardín, en la calle Dizengoff, a pocas cuadras del lugar donde otro kamikaze islámico explotó junto a decenas de inocentes transeúntes, entre ellos, otros niños disfrazados que festejaban con sus familiares el más triste carnaval que vivió Israel.**

Si cabía alguna duda sobre el porqué de las sirenas y las caras desoladas que vimos al salir del jardín de la calle Dizengoff, éstas se disiparon cruelmente al encender la radio del auto y enterarnos del atentado en el Dizengoff Center, el más conocido centro comercial de Israel, en pleno corazón de Tel Aviv. La policía alertaba acerca de la posibilidad de otro atentado. Toda mi preocupación en los siguientes minutos se concentró en que mis dos hijos llegaran a salvo y cuanto antes a mi casa. No tuve más remedio que transitar por la misma calle Dizengoff, cerquita del cordón para dejar pasar las ambulancias y tratando de alejarme cuanto antes de los autobuses, por miedo a estallar junto a ellos en lo que se conoce aquí como "el segundo golpe".

"¿Por qué llora esa señora?", preguntó mi hijo Tomer, señalando a una mujer que escapaba histérica de Dizengoff hacia una calle transversal. "¿Adónde corren esos hombres?", insistió al ver a unos muchachos corriendo en dirección al atentado en medio de insultos a Peres y a su gobierno. "Papá, ¿esta vez también explotó el malo con la bomba?", me preguntó cuando ya estábamos estacionando. Mientras lo dejaba en brazos de su madre, escuché una última pregunta: "Y entonces, ¿por qué Igal Amir no murió cuando mató a Rabin?".

Camino al lugar veo autobuses vacíos. Muchos son los israelíes que hace tiempo que evitan viajar en autobuses, y menos aún en estos días, estos días de horror en Jerusalén y, desde ayer, también en Tel Aviv. El sonido de las sirenas se hace más estridente a medida que avanzo a pie por la calle Dizengoff. En la esquina de Ester Hamalcá (la misma donde estalló aquel autobús en octubre de 1994 provocando la muerte 22 pasajeros) ya se percibe el olor a quemado que viene de la esquina de Dizengoff y King George, 200 metros más adelante. Los rostros de la gente se dividen: los hay con expresión perdida en los que se alejan del lugar, y los hay llenos odio en los ojos, en su mayoría de jóvenes que corren hacia el estallido, como atraídos por esa mezcla de olores: plástico y carne humana.

> "Los rostros se dividen. Está la expresión perdida de los que se alejan del lugar, y el odio de los jóvenes que corren hacia el estallido, como atraídos por esa mezcla de olores: plástico y carne humana."

Una señora de unos 35 años arrastra a un niño disfrazado de Power Ranger. Ese disfraz, que fuera blanco, está ahora manchado con negro, marrón y rojo. Media hora después, cientos de agentes de policía, primeros auxilios y servicios de seguridad copan el lugar de la tragedia. La credencial de periodista nos ayuda a salvar las barreras y ver con nuestros propios ojos las duras imágenes que las cámaras de TV transmiten al mundo entero. Un centenar de heridos ya poblaban hospitales, y solo siete u ocho mantas ocultaban sendos cadáveres. Algunas de ellas cubrían algo tan pequeño que me obligó a pensar en el tamaño de mi hijo, o quizás de mi hijita de dos años, aquellos que –para mi egoísta tranquilidad– estaban sanos y salvos en mi casa.

Al observar los vidrios y paredes rotos del centro comercial al que solemos traer a todo turista, pienso que la próxima vez esta visita será para ver el lugar de la tragedia, y no para tomar algo en el Hard-Rock Café o visitar algunos de los negocios que difícilmente vuelvan a su gloria de anteayer. Todo es tensión en el Ijilov, el hospital municipal al que fueran trasladados la mayoría de los heridos. Cada tanto, Hay llantos y desmayos. Decenas de personas llegan al lugar buscando parientes. Se "tranquilizan" al saber que los buscados figuran en la lista de heridos y no en la desaparecidos, que es el preámbulo para la noticia de la muerte.

En el Ministerio de Defensa, a las 19.30, comenzó una reunión de emergencia del gabinete. Frente al lugar donde se estarían tomando decisiones trascendentales, centenares de manifestantes violentos se enfrentan a policías y agentes de seguridad que intentan evitar que la protesta salga de control. Se llevan treinta detenidos. Los carteles repudian a Peres y lo invitan a renunciar. Las consignas gritadas son todavía más directas: "Peres hijo de p...". Parte de los manifestantes incluye en sus cánticos y consignas elogios a Baruj Goldstein (aquel que asesinó a 40 feligreses palestinos mientras rezaban en Hebrón el 25 de febrero del '94) y a Igal Amir (el que no murió al matar a Yitzhak Rabin).

De regreso a casa escucho las enérgicas decisiones del gobierno y la versión de que la policía palestina habría detenido al responsable directo del envío de los últimos kamikazes del Hamas, lamentablemente tarde para muchos israelíes...

AFP



Antes del atentado, los palestinos se manifestaron por la paz.
Arafat condenó a Hamas y prometió colaborar con Israel.

Arafat promete colaborar

El presidente palestino Yasser Arafat prometió ayer tras el atentado suicida en Tel Aviv que cooperará con Israel en la destrucción de grupos musulmanes fundamentalistas. Como inmediato gesto de buena voluntad Arafat citó a su despacho a dos altos dirigentes de la rama política de Hamas y logró que le exijan públicamente a su brazo militar que cesen los atentados. Según el primer ministro israelí Shimon Peres, la policía palestina detuvo además a cuatro responsables de los recientes atentados. De todos modos, y pese a los gestos de buena voluntad de Arafat, el Ejército israelí impuso anoche un bloqueo total a las ciudades y aldeas palestinas autónomas y concentró tropas en la frontera de Cisjordania.

"El crimen de hoy fortalece nuestra decisión de mantener nuestra política de lucha contra el terrorismo aquí y en el exterior", dijo Arafat a los periodistas en Gaza, y agregó: "Tenemos que trabajar con los israelíes para erradicar el terrorismo".

Este domingo Arafat declaró fuera de la ley a los brazos militares de los movimientos islámicos en las zonas de la Cisjordania y la Franja de Gaza que están bajo su control. Líderes políticos israelíes y hasta el propio Bill Clinton (ver aparte) exigen que Arafat desarme a los grupos fundamentalistas antes de que Israel cumpla su compromiso de sacar sus tropas de algunos sectores de la ciudad de Hebrón, en Cisjordania, antes del 28 de marzo.

"La policía palestina detuvo a cuatro responsables de los tres últimos atentados", dijo ayer Peres en la conferencia de prensa en la que anunció la formación de un estado mayor especial para atacar a los grupos fundamentalistas. Uno de los detenidos, Mohamed Abu Uaedeh, es pariente de dos de los kamikazes de los recientes atentados.

Durante la mañana, más de 10.000 palestinos habían manifestado en Gaza por la paz, contra Hamas y en apoyo de Arafat. La manifestación había sido convocada en repudio del atentado del pasado domingo en Ashkelón en el que murieron 27 israelíes. "La violencia y el terrorismo de Hamas no dañan sólo a los israelíes sino también al pueblo palestino, y ponen en peligro su sustento, el de sus hijos y familias. Digamos todos juntos no a la violencia y el terrorismo y sí a la paz", dijo Arafat para terminar su discurso ante la multitud.

ISRAEL: 13 MUERTOS Y 125 HERIDOS

EN TEL AVIV

taron por los aires", dijo una mujer que presenció la explosión frente a un banco. Nimrod Pans, de 22 años, estaba en su automóvil cuando sintió el estruendo. "Hubo una explosión inmensa, llamas y luego silencio", dijo, mientras extendía el brazo para mostrar la manga de su camisa ensangrentada. Su reloj de pulsera, con el cristal roto, se había detenido marcando la hora del horror: 16.01.

"Peres, tú eres el próximo", le gritó la gente al primer ministro Shimon Peres, cuando al llegar la noche realizó una visita relámpago al lugar del atentado protegido por un severo grupo de guardaespaldas. Más tarde, desconocidos incendiaron un local del Partido Laborista, el de Shimon Peres, justamente, en el sur de la ciudad.

El atentado ocurrió un día después de que un musulmán suicida provocara otra explosión en un autobús en Jerusalén, matando a 18 personas. Las explosiones han perjudicado duramente a Peres, quien convocó a elecciones anticipadas el 29 de mayo con un programa centrado en la paz con los árabes. Un asesor del primer ministro declaró la semana pasada que si había tres atentados más los laboristas perdían las elecciones. Ya van dos.

Poco después del atentado, Peres pidió a los israelíes que "no pierdan la fe" y aseguró que los ataques suicidas serán "superados". Pero al cabo de una urgente reunión de gabinete anunció la creación de un estado mayor antiterrorista para desplegar una dura represión contra los militantes de Hamas, el grupo que reivindicó el atentado. "Actuaremos en cualquier lugar", dijo Peres al cabo del cónclave, en el que se decidió reimplantar la legislación de emergencia que permite medidas de excepción. De la frase se deduce claramente que los israelíes entrarán a las zonas autónomas palestinas si fuera necesario para atacar a los militantes de Hamas. A última hora de anoche, el ejército había bloqueado todos los accesos a los territorios palestinos, pese a los esfuerzos de Arafat por mostrar su colaboración (ver aparte).

"La decisión dice que podemos operar en cualquier área, cualquier lugar en donde haya objetivos de Hamas que representen una amenaza, o donde estén planificando un ataque o realizando un ataque", dijo el ministro de Asuntos Religiosos, Shimon Shetreet, tras una reunión de emergencia del gabinete, por si no quedaba claro. En respuesta, un anónimo vocero de Hamas prometió más y peores atentados. "Sepan que si no negocian con Hamas y buscan perjudicarlo habrá atentados aún más sangrientos", dijo el anónimo.

En el hospital municipal de Tel Aviv, mientras tanto, la gente desesperada preguntaba por sus familiares. El hospital ya había sido noticia en noviembre, cuando el primer ministro Yitzhak Rabin, herido de bala por un asesino judío derechista, fue declarado muerto. Allí se repitió la escena habitual que sucede a las tragedias: en una oficina junto a la unidad de emergencia la gente buscaba a sus seres queridos y había fotografías de las víctimas heridas que aún no habían sido identificadas.

A última hora de anoche, la agencia oficial de noticias de Irán, Irna, dijo que el atentado de Tel Aviv y el anterior, en Jerusalén, "son una retribución divina que señala el principio del fin de Israel" y acotó: "Israel es el único Estado en el mundo creado por el terrorismo y el uso brutal de la fuerza. La retribución divina para aquellos que propagaron la corrupción en injusticia en el mundo será severa".



AFP

Un terrorista suicida mató a 13 personas en el centro de Tel Aviv.

No pudo entrar a un shopping y detonó la bomba frente a un cajero automático.

Las vitrinas de las tiendas a ambos lados de la calle Dizengoff quedaron destrozadas, los restos chamuscados de los automóviles permanecían en la calle. Las veredas, manchadas con la sangre de las víctimas. Ido Grumer, que llegó pocos segundos después de la explosión para ayudar, describió la espeluznante matanza. "Resucité a una niña de 14 años y a otro niño, que parecía de 12. Había una mujer con una pierna destrozada. Había pedazos de intestinos tirados en la calle."

65 muertos en 9 días

La explosión en Tel Aviv fue el cuarto ataque de Hamas desde la muerte, en enero, de Yahya Ayyash, *El Ingeniero*, maestro en explosivos del grupo fundamentalista. Ayyash murió al estallar en sus manos un teléfono celular que contenía una bomba. Los fundamentalistas palestinos culpan a Israel y juraron vengarlo. La siguiente es una cronología de los recientes atentados:

- **25 de febrero**: terroristas islámicos dan muerte a 26 personas en ataques lanzados en Jerusalén y la ciudad meridional de Ashkelon.
- **26 de febrero**: El árabe estadounidense Ahmed Abdel Hamideh lanza su automóvil contra un grupo de personas que esperaba en una parada de autobuses. Una mujer murió y 22 personas resultaron heridas. Gente que esperaba en la fila dio muerte a Hamideh. Hamas dijo que el ataque fue en venganza por la muerte de Fathi Shqaqi quien, según los palestinos, fue asesinado por agentes secretos israelíes el año pasado en Malta.
- **29 de febrero**: Hamas y su brazo militar Qassam emiten una declaración en la que ofrecen poner fin a los ataques contra civiles israelíes a cambio de la liberación de prisioneros y otras condiciones.
- **1 de marzo**: El canciller israelí Ehud Barak descarta las negociaciones con Hamas.
- **3 de marzo**: Una bomba explota en un autobús en Jerusalén, matando a 18 personas y al terrorista suicida. El ataque ocurrió en la misma ruta y casi en el mismo minuto del atentado de la semana anterior.
- **4 de marzo**: Una bomba en un centro comercial de Tel Aviv. 13 muertos. En la zona sur del Líbano, entretanto, cuatro militares israelíes mueren y 9 resultan heridos en una emboscada de un comando palestino.

CLINTON AL RESCATE

El garante está preocupado

EL PAIS de Madrid

(Por José María Calvo, desde Washington) **El gobierno norteamericano se movilizará para intervenir "con todos los recursos disponibles", según el presidente Bill Clinton, en la grave situación provocada por los ataques terroristas en Israel. Clinton, ausente de Washington por razones electorales, ordenó a su equipo de asesores de seguridad y Asuntos Exteriores que se reuniera en la Casa Blanca para estudiar la forma de apoyar a israelíes y palestinos en la erradicación de los grupos terroristas. El director de la CIA, John Deutch, fue también convocado a la reunión. El presidente norteamericano, el hombre que juntó las manos de Yitzhak Rabin y Yasser Arafat, cree que el líder palestino "tendrá que hacer más" para controlar a los terroristas de Hamas. Mientras tanto, las conversaciones entre Siria e Israel quedaron suspendidas. La delegación israelí se preparaba anoche para abandonar Washington al comprobar que el gobierno de Damasco no ha condenado ninguno de los recientes atentados en Jerusalén. La actitud de Siria ha causado una honda preocupación al gobierno norteamericano.**

"Las fuerzas del terror no triunfarán. No podemos rendirnos ante los que quieren que continúen la división, el odio y la violencia en Oriente Medio. Debemos luchar con todos los medios disponibles y EE.UU. va a hacer todo lo que pueda para apoyar a Israel y a los amigos de la paz", dijo el presidente Clinton, visiblemente afectado por la nueva matanza.

El objetivo de la reunión convocada para ayer por la tarde en la Casa Blanca era cómo concretar ese apoyo. El secretario de Estado, Warren Christopher, acortó su gira latinoamericana para estar presente en la cita, a la que también iban a asistir Anthony Lake, asesor nacional de Seguridad, y John Deutch, director de la CIA. Según un portavoz de la Casa Blanca, se trataba de "explorar posibilidades para ayudar a los israelíes, y probablemente a los palestinos, en sus esfuerzos para erradicar las actividades terroristas en Israel y en los territorios controlados por los palestinos". En palabras de Clinton, "EE.UU. hará todo lo que esté en su mano para acabar con las matanzas, llevar a sus responsables ante la justicia y garantizar que el terrorismo no triunfe sobre la paz".

Opinión

Por Walter Goobar

Baño de sangre

Ocurrió de nuevo. Es como una pesadilla que se repite y de la que Israel no logra despertar: cadáveres, cuerpos mutilados, sangre, llanto y agonía. Con los últimos cuatro atentados registrados en nueve días, el escenario de la guerra que Hamas libra contra Israel parece haberse trasladado definitivamente de Gaza y Cisjordania a Jerusalén y Tel Aviv.

El movimiento de la resistencia islámica Hamas y, sobre todo su brazo armado, las Brigadas Ezedin al Kasam, pueden jactarse de haber conseguido dos objetivos cruciales: destrozar el concepto de invulnerabilidad dentro de Israel y colocar al borde del abismo todo el acuerdo proceso de paz.

"La gente va a llorar, los fotógrafos harán sus fotos y los jóvenes van a prender velas en el sitio del atentado y luego, tal vez el próximo domingo, habrá otro ataque", exclamó una mujer presente en el escenario de la masacre. Su opinión ilustra el estado de shock e indefensión en que la nueva táctica de Hamas ha colocado a la opinión pública israelí. Una de las más peligrosas consecuencias de los atentados es que minan la confianza de los israelíes en la idea de vivir dentro de sus fronteras nacionales y no en los territorios ocupados.

Con ayuda de las matanzas perpetradas por Hamas, a los halcones y extremistas israelíes les resulta fácil pintar su rechazo a la paz con el color de la sangre derramada y camuflar sus ambiciones mesiánicas con justificaciones basadas en la seguridad. De esa manera, el fundamentalismo palestino retroalimenta el fundamentalismo de esa vociferante minoría israelí que ha conseguido poner en tela de juicio la posibilidad real de la coexistencia con sus vecinos.

Tras un atentado registrado en abril de 1995 en Tel Aviv, el asesinado primer ministro Yitzhak Rabin afirmó que el derechista partido Likud es el mejor colaborador que podría desear el grupo fundamentalista Hamas. Esa polémica afirmación se debe a que después de cada ataque terrorista el Likud y los grupos extremistas lanzan furibundas embestidas contra el gobierno laborista para disfrazar su verdadero objetivo, que es atacar los acuerdos de paz con los palestinos. Si no fuera por los crímenes de Hamas, es probable que el sector minoritario de israelíes partidarios de la línea dura estaría en una posición lamentable y tendrían que resignarse a la paz o reconocer que no luchan por "una paz diferente" o por "la paz para las generaciones futuras", sino que están en contra de la paz.

Es indudable que los últimos atentados han sido demoledores para la imagen del primer ministro Shimon Peres, que ha visto caer en picada su popularidad a tres meses de las elecciones generales. Mientras Israel enterraba a la víctimas de los anteriores ataques suicidas de Hamas, una encuesta demostraba que la brecha entre Peres y su principal contrincante, el jefe del derechista Likud Benjamin Netanyahu, se ha reducido drásticamente. Si hasta hace unos días los sondeos indicaban que Peres tenía una ventaja de 15 puntos sobre Netanyahu, hoy el margen ha quedado reducido a menos de tres. Reacción emotiva o indicador de una tendencia definitiva, esas encuestas no sólo reflejan la delicada ecuación de poder frente a las elecciones del 29 de mayo, sino que colocan a todo el Medio Oriente al borde de un nuevo baño de sangre.

ASTIZ

El jefe de la Armada, almirante Enrique Molina Pico, manifestó ayer que la situación derivada por el retiro del capitán de fragata Alfredo Astiz está superada. "Es una cosa ya superada", respondió Molina Pico cuando se le preguntó acerca de la situación planteada por el retiro del represor. Al respecto sostuvo que "se han cumplido todos los plazos y actos reglamentarios debido a que la Armada funciona, como las otras instituciones castrenses, en base a reglamentos y leyes vigentes". El titular de la Armada formuló declaraciones al término del acto de homenaje al almirante Guillermo Brown con motivo de cumplirse el 139 aniversario de su muerte. Por otra parte, aseguró que "en la Armada no existen listas de desaparecidos", cuando los periodistas le señalaron que dirigentes de entidades defensoras de derechos humanos de Francia reclamaron la nómina de detenidos-desaparecidos durante el último régimen militar.

Ex agente de la DINA

Dos juzgados chilenos pidieron ayer a la Corte Suprema de ese país que envíe un oficio a los tribunales argentinos para que se interrogue al ex agente de la DINA (la disuelta policía secreta del gobierno del general Augusto Pinochet) Enrique Arancibia, sobre los casos de dos detenidos-desaparecidos chilenos. Arancibia está detenido en Buenos Aires y es sometido a proceso por su participación en el atentado que causó la muerte del ex comandante en jefe del ejército chileno, general Carlos Prats, y de su esposa Sofía Cuthbert, en setiembre de 1974. Las peticiones y cuestionarios fueron formulados por el tercer juzgado de San Miguel y del segundo juzgado del crimen de Santiago. Ambos tribunales pidieron que se aprueben estas cartas rogatorias para que Arancibia sea interrogado sobre las desapariciones de Pedro Poblete y Antonio Cabezas, ambos detenidos en 1974 por agentes de la DINA. Los nombres de estos dos chilenos aparecieron después en la llamada Operación Colombo que incluyó una lista de 119 personas que murieron, supuestamente, en enfrentamientos en el extranjero.

EDICTO

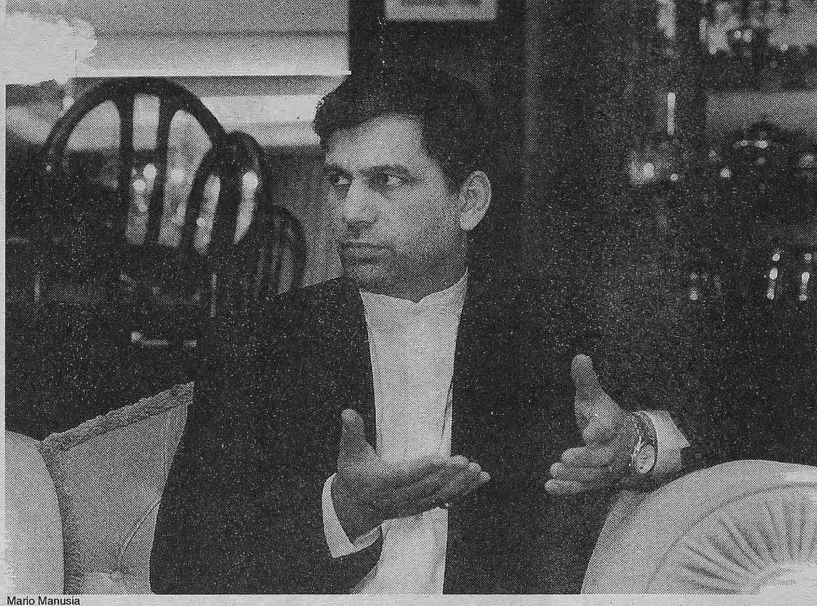
Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 83, Secretaría Unica, en autos caratulados "SALA DE HERRERA, ALBA Y HERRERA, ELBIO LIONEL S/DIVORCIO 67 BIS", hace saber a Don Elbio Lionel Herrera que con fecha 9 de octubre de 1995 se ha dispuesto que se ha convertido la separación personal en divorcio vincular, con los efectos de los arts. 217, 218 y 3574 del Código Civil. Publíquese por dos días, Buenos Aires, 3 de noviembre de 1995. Cecilia de Villafañe, secretaria.

EDICTO

El Juzgado Federal de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Contencioso Administrativo Nº 3 de Lomas de Zamora a cargo del doctor Eduardo E. Mauro, Secretaría Nº 8, sito en la calle Portela 362 de esta ciudad, hace saber por este medio que Miranda Díaz, Leyla Fabiola DNI 92.455.128, nacida en Conchal, Rep. de Chile, el 5 de julio de 1971, soltera, con domicilio en Alsina 2835, Claypole, Alte. Brown, hija de Eduardo Enrique Miranda y Rosa del Carmen Díaz, por expediente Nº 1350 ha solicitado se le conceda la ciudadanía argentina, por lo que cualquier persona, a través del Ministerio Público, pueda hacer llegar las consideraciones que estimaren pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en un lapso de quince (15) días. Lomas de Zamora, 19 de febrero de 1996.
Inés A. Daneri, secretaria federal.

Alí Saghaián, el diplomático iraní acusado desde Londres.
"El acusador es miembro del servicio de inteligencia de un país europeo", dicen los iraníes.

Los titulares de la DAIA y la AMIA reclamaron ayer al Gobierno que se investiguen los antecedentes del nuevo encargado de negocios de Irán, Alí Saghaián. Tal como publicó en exclusiva **Página/12,** desde Londres se lanzaron duras acusaciones contra el diplomático, rechazadas por la Embajada iraní en Buenos Aires.


Mario Manusia

La comunidad judía pidió que se investigue al diplomático iraní

La comunidad judía argentina pidió ayer al Gobierno que no permita la presencia en el país de Alí Saghaián –nuevo encargado de negocios de Irán–, si se confirman las acusaciones que desde Londres se hicieron contra el diplomático y que fueron publicadas en exclusiva por *Página/12* en su edición del domingo. El director del Centro de Estudios Arabes e Iraníes de la capital inglesa, Alí Nurizadeh, señaló a este diario que Saghaián vino a Buenos Aires a reorganizar las células terroristas semidisueltas tras los dos atentados perpetrados en esta ciudad, contra la Embajada de Israel y la sede de la AMIA. Por su parte, la delegación diplomática iraní dio a conocer un comunicado en el que rechaza de forma terminante las acusaciones: Nurizadeh "es miembro del servicio de inteligencia de uno de los países europeos" y "es perseguido por la justicia iraní a causa de diversos delitos cometidos".

Los dos presidentes de las instituciones representativas de la comunidad judía se dirigieron ayer al Gobierno para que investigue los antecedentes de Saghaián. Rubén Beraja, titular de la DAIA, sostuvo que "Irán debe saber claramente los límites que Argentina está dispuesta a ponerle", en tanto que Alberto Crupnicoff, presidente de la AMIA, consideró que "no puede haber sino preocupación, porque acá está en juego nuestra propia seguridad".

Según el Centro de Estudios londinense, el nuevo encargado de negocios de Irán en la Argentina es un discípulo de Javad Mansouri, uno de los teóricos de la revolución islámica. Designado vicecanciller, Mansouri habría incorporado a la actividad diplomática a un gran número de "guardias revolucionarios" con el objeto de captar, en los distintos países, a jóvenes dispuestos a incorporarse al fundamentalismo y a las actividades terroristas. "Con granadas y explosivos debe hacerse la exportación de nuestro movimiento", escribió Mansouri. El titular del Centro de Estudios Arabes, Alí Nurizadeh, que realizó todas estas denuncias, es un hombre frecuentemente consultado por los medios europeos y las cadenas televisivas norteamericanas.

En respuesta a lo señalado por Nurizadeh, la embajada de Irán en Buenos Aires dio a conocer un comunicado en la tarde de ayer. El texto está destinado a "aclarar la verdadera identidad del señor Alí Nurizadeh". Según la delegación diplomática, Nurizadeh "es miembro del servicio de inteligencia de uno de los países europeos, la justicia iraní lo busca por diversos delitos y es director del diario *Nimruz*, una publicación de Londres que responde a los grupos de oposición iraníes en Inglaterra". La embajada considera las acusaciones contra Saghaián como "parte de una campaña contra el prestigio y la dignidad de los diplomáticos, lo cual puede producir la inestabilidad en la confianza de la población". El texto finaliza sosteniendo que "la embajada de la República Islámica de Irán una vez más rechaza todas las acusaciones y las historias inventadas, hechas por un nuevo Manoucher Motamer (en referencia al poco creíble arrepentido iraní que acusó al gobierno de Teherán de tener relación con los atentados de Buenos Aires) y condena todo tipo de acciones terroristas". Fuentes de la embajada de Irán sostienen que Nurizadeh es un hombre vinculado al gobierno de Irak, archienemigo del régimen de los ayatolas.

Itzjak Avirán, embajador israelí en Buenos Aires.
Aumentan las medidas de seguridad tras los atentados en Israel.

La convulsión creada a raíz de la publicación en *Página/12* de los antecedentes de Saghaián tomó desprevenida a la Cancillería argentina.

Aunque el encargado de negocios no necesita un placet –un acuerdo explícito del gobierno argentino–, es de norma que haya una carta de presentación enviada por el canciller del país que acredita un diplomático, en este caso Irán, y habitualmente esa nota va acompañada de un currículum con los antecedentes del enviado. A pesar de la delicada situación por la que pasan las relaciones argentino-iraníes, la Cancillería no tenía hasta ayer datos sobre Saghaián e incluso un funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores pidió a este diario que consiga el currículum del diplomático. Anoche, el canciller Guido DiTella instruyó a sus colaboradores para obtener toda la información posible sobre un hombre que ya lleva más de un mes en el país.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 64 cita a RUIZ, Orlando Antonio para que comparezca en los autos: "Ruiz, Orlando Antonio s/Ausencia por Desaparición Forzada" a estar en derecho por el término de 60 días, bajo apercibimiento de lo dispuesto por el art. 6 de la ley citada precedentemente. Publíquese por 3 días. Buenos Aires, 28 de noviembre de 1995. Dra. Liliana E. Abreut de Begher, secretaria.

Con la seguridad reforzada

El gobierno argentino mantiene, desde hace dos semanas, un operativo especial de seguridad destinado a proteger lo que en el idioma policial llaman "los objetivos judíos". Las fuerzas de seguridad consideran que los atentados suelen producirse por *olas*, tal como se ha visto recientemente en Israel, donde hubo cuatro acciones terroristas en 14 días. El operativo consiste en un refuerzo de personal en los puntos claves -fundamentalmente la embajada de Israel, las instituciones más importantes y la custodia de los dirigentes comunitarios– y un estado de alerta en todas las demás sedes de escuelas y clubes de la colectividad judía. Fuentes del Ministerio del Interior señalaron que las medidas reforzadas continuarán hasta nuevo aviso.

Ayer, el embajador de Israel en Buenos Aires, Itzjak Avirán, se entrevistó con el canciller Guido Di Tella para interiorizarlo sobre las acciones terroristas perpetradas en Jerusalén y Tel Aviv. El ministro expresó las condolencias del gobierno argentino y manifestó "el más enérgico repudio al terrorismo fanatizado que con este tipo de actos pretende obstruir el proceso de paz que se lleva a cabo en esa sufrida región". Asimismo, el canciller destacó "la solidaridad del Gobierno con el pueblo y las autoridades de Israel ante estas circunstancias" y reiteró "el compromiso de la Argentina y del presidente Carlos Menem con el proceso de paz en Medio Oriente".

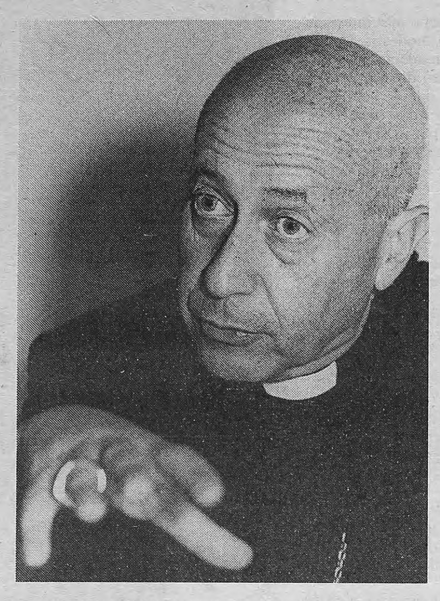
En el mismo encuentro, el embajador Avirán también manifestó su preocupación por la denuncia publicada por **Página/12** referida al nuevo encargado de negocios iraní, Alí Saghaián.

LOS OBISPOS LE RESPONDEN A MENEM

"Es un mentiroso"

Después de que Menem los calificara de "hipócritas y necios", otros obispos salieron en defensa de Laguna y Hesayne. "Hipócrita es quien oculta la realidad", dijeron.

Los obispos Rafael Rey, Jorge Novak, Jesús Olmedo y Juan Carlos Maccarone se solidarizaron ayer con sus pares de Morón, Justo Laguna, y de Viedma, Miguel de Hesayne, a quienes el presidente Carlos Menem calificó el domingo de "necios e hipócritas", a raíz de las críticas que los prelados suelen realizar hacia su gestión de gobierno. Pero mientras estos obispos marcaron, cada uno en su estilo, su indignación por los "insultos" del jefe del Estado, ni el cardenal primado Antonio Qarracino ni el obispo de Mercedes-Luján, Emilio Ogñenovich –ambos mantienen excelentes relaciones con el jefe del Estado– emitieron opinión sobre el entredicho.



El obispo Justo Laguna le respondió al Presidente. *"Recibo estas mentiras e insultos poniendo la otra mejilla."*

"Hemos leído con estupor e indignación en los diarios de hoy, calificando a dos hermanos míos como hombres vulgares. Quiero hacer llegar mis palabras de respeto a Laguna y Hesayne, lamentando profundamente la injuria que se les ha inferido y los animo a continuar pregonando el Evangelio de la verdad, de la justicia, de la honestidad en nuestro país, que mucho necesita restañar sus heridas morales", dijo monseñor Novak.

En tanto que Rey, el influyente titular de Cáritas Argentina, afirmó: "Mis hermanos obispos no han dicho ninguna novedad. El Presidente los llama hipócritas, yo le diría que hipócrita es el que oculta la realidad, la verdad es que cada vez hay más pobres. No podemos dejar de reconocer los avances del ministro (Domingo) Cavallo y su plan, pero todavía existen muchos males y problemas graves. A los obispos nos preocupa la situación de la gente más pobre. Vemos todos los días lo que ellos están sufriendo, pero son muchos los que se molestan cuando se habla de los pobres".

El viernes último Laguna y Hesayne hicieron declaraciones críticas hacia la política económica y social del Gobierno a partir de la categoría de "héroe" que el secretario de Estado norteamericano, Warren Christopher, asignó al ministro de Economía, Domingo Cavallo. Anteayer, Menem replicó señalando que ambos monseñores "no son tan sólo necios, sino (también) hipócritas. Aparte no hacen absolutamente nada por el país", y dedicó una mención especial al obispo de Morón, de quien dijo que "es radical" y que al día siguiente de realizar una marcha por los desocupados en su diócesis "se fue a pasear a Miami".

"No voy a contestar agravios personales, sobre todo cuando son a causa del anuncio y cumplimiento del Evangelio del Señor Jesús", fue la respuesta de Hesayne. "Ante el insulto presidencial que he recibido conjuntamente con mi hermano en el episcopado, Laguna, quiero aclarar que jamás he usado mi voz a favor o en contra de ideologías o partidos políticos –agregó–. Ciertamente he levantado mi voz y lo seguiré haciendo a favor de los más necesitados de una vida digna, porque es el mandato del Señor Jesús en su Evangelio".

Laguna, en tanto, tildó al Presidente de "mentiroso" porque "yo no me fui a Miami, sino a Cuba; y nunca dije que era radical sino amigo de Raúl Alfonsín. Me fui a Cuba porque tengo derecho, como todo el mundo, a mis vacaciones; lo grave es que yo tenga que aclarar esto, desde cuándo el Presidente tiene que hacer averiguaciones de los que sus súbditos hacen en materia de libertad, de entrar y salir del país. Pero recibo estas mentiras como los insultos poniendo la otra mejilla y deseando que el Presidente tenga un corazón más purificado. Estamos en cuaresma y me viene muy bien, si por defender el mundo de los pobres y marginados recibo estos insultos, es parte de la vida cristiana", agregó con ironía.

El obispo de La Quiaca, Olmedo, dijo por su parte que "hay una frase que dice miente que algo queda, a Menem hace cuatro años yo le escuché las mismas palabras que dijo ayer (...) Yo ya le he dicho al señor Menem que es un mentiroso (...) que venga acá, a La Quiaca, y vea la miseria espantosa que hay".

En tanto que el obispo de la Matanza, Maccarone, señaló: "Los términos usados me parecen demasiado fuertes en personas que no se lo merecen. Con respecto a que se nos haya comparado con perros, me estaba acordando de un padre de la Iglesia, San Gregorio Magno, que decía a los obispos del Papa del siglo VI, ojo con no ser perros mudos que no saben ladrar a tiempo para advertir a su rebaño de los lobos".

Opinión

Por Washington Uranga

El "Salvador"

No cabe ninguna duda de que Carlos Menem es un político hábil. Entre sus habilidades está la de elegir el momento y la oportunidad para golpear a quienes él mismo construye como sus adversarios cuando sus necesidades políticas así lo determinan. Esto, claro está, sin importar que los eventuales destinatarios de sus ataques se consideren ellos mismos en situación de adversarios. Al Presidente le molesta que se diga que "la Iglesia" critica el modelo económico. No lo puede aceptar porque –más allá de los motivos religiosos si los hay, que son respetables y sobre los que no tiene sentido abrir opinión– la Iglesia Católica tiene un peso muy importante en la construcción del sentido político y social en la Argentina. También porque frente al deterioro de la credibilidad de otros actores sociales, la Iglesia y sus obispos –no porque carezcan de contradicciones– siguen ubicados en el tope del prestigio social.

Menem lo sabe y le molesta que algunos obispos y determinados sectores de la Iglesia se hagan voceros de demandas populares, que canalicen a través de instancias institucionales y que verbalicen públicamente el reclamo que no puede expresarse de otra manera o no encuentra eco en otros ámbitos.

Si bien no es el único que lo hace, en Carlos Menem se ha hecho carne una lógica que sistemáticamente destierra de sus parámetros de análisis todo aquello que no corresponde a sus propios criterios para mirar el mundo o la realidad argentina. Basta repasar sus declaraciones sobre la desocupación o sobre la crisis social para descubrir lo anterior a través del uso del lenguaje. En realidad no es que la desocupación haya crecido, sino que hay más gente que busca trabajo. Tampoco es cierto que haya crisis social, sino que los pobres existieron siempre... y además ahora son menos. Hay otros ejemplos. Cuando el Papa denuncia corrupción en la Argentina, Juan Pablo II "está desinformado". Si ya no se puede sostener esa tesis se mueve cielo y tierra (y contactos políticos e influencias y también obispos) para "interpretar" al Papa y sostener que lo que el jefe de la Iglesia Católica dijo no es, en realidad, lo que quiso decir.

Los obispos Miguel Hesayne y Justo Laguna son ahora el blanco de los ataques de Menem. En realidad estos dos miembros de la jerarquía son apenas algunas de las figuras visibles de un sector más importante, tanto del Episcopado como de los sectores de base de la propia Iglesia, a los que el Presidente quiere atacar. Los adjetivos "necio" e "hipócrita" están dirigidos en realidad a todos aquellos que, obispos o no, desde el cristianismo y desde una cosmovisión cristiana, respaldan una perspectiva de opción por los pobres que cuestiona y resulta incompatible con el modelo económico y social del gobierno actual.

Mientras ataca a Hesayne y a Laguna el Presidente coquetea con otros sectores del Episcopado que él considera "amigos", a los que no duda en prodigarles halagos doctrinales (ver familia, aborto) o en facilitarles múltiples favores desde el lugar del poder. El problema de Menem no es,obviamente, con "la Iglesia" o con "la jerarquía". Su problema es con "aquella" Iglesia que no se resigna a bendecir su proyecto. Porque así como transformó al justicialismo en menemismo, el Presidente quisiera también que la única Iglesia posible sea aquella que le es "fiel" y sumisa. La misma cuya vocería suele ejercer el titular de Mercedes, Emilio Ogñenovich, para alabar las condiciones de estadista del principal habitante de la Casa Rosada. Menem no puede resignarse a que en un país que se ha "menemizado" en tantos aspectos haya sectores de la Iglesia que se resistan a ser menemistas y, lo que es mucho más grave, no lo reconozcan a él mismo como un "salvador" de los argentinos.

Domínguez quiere emular a Felipe, en las encuestas

El intendente y candidato oficialista puso en duda el valor de los sondeos, que lo ubican en un lejano cuarto lugar.

Las elecciones en España insuflaron optimismo a Jorge Domínguez. Si allá, en la Madre Patria, los encuestadores erraron groseramente en el pronóstico, por qué no podría ocurrir lo mismo acá, fue la base del razonamiento que guió las últimas declaraciones de Domínguez, candidato del menemismo para el comicio del que saldrá el futuro intendente de la Capital Federal y a quien casi todos los sondeos conocidos hasta ahora ubican en cuarto lugar. "Faltan varios meses todavía y hay mucho por hacer", reforzó Domínguez, mientras su padrino, el presidente Carlos Menem, se mostró "totalmente seguro" de que el PJ ganará esa elección y descartó que tenga intenciones de un desdoblamiento para elegir intendente y estatuyentes en fechas separadas.

"La gente está viendo un cambio profundo en la ciudad, y verá también lo que proponemos para el futuro, que es mucho más interesante", afirmó sin modestia Domínguez, actual intendente porteño y seguro candidato del PJ, una vez que supere las internas del 14 de abril. Domínguez casi ni se refiere a esa instancia partidaria y apunta directo a la elección general, para lo que tiene que remontar la cuesta que lo ubica en el cuarto lugar de las preferencias porteñas, cerquita del tercero, el ex PJ Gustavo Beliz, y a distancia sideral del segundo, el frepasista Norberto La Porta, y del primero, el radical Fernando De la Rúa.

Domínguez recurrió al reciente ejemplo español, donde los encuestadores vaticinaron un triunfo aplastante de José Aznar sobre Felipe González y, en cambio, las urnas marcaron una diferencia mínima, que dejó a los socialistas tan contentos como preocupados a los del Partido Popular. "Yo siempre digo que las encuestas son importantes para analizar, evaluar y utilizarlas en función de las propuestas, del esfuerzo a concentrar en determinadas áreas", teorizó el jefe comunal.

Según los números que dice manejar –no especificó fuente de origen ni guarismos detallados– "estamos terceros y faltan, todavía, muchos meses".

El presidente Menem reforzó la campaña que intenta revertir la imagen instalada de un peronismo perdedor. "Con cualquiera de los candidatos que disputarán la interna, vamos a ganar en la Capital Federal, eso lo pueden dar por garantizado", aseveró.

Menem trató de mostrarse neutral en la interna del PJ, a pesar de que es público que fue una gestión suya, desarrollada en la mismísima residencia de Olivos, la que consiguió que Domínguez revisara su negativa a presentarse como candidato. En la carrera interior del peronismo también están anotados Juan Carlos Dante Gullo, Miguel Toma y Luis Durán. Este último dijo que el lema oficialista necesita "candidatos de la gente" y no de "los dirigentes" en obvia alusión al apoyo de las estructuras partidarias a Domínguez.

En su sobrevuelo por la política porteña, Menem dijo que no veía "la conveniencia" de un desdoblamiento de la elección. Un rumor en ese sentido corrió fuerte diez días atrás en corrillos opositores, cuando Domínguez se había bajado de la postulación.

"Si a esta altura de los acontecimientos no se dio el desdoblamiento...", dijo Menem, omitiendo que fue una ley del Congreso la que dispuso la elección conjunta.

Alejandro Amdan

Jorge Domínguez, el elegido de Carlos Menem para la Capital.
Elogió su propia gestión y dijo que falta "lo más interesante".

Los primeros

Fernando de la Rúa recibió el apoyo electoral de la Democracia Progresista –la fuerza que en territorio porteño orienta el ex diputado Rafael Martínez Raymonda– y Norberto La Porta presentará hoy, formalmente, al ex concejal Aníbal Ibarra como su compañero de fórmula para la elección del 30 de junio.

En ambas fotografías está plasmada la actividad proselitista de estas horas de los dos candidatos que figuran primeros en todas las encuestas, muy por encima de las aspiraciones de Gustavo Beliz y del PJ. La Democracia Progresista le sirve a De la Rúa para ampliar sus oferta hacia el centro derecha, que en el '89 favoreció con el voto a Martínez Raymonda para asegurarle una banca en la Cámara Baja.

En la recolección de apoyos, De la Rúa ya tiene en el bolsillo al MID y a agrupaciones pequeñas como el Movimiento Liberal (del ex Ucedé Luis Herrera), el Partido Social Demócrata (del ex intransigente Raúl Rabanaque Caballero) y el autonomismo local.

En todos los casos, presentarán listas de estatuyentes con candidatos propios.

También repiten su acercamiento del '92 los ex guardianes de Hierro nucleados en el partido Solidaridad. Pegadito a De la Rúa, su candidato a vice, Enrique Olivera contó las experiencias que recogió del vicealcalde de Miami y del jefe de gobierno de la localidad de Coral Gables.

El cargo que Olivera busca desde la UCR, lo disputará desde el Frepaso Aníbal Ibarra, según se anunciará hoy, con todas las formalidades del caso, en el Hotel Bauen.

ANGELOZ

El juez de instrucción de Córdoba, Manuel Molina decidió hacerse cargo de la investigación por supuesto enriquecimiento ilícito del ex gobernador Eduardo Angeloz. Molina cuenta ahora con 60 días para determinar si hay motivos suficientes para procesar a Angeloz, sospechado de haber obtenido una considerable fortuna a través de testaferros, durante 12 años que estuvo en el poder en Córdoba. Molina recibió la causa la semana pasada de manos de su par Carlos Pescetti, quien decidió alejarse del caso alegando cuestiones formales, ya que, sostuvo, cuando se "constituyó el presunto ilícito" su tribunal no estaba de turno. El fiscal Carlos Ferrer, quien se había hecho cargo de una denuncia de la Asociación Bancaria, fue el encargado de iniciar las investigaciones, al término de las cuales determinó que existen motivos suficientes para que se inicie una investigación. La semana pasada, Angeloz aseguró a las máximas autoridades de la UCR y a sus pares del Senado que, si es procesado, abandonará voluntariamente sus fueros y se pondrá a disposición de la Justicia.

Pierri conducción

El titular de la Cámara de Diputados de la Nación, Alberto Pierri, seguirá al frente del PJ bonaerense, la más poderosa estructura peronista del país. Pierri fue ratificado anoche como vicepresidente primero del consejo provincial del justicialismo, que encabeza Eduardo Duhalde, quien pidió licencia en el cargo. El resto de los casilleros de la conducción fue repartido entre dirigentes de la Liga Federal y el Lipebo.

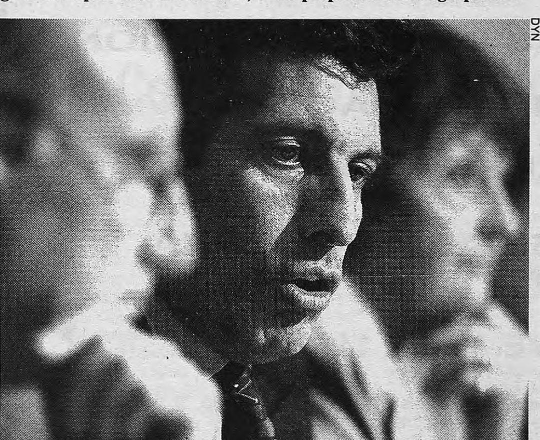
Interna del PJ en mayo

El Consejo Nacional Justicialista establecerá hoy el 19 de mayo como fecha para las elecciones internas que consagrarán la nueva conducción partidaria, según informó el apoderado del PJ, César Arias. El sector díscolo del peronismo, encabezado por el gobernador Néstor Kirchner, había solicitado la postergación del comicio, pero el reclamo fue rechazado tanto por el presidente Carlos Menem como por el gobernador Eduardo Duhalde.

"CRECERA LA DESOCUPACION"

Mal pronóstico de Chacho

El diputado del Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez, criticó al Gobierno por "no implementar" políticas contra el desempleo, y pronosticó que en el corto plazo habrá un nuevo crecimiento de los índices de desocupación. "Es que según datos que tenemos del Indec, el aumento de los índices está cantado", sostuvo Alvarez al término de una reunión del gabinete paralelo del Frente Grande, donde reveló que solicitará una audiencia con el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, para plantearle las propuestas de su agrupación.


DYN

Alvarez informó que su partido realizará un "estudio comparativo" entre los países más afectados por la desocupación y también entre aquellos donde existan recetas que hayan logrado disminuir el desempleo. "Sabemos que la Argentina es el país con menos políticas públicas implementadas para generar empleo, y vamos a demostrarle a la gente que además es el que menos invierte y que menos hace para disminuir los índices", dijo el líder del Frepaso.

Reveló, además, que la estrategia futura del FG sobre el tema tendrá dos vías. Por un lado, el "trabajo con la gente", que supone la recolección de firmas para forzar al Gobierno a debatir proyectos específicos contra el desempleo. Por el otro, la reunión con sectores "de la producción y el trabajo" para diseñar propuestas en común.

Junto a Alvarez, participaron de la reunión del gabinete paralelo Graciela Fernández Meijide y Aníbal Ibarra (asuntos municipales), Juan Pablo Cafiero (defensa), Carlos Auyero (jefe coordinador), Irma Parentela (educación), Andrés Carrasco (ciencia y tecnología), Enrique Spínola Vera (trabajo) y Arnaldo Bocco (economía).

INCIDENTE CON UN PESQUERO EN LAS GEORGIAS

La Argentina se queja por la merluza

La Cancillería protestó formalmente ante el Reino Unido. Se suspenderán las negociaciones por el acuerdo de pesca.

La Cancillería elevó ayer una nota de protesta al Reino Unido por la decisión británica de exigirles el pago de una licencia de pesca a los buques argentinos que capturen merluza negra en las aguas que rodean a las islas Georgias. El canciller Guido Di Tella emitió su queja tras confirmar que una nave de bandera argentina, el "Antartic III", fue interceptada el viernes pasado por una patrulla inglesa, que le exigió 110 mil dólares para permitirle pescar dentro de las aguas en disputa. La protesta de Di Tella, en términos diplomáticos, fue moderada, porque el presidente Carlos Menem no quiere que nada se interponga en su ansiado viaje a Londres, que espera realizar antes de fin de año.

Hasta la guerra de 1982, la isla Georgia –según los británicos; San Pedro, en los mapas argentinos– respondía a las mismas autoridades que las Malvinas. Luego del conflicto armado, el Reino Unido montó una administración exclusivamente para las Georgias, aunque de dimensiones muy pequeñas, porque en esa isla no hay más de un centenar de habitantes. La población está conformada por científicos, integrantes de un reducido contingente de tropas británicas y un civil, que es el responsable de la pesca.

El gobierno de las islas Malvinas comenzó a vender licencias de pesca en 1987, luego de la decisión del Reino Unido de convertir en forma unilateral lo que antes era una zona de exclusión militar en una zona económica exclusiva. En mayo de 1993, los británicos tomaron una medida similar en las Georgias y comenzaron a vender licencias de pesca el año pasado. La Argentina protestó por esa medida ante el Reino Unido y manifestó su rechazo en distintos foros internacionales, porque los británicos se arrogaron de ese modo la soberanía sobre las Georgias.

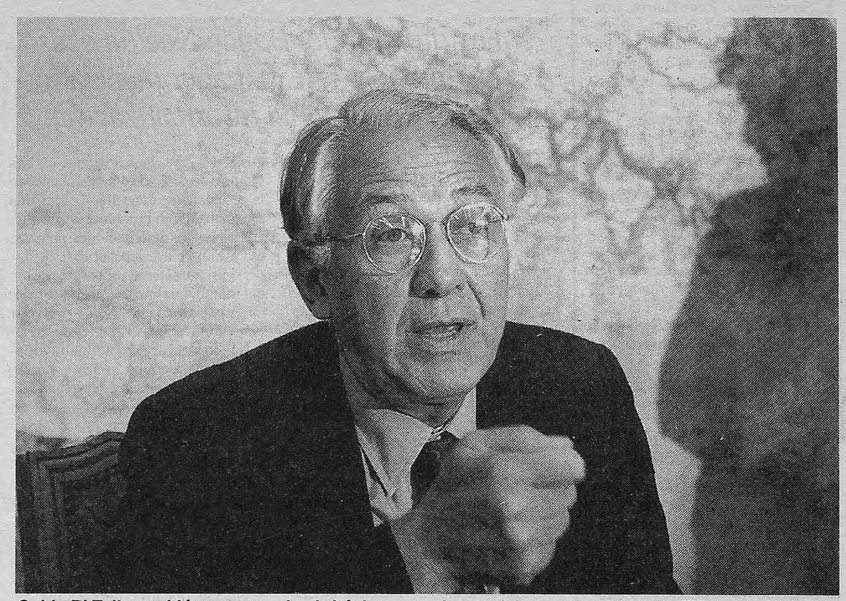
La temporada de pesca transcurrió sin incidentes el año pasado. Las patrullas británicas no interceptaron a ningún buque de bandera argentina pescando sin una licencia en las 200 millas alrededor de las Georgias, una zona muy codiciada porque la merluza negra que allí se captura tiene un valor de venta de aproximadamente 4500 dólares por tonelada (ver aparte). "Hasta el momento, pese a las pretensiones británicas, los pesqueros de bandera argentina no habían sido perturbados en sus operaciones en esa zona marítima cuya soberanía, como la de las islas, nuestro país reivindica", recordó un comunicado de prensa emitido ayer por la Cancillería.

El 22 de febrero pasado, el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas británicas apostadas en las islas Malvinas, el contraalmirante Sandy Backus, les anunció a los kelpers que el Reino Unido había decidido desplazar buques desde allí a las Georgias para controlar el cumplimiento de las disposiciones sobre la pesca de merluza negra, para la que habían fijado un límite de diez licencias, que fueron compradas, en su mayoría, por buques registrados en Chile.

El destructor "HMS Northumberlanda" de la Marina Real se trasladó hasta las Georgias, cuyos administradores resolvieron alquilarles a los kelpers el buque de patrullaje "Cordella", propiedad del gobierno de las islas. El destructor y el buque quedaron a cargo del patrullaje de las aguas lindantes con las Georgias. El "Cordella" interceptó el viernes pasado al "Antartic III", que se encontraba en la zona sin tener una licencia. Es un buque de bandera argentina que había sido charteado por la empresa norteamericana American Sea Foods, que se avino a pagar los 110 mil dólares exigidos por los británicos.

Si bien fue una empresa norteamericana la que pagó la licencia, el gobierno argentino elevó una nota de protesta al Reino Unido para ratificar su rechazo a la decisión británica de cobrar licencias por la pesca en las aguas de las Georgias, porque eso significa ejercer soberanía en las islas. La Cancillería espera ahora reunir los informes que le solicitó al Ministerio de Defensa, a la Armada, a la Secretaría de Pesca y a las cámaras de armadores pesqueros para luego enviar una nota informativa a la Convención para la Conservación de los Recursos VivosMarítimos Antárticos (CCRVMA), de la que son signatarios más de 20 países, la Argentina y el Reino Unido entre ellos.

El canciller Di Tella quiere hacer notar a los firmantes de esa Convención el disgusto argentino porque las Georgias están comprendidas dentro del Tratado Antártico, para recordar que las islas están bajo una disputa de soberanía. Por otra parte, los diplomáticos argentinos anunciaron que suspenderán hasta nuevo aviso las negociaciones con los británicos para la firma de un acuerdo de pesca. Los kelpers están interesados en ese acuerdo, que les serviría para garantizar la conservación de las especies en las aguas que rodean a las islas Malvinas, y así su propia subsistencia económica, porque la pesca es su principal fuente de ingresos.



Guido Di Tella remitió una nota a los británicos por el caso del pesquero "Antartic III".
La protesta fue moderada, para no complicar las gestiones por el viaje de Carlos Menem a Londres.

Críticas opositoras

"Este no es un hecho nuevo, pero indica un avance en una dirección muy peligrosa", opinó ayer el titular del radicalismo, Rodolfo Terragno, sobre la decisión del Reino Unido de patrullar las aguas que rodean a las islas Georgias. El titular del radicalismo criticó a Guido Di Tella por mantener una política "exageradamente conciliadora, hasta cándida" con el Reino Unido y recordó que la Argentina acepta en los hechos la venta de licencias de pesca por parte de las islas Malvinas, aunque proteste cuando se intenta implementar un mecanismo similar en las Georgias. Por su parte, un grupo de diputados del Frepaso solicitó anoche la interpelación del canciller Di Tella, para que informe sobre el incidente con el pesquero argentino que se produjo el viernes pasado. "Ha tomado estado público que la administración británica en las Georgias ha montado un operativo militar para cobrar un canon ilegalmente establecido", dice en sus fundamentos el pedido de interpelación presentado ayer por el diputado Rafael Flores, con otros miembros del Frepaso.

En Europa no se consigue

(Por R.D.) La merluza negra reúne las dos condiciones económicas más apreciadas en un producto comerciable: su producción es cada vez más escasa en el mundo y su consumo está en auge en los mercados con mayor poder adquisitivo. Su escasez deriva del desastre hecho por la captura indiscriminada en los principales caladeros del mundo –áreas marinas en que se desarrolla–, principalmente en el Mar del Norte. Hoy, el Atlántico Sur es uno de los pocos lugares donde se encuentra en abundancia, y hacia allí han puesto proa en los últimos años los buques factoría de empresas japonesas, taiwanesas, chinas y europeas. Junto al calamar illex, son las especies más fuertes que se pescan al sur de Malvinas, al este de la isla de los Estados y en torno de las Georgias. El auge de la demanda mundial, fundamentalmente de Japón y Europa, elevó el precio de la merluza negra hasta los 4500 dólares la tonelada. De allí que su captura se haya convertido en pieza principal del negocio y el Atlántico Sur sea el escenario de una guerra comercial entre países pesqueros.

Cardoso llega en abril

El presidente de Brasil, Fernando Henrique Cardoso, realizará en abril próximo una visita oficial a la Argentina, anunció ayer el vicecanciller brasileño, Sebastián Do Rego Barros. Luego de reunirse con su par argentino, Fernando Petrella, en el Palacio San Martín, el diplomático brasileño sostuvo que el 9 y 10 de abril Cardoso realizará una visita oficial a la Argentina, para firmar una serie de acuerdos entre ambos países. Durante el encuentro, del que también participaron el embajador brasileño en Buenos Aires, Marcos Castrioto de Azambuja, y su par argentino en Brasil, Alieto Guadagni, Do Rego Barros señaló que también "se analizaron temas vinculados al Mercosur". En tal sentido, el vicecanciller destacó que "hemos conversado con mucho énfasis tanto de sus aspectos comerciales como políticos y de las negociaciones con Chile" para que el país trasandino se sume al tratado comercial y cultural alcanzado por Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay.

Senadores a la Corte

La provincia de Río Negro reclamó ayer el reconocimiento de los senadores nacionales electos en representación de la UCR, Horacio Massaccesi y Edgardo Gagliardi, mediante la presentación de un recurso de amparo ante la Corte Suprema de Justicia. Los diplomas de los dos rionegrinos se encuentran en la Comisión de Asuntos Constitucionales, que preside Jorge Yoma, en período de estudio por las impugnaciones que han sufrido con motivo de las causas judiciales en las que estaban inmersos. El gobierno rionegrino solicitó al máximo tribunal judicial "el pronto reconocimiento de los senadores nacionales en representación del radicalismo, a efectos de completar las autoridades de la Cámara alta para el período legislativo". Planteó la "desigualdad jurídica que enfrenta la provincia ante sus homólogas por la diferente representación política con que cuenta en la actualidad en el Senado" y solicita que la Corte "ordene a dicha Cámara un pronunciamiento en plazo perentorio".

Dadone acusado de favorecer a IBM en un contrato

Un ex director del Banco Nación acusó a su entonces jefe de haber manejado solo el precio de la informatización.

(Por Andrea Rodríguez) **El ex director del Banco Nación, Alfredo Aldaco, declaró ayer ante el juez federal Adolfo Bagnasco en la causa que investiga el proceso de informatización de la entidad, a cargo de IBM, y señaló al ex titular del Nación, Aldo Dadone, como el único miembro del directorio que conocía el monto máximo de 250 millones de dólares que el banco estaba dispuesto a pagar por la obra. Así lo confirmaron a este diario los investigadores judiciales, quienes sospechan que un miembro de la entidad o de la consultora Deloitte –que elaboró los pliegos de la licitación– filtró esa cifra a IBM antes de la fecha de cierre de presentación de la oferta, favoreciendo así a la multinacional, que cotizó el trabajo en 249 millones.**

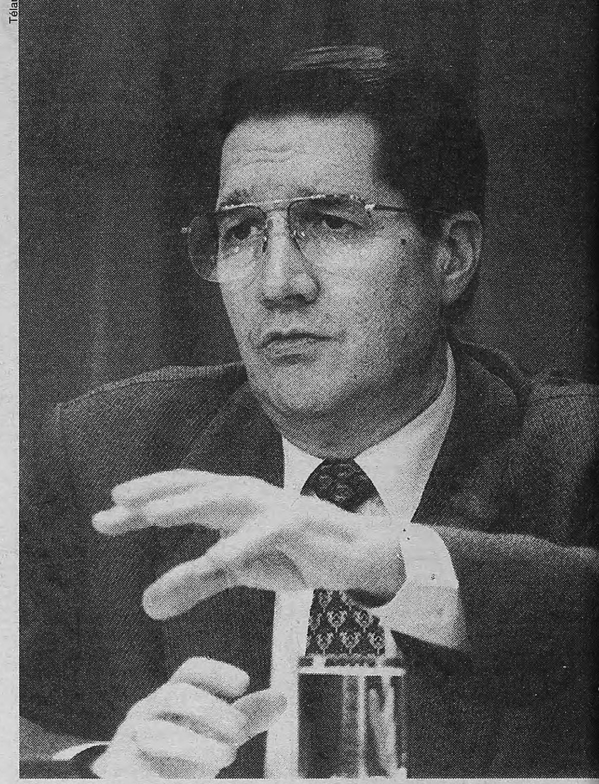
La declaración del ex director del Nación complicó la situación judicial de Dadone, quien hoy será indagado por el juez Bagnasco. Aldaco aseguró que el ex titular de la entidad bancaria se reservó casi con exclusividad el poder de decisión sobre las cuestiones del llamado Proyecto Centenario y manejó personalmente la relación con Deloitte & Cía., la representante local de la consultora internacional Deloitte & Touche que elaboró los pliegos de la licitación.

En esta causa, la Justicia investiga al mismo tiempo varias cuestiones: por un lado, el presunto pago de una coima por parte de IBM para resultar adjudicataria del proyecto. También la posibilidad de que el emprendimiento haya sido sobrevaluado, esto es, que el Nación, a sabiendas, haya pagado más que lo que en realidad costaba el trabajo (lo que constituiría el delito de defraudación al Estado).

Por otro lado, el Banco Nación habría cometido serias irregularidades–y hasta la violación de sus reglamentos internos– al contratar a la consultora Deloitte para el manejo de todas las etapas del Proyecto Centenario: Deloitte hizo un estudio preliminar que determinó la necesidad de informatizar el banco, una evaluación posterior sobre qué tipo de informatización era la mejor, elaboró después los pliegos de licitación y controló ese proceso, y finalmente iba a ser la encargada de fiscalizar el cumplimiento del contrato con la empresa que resultara ganadora.

Como cada uno de los imputados que declara ante Bagnasco, Aldaco intentó ayer deslindar sus responsabilidades y al referirse específicamente al tema de la consultora aseguró que "yo no tenía una buena relación con Deloitte, no me gustaba". Dijo, inclusive, que en una reunión de directorio había planteado la necesidad de consultar a otra firma especializada en la confección de pliegos y manejos de licitaciones, pero que esa idea no había prosperado.

Al preguntársele sobre la cuestión del monto máximo que el banco estaba dispuesto a pagar, Aldaco juró que él no conocía esa cifra. Según un alto funcionario del juzgado, agregó entonces que Dadone –un hombre de confianza del ministro Domingo Cavallo– era el único miembro del directorio que manejaba esa información. Los investigadores judiciales, sin embargo, no le creyeron del todo. La hipótesis es que, por su responsabilidad dentro del banco, Aldaco debió estar al tanto del dato. La contratación de Deloitte & Cía. por el Nación para este caso está cuestionada también por la Auditoría General de la Nación, que investigó el tema. Según un informe de ese organismo, Deloitte dirigió todas sus propuestas hacia productos "cuya provisión en el país requieren de la participación de IBM, en lugar de realizar una auténtica evaluación" de posibilidades que permitiera al banco elegir entre varias alternativas.


Télam

Aldo Dadone. Llevó a Aldaco de Cancillería al Banco Nación.
Aldaco dijo ahora que sólo Dadone sabía que pagarían 250 millones.

LA CGT CONDICIONA EL PARO

"Seis meses sin despidos"

La CGT condicionó la suspensión de la huelga general convocada para el martes 26 a que el Gobierno no produzca despidos ni modificaciones sustanciales en la legislación laboral durante los próximos 6 meses. Así lo anunció ayer el jefe de prensa de la central oficialista, Carlos West Ocampo, al reiterar la necesidad de que se convoque a un "gran acuerdo social" y se cree un consejo económico-social, junto al empresariado y organizaciones intermedias, a fin de establecer las pautas para combatir el flagelo del desempleo. Otra de las exigencias es la reducción del IVA en la canasta familiar.

"Si las autoridades nacionales llaman a un acuerdo de esa naturaleza, lo mínimo que se debe hacer es establecer una tregua por seis meses para que en ese lapso se puedan analizar medidas que tiendan a revertir la situación socio-laboral", se sinceró el sindicalista ante una consulta de la agencia Télam.

La CGT quiere que el acuerdo social tenga rango institucional, es decir: que el consejo económico-social se cree por una ley del Congreso o a través de un decreto del presidente Menem.

Durante la última reunión que mantuvo la central sindical oficialista con el jefe de gabinete, Eduardo Bauzá, y otros ministros, se barajó la posibilidad de formar una mesa de concertación con el empresariado. Pero la CGT exige una propuesta más amplia y que contemple compromisos escritos y refrendados. Además del desempleo y la modificación de la política tributaria, exigen la no desregulación del sistema de obras sociales.

"Estamos esperando el llamado de la (Casa) Rosada, pero mientras tanto ratificamos el paro y seguimos trabajando para que sea exitoso", señaló ayer otro de los popes sindicales consultados por **Página/12.**

En ese marco, la CGT anunció un encuentro para hoy con las máximas autoridades del justicialismo, aunque hasta anoche no se había podido acordar el horario de ese cónclave.

El raíd de promoción de la medida de fuerza incluirá visitas a cámaras que agrupan a pequeños y medianos empresarios y también a la Comisión de Pastoral Social de la Iglesia Católica. El secretario general de la CGT, Gerardo Martínez, y West Ocampo viajaron la semana pasada a San Juan y fijaron con el obispo de esa diócesis, Italo Di Stéfano, las bases de la cumbre con el Episcopado.

La huelga fue lanzada el 13 de febrero y diez días después se decidió que fuera sin movilizaciones ni actos públicos. En el propio seno de la central oficialista persisten las diferencias en cuanto al futuro de la medida. El sector menemista busca alguna salida elegante para levantarla, mientras que los gordos, como en la jerga se le dice a las grandes corporaciones sindicales (lucifuercistas, mecánicos, metalúrgicos, mercantiles, entre otros), se muestran mucho más exigentes para cambiar de postura.

Por fuera de la CGT, persiste un alto grado de incredulidad. El disidente Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA) exigió que se convoque a un Comité Central Confederal para que ratifique la medida de fuerza. Dicen que, de otra manera, la medida sólo se entenderá como "una acordada más con el Gobierno o en todo caso un paro periodístico". Tomando mayor distancia, el alternativo Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA) reiteró que no se pronunciará sobre la medida hasta que la CGT exponga los motivos de su protesta.

Trabajo y DGI buscan "negros"

El Gobierno puso en práctica ayer el anunciado operativo contra el trabajo en negro y la evasión previsional. Las tareas de relevamiento y prevención del delito involucraron a treinta equipos integrados por policías laborales del Ministerio del Trabajo, inspectores de la DGI y funcionarios de la Dirección Nacional de Migraciones.

"Por ahora sólo realizamos un relevamiento en el que intimamos al empleador con un plazo de 72 horas para que presente la documentación respectiva de los empleados a su cargo", relató ayer el director nacional de la Policía del Trabajo, Guillermo Alonso Navone. "En la segunda visita –agregó–, de existir trabajadores en negro el inspector labrará un acta de infracción e intimará nuevamente a la regularización total de la plantilla".

Según un informe oficial, el operativo –que se desarrollará hasta el 30 de abril– comprenderá principalmente actividades como la construcción, sanidad, gastronomía, indumentaria, calzado y llegará a shopping e hipermercados.

Primer día de clase con mensaje interplanetario

Menem inauguró desde Salta el ciclo lectivo '96 con un anuncio sorpresivo: desde Argentina saldrán vuelos espaciales que irán a Japón o a planetas vecinos.

(Por Nora Veiras, desde Tartagal) **"Dentro de poco tiempo se va a licitar un sistema de vuelos espaciales mediante el cual desde una plataforma, que quizá se instale en Córdoba, esas naves van a salir de la atmósfera, se van a remontar a la estratósfera, y desde ahí elegirán el lugar donde quieran ir, de tal forma que en una hora y media podremos estar en Japón, Corea o en cualquier parte del mundo y, por supuesto, más adelante en otro planeta si se detecta que hay vida". Con esta frase, el presidente Carlos Menem empezó a sorprender al auditorio que participaba de la inauguración oficial del ciclo lectivo '96. A 53 kilómetros de la frontera con Bolivia, la sorpresa trocó en desconcierto cuando argumentó la necesidad de transformar la escuela porque "los viajes espaciales y el cambio de tripulaciones en el espacio, requieren nuevos conocimientos". La plana mayor del Ministerio de Educación se limitó a escuchar.**

Enfundado en un impecable traje beige, Menem anunció su proyecto interespacial después de algunas apreciaciones más terrenales del gobernador peronista Juan Carlos Romero. "Salta tiene una tasa de analfabetismo dos veces mayor que la media nacional y diez veces superior a la Capital Federal. Tenemos 50 mil analfabetos, el 60 por ciento mujeres, y una mortalidad infantil 1,3 veces superior al promedio: se mueren 32 chicos por cada mil que nacen", explicó Romero, quien destacó que había asumido hace 90 días pero obvió que antes de la última gobernación del renovador Roberto Ulloa hubo dos gobernaciones justicialistas. Ante la contundencia de sus propias cifras, Romero aseguró que "por eso el mayor gasto o inversión de la provincia es en educación", y como ejemplo "basta decir que los maestros están cobrando puntualmente sus sueldos y lo seguirán cobrando" (ver recuadro).

En el patio central de la escuela Coronel Vicente Uriburu, las maestras lucían impecables sus guardapolvos con puntillas y los chicos soportaban, esta vez sentados, la sucesión de discursos. En medio de los delantales blancos sobresalían una nena disfrazada de odalisca y su compañero de árabe con turbante, vestidos para agasajar a los ancestros del Presidente. En una provincia donde las maestras dictan catequesis en las escuelas públicas, el cura párroco bendijo el inicio del ciclo lectivo antes de cederle la palabra al ministro Jorge Rodríguez.

Con tono monocorde Rodríguez empezó a leer su discurso: "A pesar de los problemas, este comienzo de clases nos encuentra más esperanzados que nunca", comentó y aseguró que "el presupuesto educativo nacional se ha incrementado en un 80 por ciento. Las poblaciones más carenciadas son atendidas por el Plan Social Educativo con equipamiento didáctico; ya distribuimos cinco millones y medio de ejemplares y vamos a distribuir dos millones más. 1960 escuelas-rancho fueron reemplazadas por edificios dignos y se repararon 2790 escuelas. Actualmente son asistidos unos 10.000 establecimientos, excluyendo el conurbano bonaerense, que posee su propio financiamiento". En respuesta a la gente que se acercó a la ruta para pedir libros y lápices para sus hijos, Rodríguez recordó que para eso está el Plan Social, que "es un compromiso de los funcionarios y, si les falta, cuenten con nosotros para colaborar". La promesa despertó los primeros aplausos de la ceremonia.

El acto en la escuela terminó con el discurso de Menem ovacionado, mientras sus custodios lo sostenían de la cintura para impedir que las manos lo tiraran del escenario. La comitiva arrancó entonces para el club Círculo Argentino. Allí, en medio del miniestadio, los libros, manuales, cuadernos y folletos del Plan Social Educativo estaban en exhibición antes de ser embalados para las escuelas. Por segunda vez en menos de dos horas, Rodríguez se acercó al micrófono para enumerar las bondades de la transformación educativa. "Me gustaría que en vez de preguntarme qué va a pasar el día 21 (por el paro de CTERA)", arremetió el ministro y se cortó la luz. Ansioso por explicar lo que le gustaría, ahuecó las manos alrededor de su boca e intentó gritar. Su secretario le alcanzó a tiempo un megáfono colorado, pero de pronto se hizo la luz y su voz inundó elsalón. Prometió un plan de atención a niños de ingenios y plantaciones, la construcción de edificios y agradeció "a las familias y a una institución tan ligada al ser argentino como es nuestro ejército, que tanto contribuye a nuestra tarea".

El acto se dio por terminado pero Menem no pudo con la tentación. Se acercó al micrófono y dijo: "El ministro se comió el amague del micrófono pero no se come el amague con su tarea, es un gran ministro con excelentes colaboradores y esta reforma va a triunfar no sólo en Argentina: en el Mercosur hay 200 millones de personas que mucho esperan de la solidaridad de sus hermanos".

Mario Manusia

Comenzaron las clases en Capital Federal y otros distritos. El Presidente dijo que hay que prepararse para los vuelos espaciales.

Tartagal

(Por N. V.) Los maestros de Tartagal estaban tranquilos: por primera vez en doce años cobraron el sueldo de febrero en la fecha prevista. La llegada de Menem y su comitiva le permitió recuperar las paredes blancas a la escuela Coronel Uriburu y, "por suerte, también nos destrancaron las cloacas", cuenta, Liliana, una de las maestras de séptimo grado. El año pasado, las seis semanas de retención de servicios por la falta de pago de los sueldos docentes desembocaron en una solución poco pedagógica: a los chicos del secundario los aprobaron con cuatro.

"Esto está durísimo. No hay trabajo. Antes en YPF trabajaban 3200 personas, ahora hay 30". Para Tomás Arce, en Tartagal "hay un antes y un después" de la privatización de la empresa petrolera, que agudizó la desocupación en una ciudad donde todos reclaman la vigencia del "área de frontera". "Nosotros pagamos la bolsa de harina 34 pesos cuando tendría que valer 18 pesos, entonces todo se trae de Bolivia, donde cuesta la mitad", agrega José Lescano, mientras muestra orgulloso el carnet de afiliado al peronismo.

El año comenzó con paros

Distintas protestas docentes entorpecieron ayer el inicio del ciclo lectivo en cinco jurisdicciones: San Juan, Catamarca, Córdoba, Mendoza y La Rioja. En la Capital Federal, San Luis, La Pampa, Salta, Chaco y Chubut las clases comenzaron normalmente. El conflicto docente cobrará relevancia nacional el 21 de este mes, cuando se cumpla el paro impulsado por la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA).

El intendente porteño, Jorge Domínguez, manifestó ayer su esperanza de que la huelga no llegue a concretarse en la Capital Federal, al inaugurar el ciclo lectivo en el Normal 9 Domingo Faustino Sarmiento. "Estamos dando todos los elementos como para que no exista un paro y esperamos poder cumplir con un año normal y que los chicos no pierdan un solo día de clase", dijo.

Domínguez destacó que el 63 por ciento de los recursos de la municipalidad se dedica a salud, educación y promoción social y explicó que "queremos que este año cada escuela de la Capital tenga su aula de informática".

El secretario de Educación de la comuna, Enrique Martín, precisó que todas las escuelas medias municipales contarán "con un laboratorio de informática, compuesto por diez computadoras y dos impresoras de última generación". También aclaró que las reformas educativas se introducirán gradualmente en los colegios porteños y anticipó cinco nuevas escuelas –con capacidad para 400 alumnos cada una– serán inauguradas en los próximos dos meses.

El gobernador de San Juan, Jorge Escobar, encabezó el acto de apertura de las clases en esa provincia aunque no tuvo la misma suerte que Domínguez: los docentes sanjuaninos cumplieron un paro y se movilizaron en rechazo a la Ley de Emergencia Educativa, la modificación del régimen de licencias para el magisterio y la rebaja salarial dispuesta por el Ejecutivo provincial.

Los maestros de Catamarca tampoco regresaron a las aulas, a raíz de la falta de pago de los salarios de enero y de deudas salariales anteriores. Pese a la huelga, el ministro de Educación provincial, Luis Varela Dalla Lastra inauguró el ciclo lectivo en una escuela de la localidad de San José.

En Córdoba el gobernador Ramón Mestre abrió el año escolar en un colegio de Malena, departamento de Río Cuarto. Los docentes no hicieron huelga, pero realizaron asambleas de una hora por turno en señal de protesta.

Los maestros de Mendoza y La Rioja eligieron otra modalidad para expresar su malestar: organizaron charlas con los padres para explicarles la situación del sector.

En cambio, en San Luis, La Pampa, Salta, Chaco y Chubut, como en la Capital, las clases comenzaron sin inconvenientes.

La reforma bonaerense va

El gobernador de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, ratificó ayer la implementación de la reforma educativa en esa provincia a partir de este año y explicó que servirá para equiparar la "enorme diferencia" de calidad existente entre algunas escuelas públicas y privadas provinciales.

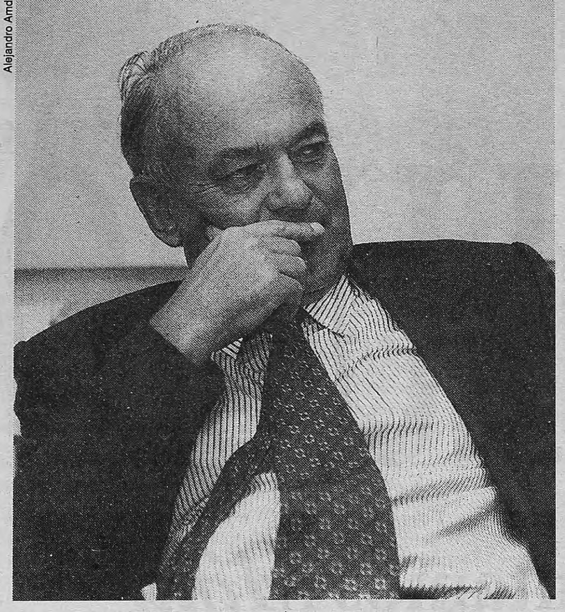
Duhalde rechazó de esta forma la exigencia de la UCR bonaerense de postergar por dos años la aplicación de la Ley Federal de Educación en la provincia.

El titular del radicalismo provincial, Enrique García, había lanzado el pedido horas antes con el argumento de que las escuelas y los docentes no están capacitados para cumplir con los cambios. "Esta es una reforma inconsulta, armada en el entorno de Duhalde, que quiere hacer los deberes con el Banco Mundial en su carrera a la Presidencia", señaló García durante una conferencia de prensa.

"Muchos dirigentes envían a sus chicos a la escuela privada y por eso no tienen problemas, pero en mi caso, mando a mis hijos a la escuela pública y quiero, como padre, que ellos tengan la misma educación que aquellos cuyos padres pueden pagar", respondió el gobernador.

David Martin, máximo ejecutivo de ICI en Buenos Aires.

Se hablaba de abandono del país. Ahora duplicará su facturación.



Alejandro Amdan

Por 390 millones, el holding ICI se quedó con la principal fábrica de pinturas de la Argentina, negocio que había dejado en 1979 al abandonar Duperial. La compra incluye las firmas Coral de Brasil e Inca de Uruguay, también propiedad de la multinacional argentina (que se concentrará en el rubro alimentación). Los británicos también piensan quedarse con Colorín.

Bunge & Born les vendió Alba a los ingleses

(*Por Raúl Dellatorre*) De un solo golpe, el holding británico ICI (en Argentina, ex Duperial) pasó a ser líder de la industria de pinturas en el Mercosur, al adquirirle en 390 millones a Bunge & Born las tres empresas que posee en el sector: Alba (en Argentina), Coral (en Brasil) e Inca (en Uruguay). Pero, además, la firma inglesa analiza otra operación por la que pasaría a tener el monopolio en el mercado argentino: la compra de Colorín al grupo venezolano Corimón.

El titular de ICI Argentina, David Martin, anunció ayer el desembarco en Latinoamérica de la principal productora mundial de pinturas, ICI Paints, que no tenía plantas propias en la región desde que en 1979 Duperial levantó sus instalaciones en Buenos Aires. La transferencia de Alba no supondrá nuevas inversiones en el sector, ya que su capacidad instalada duplica la producción que actualmente coloca en el mercado, según reconoció ayer Martin.

La venta del grupo de pinturas de Bunge y Born constituye un paso importante de este último grupo en el sentido de desprenderse de toda la operatoria ajena al rubro alimentación (ver recuadro). Para ICI, en cambio, significa una inversión estratégica que la reubica en la economía regional, luego de que su retiro de la petroquímica (Electroclor) y del negocio de armas y municiones (Orbea) diera lugar a especulaciones sobre su abandono del país. Ahora concentrará su política expansiva en controlar el mercado de pinturas decorativas y para automóviles, y en la apuesta a la industria de explosivos para las extracciones mineras.

En conjunto, las tres empresas que pertenecían a B&B facturan 600 millones de dólares al año, lo que le permitirá a ICI aumentar en un 20 por ciento sus ventas mundiales de pinturas –actualmente, de 3100 millones de dólares–. En lo que respecta a sus operaciones en el país, al absorber Alba el grupo inglés prácticamente duplica sus ventas locales -de 150 a 300 millones–. Por sí sola, Alba abastece el 40 por ciento del mercado de pinturas en Argentina; la participación de Coral en la plaza brasileña es del 25 por ciento y en Uruguay, Inca tiene más del 60 por ciento del mercado. El conjunto empresario adquirido a B&B incluye, además, una sociedad de riesgo compartido –joint venture– en Bolivia.

David Martin desalentó las expectativas de que la compra de Alba venga acompañada de nuevas inversiones. Su capacidad instalada duplica sus ventas actuales, la tecnología incorporada es considerada apta y las inversiones realizadas por B&B para el tratamiento de residuos tóxicos habrían puesto a las plantas a cubierto de mayores necesidades. "No compramos chatarra, sino una empresa tan eficiente como cualquiera de las otras que posee ICI en el mundo", expresó el ejecutivo. Una reciente reestructuración diseñada por B&B ubicó en San Pablo, Brasil, la coordinación del grupo de plantas regionales, y ayer ICI ratificó dicha decisión.

Al ser consultado si ICI podría estar interesado en absorber Colorín, la principal competencia de Alba en el mercado local, Martin respondió "todo es posible, analizaremos la operación y si es conveniente, podría ser". El grupo Corimón anunció, en diciembre, su intención de desprenderse de la firma local, que se presentó en convocatoria un mes después. El holding venezolano está embarcado en un profundo plan de reestructuración que ya lo llevó a deshacerse de inversiones en México y Estados Unidos. Colorín tiene contratos de suministro con Siderar, Ford y Volkswagen como principal atractivo.

En retirada

Petroquímica Río Tercero, del grupo Bunge & Born, pasará a manos de Colchones Piero SA, que ofreció 48 millones de dólares por la planta cordobesa. Atanor, del mismo grupo, es dueña del 60% del paquete, y con los 29 millones que recibirá podrá reducir su pasivo de 25 millones de pesos y concretar nuevas inversiones. A diferencia de la venta del grupo Pinturas (Alba, Inca y Coral, ver nota aparte), cuya venta le reportó a B&B un adicional de 190 millones sobre el valor libros, en la operación por Río Tercero Atanor perderá 6 millones, lo que se reflejó ayer en una baja de su cotización bursátil. El interés de Piero se explica porque utiliza como insumo la gomaespuma sintética producida por la petroquímica. Bunge & Born, explicó su vicepresidente, Salvador Carbó, busca "reconcentrar esfuerzos en su actividad tradicional", a través de la alimenticia Molinos Río de la Plata. La actividad en toda la región será gerenciada desde Brasil. En el último año, el holding local ya le había vendido Compañía Química a Procter & Gamble, y Centenera a la chilena Inesa.

EN FEBRERO

UN VERANO

Por quinta vez desde marzo del año pasado, en febrero los precios al consumidor sufrieron una deflación del 0,3 por ciento, registrando un aumento de similar magnitud en los últimos doce meses. Las bajas en indumentaria y alimentación fueron decisivas en ese resultado, alimentado básicamente por la persistente depresión del consumo. A tal punto que incluso el rubro Turismo registró una baja de precios (del 0,8 por ciento) pese a que la temporada aún no había concluido el mes pasado. Por otra parte, también los precios al por mayor y el costo de la construcción tuvieron bajas del 0,1 y del 0,2 por ciento, respectivamente.

Economía pudo volver a mostrar índices en baja, aunque provocados por la persistente caída en el consumo. Indumentaria y alimentación mostraron las caídas más importantes, y hasta los precios del turismo bajaron casi el 1%, pese a que aún no había terminado la temporada. También hubo deflación en los índices de precios al por mayor (- 0,1%) y del costo de la construcción (- 0.2%). Por segundo mes consecutivo bajaron los alquileres.

Sumando las liquidaciones de temporada a la falta de ventas, la vestimenta bajó sus precios en casi todos sus rubros el mes pasado, totalizando una caída del 1,2 por ciento (la más profunda de todos los sectores). En orden ascendente, Alimentos y Bebidas bajó el 0,7 por ciento (sobresaliendo el bajón del 5,6 por ciento en Frutas y el 1,7 en Bebidas No Alcohólicas), mientras que en Esparcimiento la deflación fue del 0,4 por ciento (debido básicamente al turismo).

El rubro Vivienda tuvo una leve variación positiva del 0,1 por ciento, resultado de promediar la suba del 1 por ciento en Electricidad, gas y servicios sanitarios y la baja del 0,4 por ciento en los alquileres, que redujeron sus precios por segundo mes consecutivo.

La baja de precios del mes pasado le permite a Economía mostrar un leve aumento del 0,3 por ciento comparando con febrero de 1995, variación que no se registraba desde hace 52 años, cuando comenzó a realizar-

DEFICIT DE 195 MILLONES

Desajuste en la balanza

Una caída de unos 250 millones de dólares en el nivel de exportaciones, simultánea con un leve aumento de alrededor de 60 millones en las importaciones, hicieron que la balanza comercial volviera a arrojar déficit en enero, luego del resultado positivo registrado en el último mes de 1995. El saldo negativo resultante en el primer mes del año fue de 195 millones de dólares, producto de exportaciones por 1403 millones e importaciones por 1598 millones. Por otra parte, Economía confirmó que el comercio exterior de todo el año pasado mostró un superávit de 929 millones.

Las estimaciones de enero difundidas ayer por el Indec reflejan un aumento del 5 por ciento en las exportaciones respecto de igual período del año anterior, mientras que las importaciones bajaron un 7. Doce meses atrás, el saldo negativo había sido de 372 millones de dólares. Por otro lado, después de cuatro años el intercambio comercial de 1995 arrojó un resultado favorable, revirtiendo el fuerte déficit de 1994, que había sido de 5752 millones.

La recesión, la caída del consumo y el salvavidas de las ventas al exterior al que se aferraron muchas empresas se vieron reflejados en un impresionante aumento de las exportaciones del 32 por ciento y una caída de las importaciones del 8 por ciento. Los cómputos oficiales muestran, hasta el momento, 20.896 millones de dólares exportados y 19.967 millones importados.

Comienzo en rojo

Cifras en millones de dólares

	Exportación	Importación	Saldo
1995			
Enero	1341	1713	- 372
Febrero	1391	1626	- 235
Marzo	1800	1885	-85
Abril	1896	1480	416
Mayo	2266	1714	552
Junio	2137	1567	570
Julio	1831	1510	321
Agosto	1764	1728	36
Septiembre	1663	1644	19
Octubre	1572	1743	- 171
Noviembre	1580	1817	- 237
Diciembre	1655	1540	115
Año	**20.896**	**19.967**	**929**
1996			
Enero	1403	1598	- 195

Fuente: Indec.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

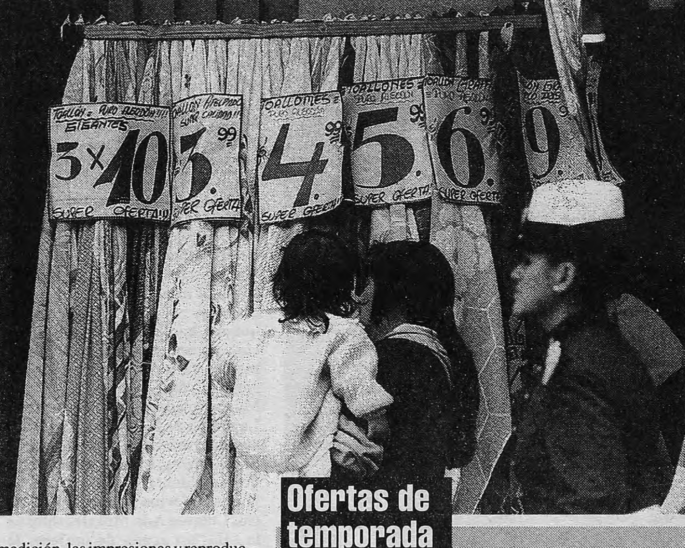
VOLVIO LA DEFLACION: -0,3%

CON PRECIOS BAJO CERO

se la medición mensual. De cualquier modo, tanto para el Gobierno como para la mayoría de los analistas privados, el *logro* se debe en gran medida a la recesión que vive la economía desde mediados del año pasado. El resultado podría alterarse a lo largo de este año si Domingo Cavallo decide extender el IVA al transporte público y los servicios de medicina prepaga, una vez que sea sancionada la ley que autoriza al Ejecutivo a eliminar una serie de exenciones de ese impuesto y que sería aprobada esta semana en la cámara de Diputados.

Pese a que el promedio de los precios mayoristas tuvieron apenas una moderada baja del 0,1 por ciento en febrero, las oscilaciones a lo largo del último año muestran variaciones muy alejadas de la estabilidad. Entre los productos primarios, los agropecuarios aumentaron en los últimos doce meses el 11,1 por ciento, y petróleo y gas, el 8,1 por ciento. En tanto, los precios de los productos pesqueros cayeron 27,3 por ciento y los minerales no metalíferos, el 5,5 por ciento en el mismo período.

Entre los productos manufacturados, las oscilaciones más bruscas a nivel mayorista entre febrero de 1995 y el mismo mes de este año, se observan en productos metálicos, y papel y sus productos, con alzas del 11 y 10,8 por ciento respectivamente. Los equipos para medicina e instrumentos de medición, las impresiones y reproducción de grabaciones, los muebles y alimentos aumentaron por encima del 6 por ciento, mientras que los precios del rubro Tabaco cayeron un 4,6 por ciento, los de productos refinados de petróleo lo hicieron en un 3 por ciento y los equipos y aparatos de radio y televisión, el 2,9 por ciento.



La falta de ventas y la competencia importada hicieron caer los precios de la vestimenta el 1,2%.
Si se aprueba la extensión del IVA a bienes y servicios hoy exentos, podría complicarse el panorama.

Ofertas de temporada

	Febrero	Dic.95	Feb.95
Precios al consumidor (IPC)	- 0,3	0,0	0,3
Precios mayoristas (IPM)	- 0,1	0,1	4,0
Costo de la construcción	- 0,2	- 0,7	- 0,3

Variación porcentual. Fuente: Indec.

Al ritmo de Wall Street

Ayer los principales papeles argentinos en la Bolsa se movieron otra vez al ritmo de Wall Street. El Dow Jones cerró con saldo positivo y la tasa de largo plazo se replegó a 6,34 por ciento anual; ambos indicadores animaron los negocios con acciones y bonos. Las líderes reunidas en el MerVal crecieron 2,5 por ciento, con un volumen de 11,3 millones de pesos, mientras que los Bocon II en pesos avanzaron 3,7 por ciento. El balance de la rueda arrojó 40 alzas, 3 bajas y 11 acciones cerraron sin cambios. Del total del monto transado, Pérez Companc, Astra y Telefónica concentraron el 33,8 por ciento. Entre las empresas que terminaron con saldo positivo se destacaron los bancos Galicia y Francés, que crecieron 5,9 y 4,4 por ciento; Alpargatas, que mejoró 4,1, y Celulosa, que aumentó 3 puntos.

Los tucumanos cobran en cuotas

Los empleados estatales de Tucumán cobrarían sólo el 75 por ciento de sus haberes de febrero, según anticipó ayer el gobernador Antonio Bussi. El general retirado precisó que este recorte "no significa una disminución salarial, sino una retención o postergación que cumpliremos más adelante". El gobierno tucumano ya había recurrido al pago con cheques diferidos y al "aporte solidario" de los trabajadores para hacer frente al pago de salarios.

JUICIO MARIA SOLEDAD

EL CRUDO TESTIMONIO DE ADA RIZZARDO

"QUIERO SABER LA


Télam

A la salida de la sala de audiencias, Ada Morales fue aplaudida por un grupo de mujeres.
Ella se abrazó a su hermana y lloró desconsoladamente, durante un largo rato.

(Por Andrés Osojnik, desde Catamarca) **"Doctor, yo quiero creer en la justicia de los hombres. Yo no quisiera que ninguna mamá del mundo vuelva a pasar todo lo que Ada Morales en este momento está pasando. Quiero justicia, doctor, es lo único que les exijo. Que los culpables caigan. Yo no quiero chivos expiatorios, yo quiero saber la verdad, qué es lo que se esconde detrás de la muerte de mi hija. Yo sé que hay algo grave que se esconde, por eso es que me han mentido todos, policías, jueces, desde el primer momento. Yo no tengo odios ni venganza, lo único que quiero es que María Soledad descanse en paz." La mamá de María Soledad pudo contener apenas el llanto delante de los jueces. La dureza habitual del presidente, Alejandro Ortiz Iramaín devino esta vez en silencio. Cuando Ada Morales salió de la sala, un grupo de mujeres la aplaudió con fuerza. Ella se abrazó con su hermana y se echó a llorar.**

"Quiero que los culpables caigan. No quiero chivos expiatorios", sollozó Ada Rizzardo de Morales ante el tribunal. El de la madre de María Soledad fue un testimonio crudo, desolador, que mantuvo a los tres jueces en silencio. "Yo sé que algo grave se esconde –dijo–, por eso me han mentido todos." Hoy declara la monja Martha Pelloni.

Como Elías Morales la semana pasada, ayer la madre de María Soledad relató con pormenores el calvario sufrido desde que notó que su hija tardaba demasiado en volver a casa. Pero el testimonio emotivo de la mujer terminó de impactar en la sala, y en el propio tribunal, cuando esbozó un virtual alegato pidiendo justicia para su familia.

"Como mamá quiero y exijo justicia –insistió–. No puede ser que me digan sí, la policía lo ha encubierto. ¿Pero por qué razones se ha encubierto el crimen? Como mamá, en mi condición humilde no les pido otra cosa, quisiera que ahora ustedes me demuestren para yo volver a creer en la justicia de los hombres. Porque no sólo Ada Morales ya no cree, sino todo el país y el mundo está desconfiando de la justicia de los hombres."

Ortiz Iramaín abandonó su gesto riguroso y únicamente atinó a escucharla, cabizbajo y sin interrupciones. Minutos antes se había dirigido a ella, presente en la sala como testigo, diciéndole "señora Ada". Afuera de la sede de la Cámara, la gente seguía la declaración desde los televisores de los quioscos vecinos. Varias mujeres mayores lagrimeaban sin disimulo.

–¿Por qué la ultrajaron de esa forma a María Soledad? –se preguntaba en la sala Ada Rizzardo– ¿Por qué se ensañaron tanto con ella? Si ella no era la hija ni de un funcionario, ni de un político. Era hija de apenas un empleado público. ¿Por qué, por qué me la violaron, por qué me la golpearon en vida, por qué después no se conformaron con eso y la asfixiaron? ¿Por qué donde ella estuvo internada, en ese sanatorio, alguien, esas enfermeras que conocen la verdad, por qué callaron? Y no conformes con eso ¿por qué le cortaron las orejas? ¿Y la tiraron en ese lugar para que se la comieran los chanchos?

Antes del momento más impactante de su testimonio, la mamá de María Soledad confesó que "desde el primer momento pensé que algo malo le había pasado a mi hija". El sábado a la tarde, cuando María Soledad debía haber vuelto a su casa, Ada se encontraba lavando ropa. "Y ahí yo recibí dos llamados. Mami, mami. Entonces me entré a desesperar."

–¿Dos llamados, dijo? –preguntó el juez.

–Sí, yo escuché la voz de ella que me decía "mami, mami". Entonces yo dejé de lavar la ropa y fui alrededor de la casa. Pensé que me estaba haciendo una broma. Entonces no la encontré, doctor, y entonces empezó mi desesperación.

"El día lunes –agregó– Elías sa-

SOBRE LAS DECLARACIONES DE MENEM

Compró el crimen pasional

(Por A.O., desde Catamarca) **Salvo el acusado Guillermo Luque y su abogado defensor, el resto de las partes involucradas en el juicio por el caso María Soledad repudió ayer las declaraciones de Carlos Menem en las que abonó la hipótesis del crimen pasional y hasta sostuvo que el ex subcomisario Luis Patti "llegó a la verdad y lo corrieron" de Catamarca cuando investigó el caso en 1991. Los dichos del Presidente causaron sorpresa en la provincia donde un tribunal oral trata de dilucidar, precisamente, las circunstancias de una muerte que derivó en la caída del gobierno saadista. Y sobre la que todavía hay más puntos oscuros que detalles esclarecidos.**

"Esto es totalmente inapropiado. La responsabilidad de la investidura de Menem no puede extenderse a vertir opiniones sobre los resultados de un proceso que se está dilucidando", se quejó Luis Segura, uno de los abogados de la familia Morales.

El pasado domingo, Menem se tomó un buen tiempo en Anillaco para opinar sobre el caso María Soledad. Después de recordar que fueron los padres de la joven quienes le pidieron ayuda federal para investigar el caso, el Presidente se despachó diciendo que "Patti llegó a la verdad y lo corrieron. Patti se tuvo que volver porque no aguantaba más". "Le hicieron la vida imposible, Patti vino y me dijo: 'Presidente, es un crimen pasional'".

"Cayó un gobierno, y ahora, ¿quién se hace responsable si no es lo que se dijo en aquella época?", apuntó Menem.

–*¿Cómo se explica que haya caído el gobierno de Saadi?* –se le preguntó.

–Por la campaña que le hicieron... Marchas de silencio todos los días, porque de entrada dijeron "el gobierno es el responsable, Luque es el responsable". (...) Ahora vamos a esperar y en una de esas se confirma lo que dijo Patti, que es un crimen pasional.

De acuerdo con las declaraciones de algunos testigos, va por esa vía. Supongamos que la investigación diga: "Fulano de Tal mató a María Soledad", ¿qué se hace con la campaña que hubo con anterioridad? ¿Qué culpa tienen los imputados en este caso?

Lo cierto es que hasta el momento, no hay elementos en el juicio –que lleva una semana de los tres o cuatro meses que se supone va a durar– para inclinar la balanza hacia una u otra hipótesis.

Pero la opinión presidencial se volcó abiertamente a favor de una teoría en la que quedaría exculpado Guillermo Luque –hijo del ex diputado Angel Luque, estrechamente vinculado a Saadi– y en la que quedaría fuertemente involucrado Luis Tula, amante de María Soledad. Justamente, Patti se manejó con la idea de que la culpable principal del asesinato era Ruth Zalazar, por ese entonces esposa de Tula.

Carlos Avellaneda, defensor de Luque, opinó ayer que esa hipótesis "se cayó por su propio peso" y recalcó que en el juicio "estamos investigando otra hipótesis". "Mal se puede decir que hay una mujer en esto", subrayó el abogado.

–*¿Las declaraciones del Presidente implican una injerencia en el proceso que se está llevando a cabo?* –le preguntó este diario.

–Sería lamentable que lo hiciera. Para el tribunal no significa una injerencia, pero puede influir en algunos testigos, que pueden decir "si el Presidente lo dice...". Ahora sólo falta que salga Maradona a bendecir a Luque.

Precisamente, Luque y su abogado resultaron los beneficiarios directos de las palabras presidenciales. "Es una opinión presidencial, no como presidente de la República", festejó Víctor Pinto, defensor de Luque. "Es lo que opina cualquier ciudadano argentino", dijo el imputado en esa misma línea.

En Catamarca, la opinión del Presidente produjo un inevitable lectura política. Los diarios locales dedicaron a ello sus tapas de ayer. Y Lila Zafe, la primera abogada de los Morales, se encargó de blanquear las sospechas.

"La actuación de Patti fue nefasta, él lo único que hizo fue apretar gente y su teoría del crimen pasional quedó totalmente desvirtuada", insistió Zafe. Las dudas en Catamarca crecen cada día más.

Sigue el desfile de

Los empleados municipales que descubrieron el cuerpo de María Soledad en un zanjón declararon ayer y aseguraron que durante el fin de semana en el que se produjo la muerte de la joven hubo partidos de rugby en la cancha en cuyos alrededores apareció tirado el cadáver, y que esa calle estaba llena de autos estacionados. Uno de ellos se explayó, además, sobre "las perradas" que veía siempre en el lugar. "Siempre había perros en la basura", dijo. El tribunal hizo varias preguntas al respecto. Una de las hipótesis que existen es que parte de la desfiguración del cuerpo –la que el perito Barriocanal atribuyó a "la saña típicamente femenina"– haya estado a cargo de animales.

En la audiencia de ayer también declaró Ariel Morales, hermano de María Soledad. Ariel había ido a la casa de Luis Tula al día siguiente de la desaparición de la estudiante para averiguar datos sobre su paradero.

–¿Por qué fue a casa de Tula? –le preguntó el tribunal.

–Por una corazonada.

Ariel relató que Tula negó haber estado con María Soledad. "Me dijo que hacía un año, un año y medio que no la veía", contó. Tula ya reconoció ante el tribunal oral que lo juzga que él estuvo con María Soledad Morales aproximadamente a las tres de la madrugada. Hasta ahora nadie le preguntó por qué al día

DE MORALES

VERDAD"

Las claves

En los corrillos del juicio oral y público que se sigue en Catamarca no se hablaba de otra cosa: abogados querellantes, defensores, funcionarios judiciales e imputados comentaban con indignación las opiniones vertidas en Anillaco por el presidente Menem, cuando aseguró que "A Patti lo corrieron porque llegó a la verdad", adscribiendo a la teoría del crimen pasional que hace recaer en Tula y su ex esposa la responsabilidad del asesinato.

La acostumbrada dureza de los interrogatorios estuvo ausente ayer por la mañana, mientras declaró la mamá de María Soledad, Ada Rizzardo. La mujer dijo lo que sabe y lo que piensa, ante el respetuoso silencio de los miembros del tribunal y del resto de la sala.

Gran parte de la jornada estuvo dedicada a la reconstrucción del modo en el que fue encontrado el cuerpo por obreros municipales que estaban limpiando los alrededores de una cancha de rugby.

Declararon también dos compañeras de María Soledad. Una de ellas, Adriana Villagra, confió que una vez llamó a la mujer de Tula por pedido de la amiga, y Ruth Zalazar, dijo, la amenazó.

Otra, Lidia Cañizares, hizo una declaración bastante distinta a la anterior, hecho que le fue marcado por el presidente del tribunal. El principal olvido recayó en la amiga en común que había dicho ver junto a María Soledad esa noche. Ayer dijo no recordar de quién se trataba, pero el juez Ortiz Iramaín le refrescó la memoria.

Las frases

"Yo sé que algo grande se esconde detrás del crimen de mi hija. Por eso siempre me han mentido todos, policías y jueces, desde el primer momento, pero yo no siento odio, sólo quiero que se haga justicia." (De lo dicho ante los jueces por Ada Rizzardo, la mamá de María Soledad Morales.)

"María Soledad, como hija, fue ejemplar. El error, no sé si llamarlo error porque cualquier adolescente lo puede cometer, fue el de enamorarse de un hombre mayor." (Ada Rizzardo.)

"Es lamentable que un jefe de Estado haga este tipo de consideraciones no habiendo tenido en sus manos el expediente, pero es la manera del presidente (Carlos Menem) de meterse en todas partes. Yo quisiera preguntarle sobre mi divorcio, si la culpa es mía o de mi señora." (Luis Tula ironizó sobre las expresiones de Menem, quien dio por sentado la veracidad de la hipótesis de un crimen pasional.)

"Si no me dejan de molestar te mato" (amenaza dirigida a María Soledad atribuida a la esposa de Tula, Ruth Zalazar, según declaró la testigo Adriana Villagra.)

"Lo único que exijo es que caigan los culpables; no quiero chivos expiatorios." (Ada Rizzardo.)

"Un muchacho nos contó que un homosexual había visto cómo Arnoldo Saadi (primo del ex gobernador de Catamarca) y Guillermo Luque la sacaron a María Soledad de la discoteca Clivus." (Ada Rizzardo.)

lió al colegio a hablar con la hermana Martha y yo recibí la infausta noticia a las 10 de la mañana. Yo me encontraba sola con mis hijas mellizas de cinco años. Y yo quiero decir, ¿por qué doctor el trato cruel que me dieron desde el primer momento los policías? La forma cruel en que a mí me avisaron, doctor. Era como si hubieran encontrado un animal, me hicieron sentir la peor persona del mundo."

Ada Rizzardo contó luego que dos meses después de la muerte de su hija, se presentó en su casa una persona "en un Fiat 600 rojo", diciendo que "unhomosexual había visto esa noche que sacaban a María Soledad del local bailable Clivus y que eran dos personas, uno era Guillermo Luque y el otro Arnoldo Saadi", primo del ex gobernador y uno de los sospechosos durante un tramo de la investigación.

La mamá de María Soledad siguió implorando justicia "por todo el atropello que estamos sufriendo los Morales y también por el bien de Catamarca". Terminó de declarar y salió acompañada por uno de sus abogados. En la calle, la estaban esperando un grupo de mujeres.

–Muy bien Ada, así se habla.

–Fuerza, que así tenemos quien nos defienda.

Mientras las mujeres aplaudían, Ada Rizzardo se echó a llorar desconsoladamente.

testigos

siguiente lo negaba.

Adriana del Valle Villagra fue compañera del colegio de María Soledad y agregó una incógnita más cuando declaró que su amiga le confió, la medianoche del viernes en el baile de Le Feu Rouge, que no quería irse de la puerta –donde estaba cobrando entradas– porque "estaba esperando a alguien".

Luego contó que una vez había hablado telefónicamente con Ruth Zalazar a pedido de María Soledad, haciéndose pasar por ella. María Soledad era amante de Tula y Zalazar su esposa. "Me dijo que la dejara de molestar. `Yo soy capaz de matarte por Luis', me dijo y yo sentí miedo", relató Villagra.

Ingleses detenidos

Dos ciudadanos británicos fueron detenidos ayer en Ezeiza cuando estaban por salir del país con siete kilogramos de cocaína de máxima pureza. El procedimiento, a cargo de la Policía Aeronáutica, tuvo lugar pasadas las 10 de la mañana, cuando los dos hombres iban a embarcar en un vuelo de la empresa Swissair con destino a Zurich. Los detenidos, cuya identidad no trascendió, quedaron a disposición del juez federal de Lomas de Zamora, Alberto Santamaría, quien en la tarde de ayer les tomó declaración indagatoria. El juez indicó que intentará establecer, con la colaboración de las autoridades judiciales y policiales suizas y británicas, cuál era la conexión local de la banda, y el área de distribución de la droga. Los dos detenidos llevaban la cocaína adherida a sus cuerpos en bolsitas de plástico.

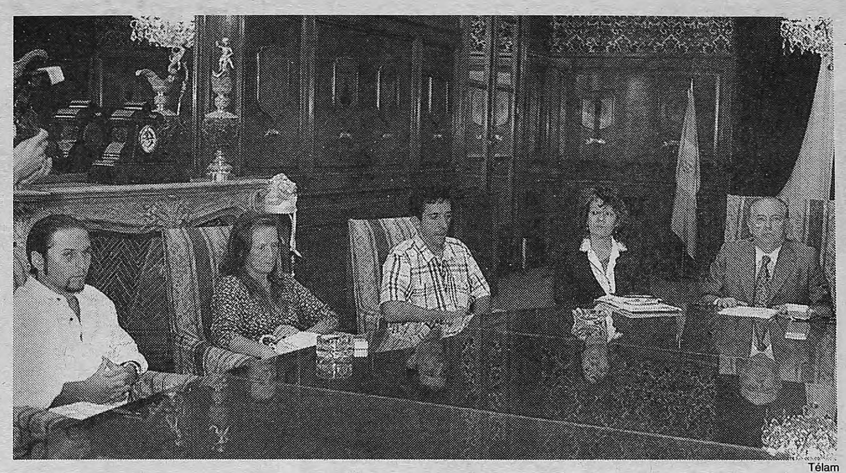
Cólera y paludismo

El ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, lanzará hoy un plan de prevención y control de enfermedades como el cólera y el paludismo en áreas fronterizas. El programa se inscribe en el marco del convenio argentino-boliviano Arbol II, y será lanzado en la localidad fronteriza de Salvador Mazza. Para combatir el paludismo en la zona, se conformarán brigadas integradas por casi cincuenta agentes sanitarios y nueve vehículos, que se dedicarán a la prevención y al rociado de casas.

La familia del chico baleado en Belgrano fue recibida ayer en Interior.

Las pericias dieron por tierra con la versión del policía. No hubo forcejeo.

Lo anunció el ministro del Interior, Carlos Corach, tras entrevistarse con la familia del adolescente Alejandro Mirabete, acribillado por un policía. "No vamos a tolerar ni a aceptar la teoría del gatillo fácil", dijo el ministro.



Télam

Exámenes psicofísicos a policías antes de ascensos y promociones

"La Policía Federal y el Gobierno van a poner toda su voluntad y disposición para esclarecer el caso, para que no quede ninguna duda." El ministro del Interior, Carlos Corach, asumió el compromiso durante una audiencia que ofreció a los familiares del joven Alejandro Mirabete, de 17 años, quien murió a consecuencia de un balazo disparado por el cabo de la Federal Mario Miranda, preso y acusado de "homicidio simple". El ministro sostuvo que el Gobierno "no va a tolerar ni aceptar la teoría del gatillo fácil" y anunció que, de ahora en más, "para cualquier ascenso o promoción" los efectivos de la Policía Federal deberán sortear antes el examen de un "gabinete psicofísico".

Una fuente allegada a la investigación confirmó a **Página/12** que la autopsia corroboró que Mirabete fue muerto por una bala que ingresó por la nuca y salió por la frente. El recorrido del proyectil fue "de abajo hacia arriba, de atrás hacia adelante y de izquierda a derecha". Esa aseveración fue compartida por los peritos de parte designados por la Policía Federal. Para mayor certeza, la tomografía computada que se le había hecho al joven en el Hospital Pirovano, donde estuvo internado nueve días en estado de coma cuatro, "señalaba con precisión el recorrido de la bala, aunque los médicos, por error seguramente, señalaron que se advertía una 'estela de metralla', cuando en realidad la pistola 9 milímetros (el arma que llevaba Miranda) no dispara como una ametralladora".

Lo único que no se pudo establecer, por ahora, es la distancia desde la que se hizo el disparo mortal. La fuente consultada por este diario estimó que fue hecho "desde muy corta distancia". En la autopsia se intentó realizar la prueba conocida como "el signo de Benazzi", que sirve para determinar disparos realizados a menos de 30 centímetros. No fue posible hacerlo porque, por la operación quirúrgica a la que fue sometido el joven en el Pirovano, "toda la zona herida, en la región occipital, fue lavada con cepillo y eso puede haber borrado los rastros de pólvora que aparecen en disparos desde esa distancia".

Al término de la audiencia con Corach, el abogado de la familia Mirabete, Michael Díaz, informó que "ya se encuentra en trámite una pericia (que es alternativa al "signo de Benazzi") que va a establecer desde qué distancia se hizo el disparo". Desde un primer momento, los Mirabete negaron que Alejandro hubiera estado armado la madrugada del 20 de febrero, cuando fue herido por el cabo Miranda. El policía, en cambio, aseguró que el joven llevaba consigo "un revólver calibre 22" y que ambos sostuvieron "un forcejeo", cara a cara, desvirtuado ahora por la autopsia que habla de un disparo por la espalda.

Ante una pregunta, el ministro Corach dijo que las autoridades creen que "todo el personal de la Policía Federal está capacitado para actuar con eficiencia", pero admitió que esto "no implica que en una institución de 40 mil integrantes pueda existir alguien que no esté a la altura de esas responsabilidades". Mirta Pessano y Carlos Tato, la madre y el padrastro de Alejandro Mirabete, dijeron al retirarse de la Casa Rosada que están "conformes con la forma en la que se están desarrollando las investigaciones", a cargo de la jueza de menores Adriana Leiras. Dijeron que el ministro Corach "nos ratificó la esperanza de que esto se esclarezca pronto". No obstante, anunciaron que el próximo sábado, a las 18, se hará una nueva marcha de silencio que partirá desde la esquina de Cabildo y Congreso, en el barrio porteño de Belgrano.

DENUNCIAN ANALISIS DE SIDA ENCUBIERTOS

Pruebas con sangre ajena

Act-Up denunció que un laboratorio ofrece tests sin consentimiento de los afectados.

(*Por Mariana Carbajal*) La organización no gubernamental Act-Up Buenos Aires denunció ayer que un laboratorio del barrio de Palermo ofrece a las empresas la realización de análisis masivos y encubiertos de HIV para determinar si sus empleados son portadores del virus, en abierta violación de las leyes de sida y Antidiscriminatoria. "El servicio ofrecido por el Laboratorio Prof. C. Rechniewski (ubicado en Juncal al 2700) es una muestra tangible de la existencia en la Argentina de los 'mercados del testeo'. Sabemos que la mayoría de los laboratorios realiza este tipo de prácticas ilegales", destacó Javier Hourcade Bellocq, de Act-Up Buenos Aires, quien adelantó a *Página/12* que llevará el caso a la Justicia. Sin saber que estaba dialogando con un miembro de esta entidad y suponiendo que lo hacía con un directivo de una firma privada, el responsable del área de Marketing del laboratorio aseguró que "la única necesidad para (realizar) el análisis de sida (del personal de esa compañía) es la sangre" y que "no hay otra exigencia", olvidando que la ley establece el consentimiento del paciente para la concreción del test. "Si los hacen como empresa –agregó el hombre– entonces nosotros les pasaríamos después los resultados a ustedes. Y ustedes les dicen a los empleados lo que quieran, en este caso que se hacen análisis de rutina."

Act-Up comenzó su investigación a partir de un aviso publicitario aparecido en el número 28 de la Revista NX (Periodismo gay para todos) que indicaba un número telefónico y el siguiente texto: "Sida, análisis de HIV a domicilio. ABSOLUTA RESERVA. Precios especiales para empresas y agencias".

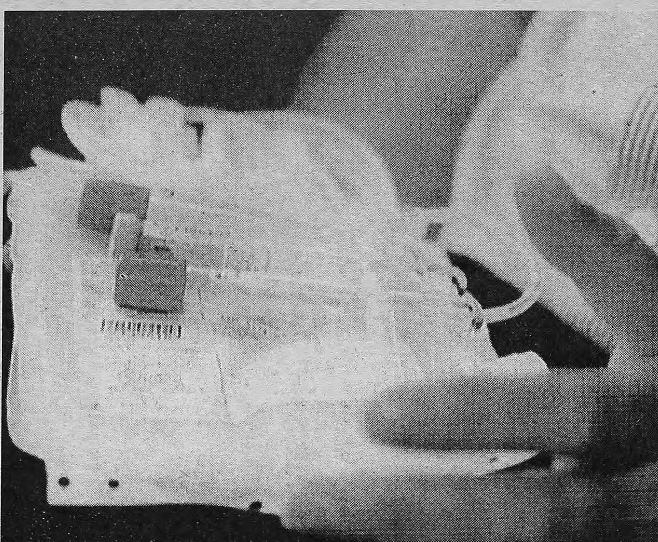
El viernes un integrante de Act-Up se comunicó con los teléfonos indicados y presentándose como jefe de personal de la firma ficticia González Mercuri S.A., solicitó un presupuesto para realizar el testeo de sida a 45 empleados de su compañía. La respuesta llegó a través de un fax firmado por Juan Manuel González Rechniewski, del Departamento de Marketing del Laboratorio Prof C. Rechniewski: "15 pesos por análisis, es decir, en total 675 pesos".

Posteriormente, González Rechniewski se comunicó directamente con la empresa fantasma (en realidad era el teléfono de Act-Up Buenos Aires) y en esa oportunidad una falsa secretaria le planteó que González Mercuri S.A. tenía entre su planta de personal a dos homosexuales y temían que ellos se negaran a hacerse el análisis de HIV. Ante esa inquietud –toda la conversación está grabada– Rechniewski respondió: "En realidad, la única necesidad para el análisis de sida es la sangre. No hay ninguna otra exigencia. Si ustedes lo hacen como empresa, entonces nosotros les pasaríamos después los resultados a ustedes. Y ustedes les dicen a los empleados lo que quieran, en este caso que se hacen análisis de rutina" (ver aparte).

Ayer, González Rechniewski negó a **Página/12** que su laboratorio efectúe análisis de HIV en forma encubierta para empresas.

Según la organización Act-Up muchos laboratorios hacen tests ilegalmente.

Abajo, el aviso publicado con "precios especiales" para empresas.





Hourcade Bellocq, en tanto, recordó que las características del servicio ofrecido por el Laboratorio Prof. C. Rechniewski "son violatorias" de la Ley Nacional de Sida, de la Ley Antidiscriminatoria, de las leyes que regulan el ejercicio de la medicina y el secreto médico, de la Constitución nacional, del Tratado de San José de Costa Rica, y de la Declaración de la Cumbre Mundial de París firmada en 1994.

"Es la primera vez en ocho años de trabajo en la Argentina que conseguimos pruebas concretas contra un laboratorio. Pero sabemos que son la gran mayoría los laboratorios que están haciendo este tipo de análisis, sin el consentimiento de los pacientes", agregó Hourcade Bellocq.

"Decimos que son rutina"

(*Por M.C.*) A continuación se transcribe parte del diálogo mantenido entre un miembro de Act-Up Buenos Aires –que se hizo pasar como secretaria de la firma González Mercuri S.A.– y Juan Manuel González Rechniewski, del Departamento de Marketing del Laboratorio Prof. C. Rechniewski,

–Nosotros tenemos dos empleados que creemos que son homosexuales. No tenemos nada contra la homosexualidad, pero tenemos miedo que al proponer que se hagan todos estos estudios ellos no quieran hacerlo. Entonces, lo que estábamos pensando es si había alguna manera, por ejemplo, de incluir este examen de HIV dentro de algún otro análisis que pidiéramos para todos los empleados.

–Sí, sí...

–Por ejemplo, usted imagínese: hacemos este de glóbulos rojos. ¿Con esa sangre les alcanza para hacer el de HIV?

–Sí, no habría problema.

–Y entonces, no le estaríamos diciendo a la gente...

–Claro. Usted dice lo siguiente: le dicen a sus empleados que se tienen que hacer determinado análisis de rutina, pero que nosotros no les informemos qué tipo de análisis les hacemos.

–Les decimos que son de rutina, ese de glóbulos rojos que usted está diciendo.

–Rutina, hemograma, ese tipo de cosas. En eso no habría problemas.

–Entonces, la gente no tendría que hacer como me dijo este señor García, que firmar y todo eso. ¿Nosotros no les tendríamos que decir que les van a hacer análisis de sida?

–No, no habría ningún problema. En realidad, la única necesidad para el análisis de sida es la sangre. ¿Verdad? No hay ninguna otra exigencia. Si ustedes lo hacen como empresa, entonces nosotros les pasaríamos después los resultados a ustedes.

–Perfecto, claro.

–Y ustedes les dicen a los empleados lo que ustedes quieran, en este caso que se hacen análisis de rutina.

–Bueno, muy bien.

–De ahí a que estas dos personas sospechen algo ya está fuera de nuestro alcance..

–¿Usted es...?

–Yo soy Juan Manuel González Rechniewski, el firmante (del fax en el que figura el presupuesto por los análisis para los 45 empleados ficticios –ver nota central–). Yo estoy en la parte de Marketing.

RESTOS DE UN GLIPTODONTE EN SAN LUIS

Una "mulita" de 15.000 años

(*Por P. L.*) Los restos de un gliptodonte de unos 15.000 años de antigüedad fueron desenterrados a 200 kilómetros de la capital de San Luis, en la localidad de Merlo. Es el primero que se encuentra en la región, y lo estudian científicos de la universidad puntana. Los gliptodontes, esas "mulitas" gigantes que se extinguieron hace 8000 años, probablemente fueron exterminados por los seres humanos.

Aunque parezca mentira, el hallazgo del gliptodonte puede ser clave "para estudiar las posibles variaciones futuras del clima en la zona de San Luis –explicó a **Página/12** el geólogo Gabriel Tognelli, uno de los investigadores de la Universidad de San Luis que la desenterraron–: es que, cuando sepamos la edad precisa del gliptodonte (mediante el método llamado del carbono 14), eso nos permitirá conocer la edad de la capa de sedimentos donde estaba enterrado, y, con ese dato, luego de determinar si fueron acarreados por el viento o el agua, conocer el clima de la época e inferir su probable evolución futura".

Los gliptodontes hubieran permitido hacer charangos gigantes, ya que eran como las "mulitas" pero de hasta 3 metros de largo. El que se encontró en Merlo llega a los 2 metros y medio. "Eran mamíferos herbívoros y se extinguieron hace 8000 años; una de las teorías de su extinción es que fueron exterminados por los hombres, que los mataban para aprovechar su carne", dijo Tognelli, quien hizo el hallazgo junto con su colega Edgardo Strasser y la alumna Cristina Jofré.

Los científicos tardaron 10 días en extraer el gliptodonte, del que se recuperaron el caparazón, la articulación de una cadera y los huesos de la cola. Previamente hubo que consolidar el caparazón con yeso, "porque, si no, las pequeñas placas hexagonales que forman el caparazón podrían haberse desarmado al moverlo, y hubiéramos tenido que armar un imposible *puzzle* de 21.000 piezas".

Después de recibir un tratamiento para su preservación, el gliptodonte quedará en exposición en la Municipalidad de Merlo.

ESCULTURA

El intendente Jorge Domínguez dispuso ayer el cese de las funciones del director de Espacios Verdes de la comuna, Leonardo Perrota, y la suspensión preventiva de tres funcionarios con relación con el derrumbe de la escultura en el Paseo de la Infanta, que el 5 de febrero causó la muerte de la niña de 6 años Marcela Iglesias. La medida se produjo luego de la difusión de un video donde personal municipal aparece instalando la escultura. Los tres funcionarios suspendidos son un director, un jefe de departamento y un operario, cuyos nombres no fueron dados a conocer. Domínguez ordenó instruir un sumario y designó al subsecretario de Medio Ambiente municipal, Jorge Vahedzián, como interventor en la Dirección de Espacios Verdes.

Firmas por los animales

Más de 150 mil firmas que solicitan la aprobación de una ley que impida nuevas matanzas de mascotas ingresarán el miércoles próximo al Senado nacional de la mano de representantes de entidades que defienden los derechos de los animales. Las firmas, reunidas durante dos meses en distintos lugares del país, serán entregadas a partir de las 18, como respuesta a las cámaras de gas dispuestas para mascotas. En San Carlos de Bariloche, San Miguel de Tucumán, San Salvador de Jujuy, Ushuauaia, Córdoba, Rosario y en Entre Ríos ya se alzaron voces de repudio a la matanza de animales. La nueva ley de protección a los animales cuenta ya con media sanción en la Cámara de Diputados y espera su tratamiento en el Senado.

Cocaína sobre ruedas

Cuatro personas detenidas y el decomiso de unos 23 kilos de clorhidrato de cocaína fue el resultado de dos procedimientos realizados en la localidad salteña de Aguaray. En el primero de los procedimientos, los gendarmes interceptaron el paso de un camión, donde se encontraron 16 "ladrillos" de cocaína ocultos en distintos compartimentos del rodado, por un total de 19,560 kilogramos. El conductor y su acompañante quedaron detenidos. El segundo procedimiento fue realizado en un ómnibus de larga distancia. En la revisión del micro fueron detenidas dos mujeres, una de ellas boliviana, que transportaban entre sus ropas 3,5 kilogramos de cocaína.

Menos choques en la ruta

Los accidentes de tránsito en las rutas bonaerenses disminuyeron un 18 por ciento este año respecto del pasado y causaron 53 muertes, según estadísticas del Operativo Sol. Desde el 15 de diciembre –cuando comenzó el Operativo– hasta ayer hubo en total 88 accidentes, que causaron 163 víctimas, 53 fatales. El año anterior se produjeron en las mismas rutas 107 accidentes, que afectaron a 173 personas; 56 de ellas murieron. Según el comisario mayor Domingo Francisco Lugos, jefe del Operativo Sol, el descenso en la cantidad de accidentes se debió "a la tarea de prevención realizada por el personal policial sumado al mejor estado de las rutas".

Caen ladrones de autos

Una banda que robaba autos lujosos y los revendía en Paraguay fue desbaratada por la policía, en varios allanamientos realizados en la Capital y el Gran Buenos Aires en que se detuvo a cuatro personas y se confiscaron once vehículos. La organización estaba compuesta por Carlos Luis Sesto, "El Viejo", que pagaba a los "levantadores" –los que roban los coches en la calle– 3000 pesos por unidad. Otro de los detenidos es Juan José Homeñuk, cuya especialidad era adulterar las numeraciones de chasis y motor. Los procedimientos, ordenados por el juez de Lomas de Zamora Daniel Llermanos, se realizaron en un taller mecánico y dos quintas de la localidad de Tristán Suárez, y en un segundo taller en la localidad de Spegazzini, todo en el Gran Buenos Aires. También hubo un allanamiento en un departamento de la Capital. Los autos secuestrados eran un Mercedes Benz 190, un Peugeot 405, un Honda Accord y una camioneta Dahiatsu Feroza. En total, el botín sumaba 645.000 dólares entre autos, armas y 35.000 dólares en efectivo.

Marcha en Río Tercero

Un millar de personas marchó ayer por las calles de Río Tercero para repudiar el posible cierre de la Fábrica Militar, dañada luego de las explosiones del pasado noviembre. La marcha fue organizada por la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) de Río Tercero y contó con la participación del intendente municipal, el justicialista Carlos Rojo, el senador provincial de la UCR Juan Carlos Bocco y concejales de ambos partidos. La municipalidad dispuso asueto a partir de las 10 de la mañana para que los empleados pudieran asistir y los comercios locales cerraron sus puertas en solidaridad con la movilización. El futuro del complejo militar-industrial –del que depende buena parte del movimiento económico de Río Tercero– está en duda desde la explosión que destruyó la mayoría de sus instalaciones. Al Estado le costó alrededor de 40 millones de dólares sólo en indemnizaciones a las víctimas. La fábrica llegó a tener hasta 1500 empleados, aunque en noviembre pasado ya tenía 750.

Dos muertos en el río

Efectivos de la Prefectura Naval localizaron los cadáveres de dos deportistas náuticos que habían desaparecido en las aguas del Río de la Plata en dos accidentes, uno en Capital y otro en Tigre. Uno fue identificado como Eliodoro Rojas, de 40 años, que murió cuando su embarcación se dio vuelta y fue arrastrado por la corriente. El otro -cuya identidad no fue suministrada– era un joven de 21 años que se accidentó mientras practicaba windsurf.

El juicio al bodeguero

El bodeguero sanjuanino Mario Torraga empezará mañana a ser juzgado por las 25 muertes provocadas con la adulteración de vinos en 1993. Torraga tiene en su contra otras cuatro causas pendientes, según se informó en Tribunales, por evasión fiscal y adulteración de documentos. Por la adulteración de los vinos –de las marcas Soy Cuyano y Mansero– también están imputados el hijo de Torraga, Guillermo, y el enólogo Armando Ribes.



Los chicos que toman psicofármacos para no distraerse en clase

Un 5 por ciento de los escolares norteamericanos consumen un psicofármaco debido a problemas de atención. Una agencia de la ONU reclamó una investigación. Su uso en la Argentina.

(*Por Pedro Lipcovich*) **El notable aumento del consumo de un psicofármaco usado para niños con problemas de atención llevó a la Agencia para el Control de Narcóticos, dependiente de la ONU, a tomar cartas en el asunto. Se estima que el 5 por ciento de los escolares norteamericanos está siendo actualmente medicado con esta droga. Mientras el laboratorio que la produce argumenta que el producto se usa desde hace 40 años sin que se hayan reportado consecuencias graves, algunos especialistas aseguran que el medicamento provoca dependencia. En la Argentina, los psiquiatras consultados por este diario afirman que la droga, comercializada bajo el nombre de Ritalina, tiene escasa difusión y se expende bajo control estricto. Sin embargo, desde la psicopedagogía, los expertos indican que es peligroso medicar a niños con disturbios de la atención sin constatar causas independientes de lo orgánico, como problemas familiares o psicológicos, que requieren otro tipo de tratamiento.**

"Nuestra preocupación viene del hecho de que esta droga tiende a ser prescripta demasiado a menudo y por períodos demasiado largos", dijo Herbert Okun, representante del Consejo Internacional para el Control de Narcóticos, agencia de las Naciones Unidas con sede en Viena, que pidió a la Organización Mundial de la Salud (OMS) una investigación sobre los efectos del metilfenidato.

La agencia dijo también que el laboratorio productor, Ciba-Geigy, financia en Estados Unidos a una importante asociación de padres que, de buena fe, promociona las virtudes de ese medicamento. El metilfenidato está destinado a niños que padecen los denominados "desórdenes por dispersión de la atención" (ADD, en inglés); su consumo mundial casi se triplicó entre 1990 y 1994, de 3 a 8,5 toneladas, y en Estados Unidos lo toma entre el 3 y el 5 por ciento de los niños en edad escolar. La agencia de las Naciones Unidas denunció también que adolescentes norteamericanos están procurándose la droga de manera ilegal.

Ciba-Geigy respondió en Estados Unidos que el producto se demostró seguro en 40 años de uso y que en los últimos años el diagnóstico del ADD se hizo más preciso.

"El problema se plantea cuando demasiada gente es diagnosticada como 'disperso atencional'–dijo a **Página/12** el especialista en psiquiatría infantil Roberto Yunes, director del Hospital Municipal Infantojuvenil Tobar García–. Algo parecido sucede con el uso del Prozac como 'droga mágica', siendo que no es más que un antidepresivo. Los medicamentos se ponen de moda y los mismos pacientes exigen que los recetemos."

"Sin embargo, la Ritalina, en su uso adecuado, produce aumento de concentración en chicos con serios problemas de escolaridad por síndrome de dispersión atencional –afirmó Yunes–. En Estados Unidos pasó las pruebas de la Food & Drugs Administration (FDA), y en la Argentina también la usamos, con muchas precauciones: se administra bajo receta triple y con un control muy exacto de cada paciente; a un chico que no es realmente disperso atencional, este medicamento le puede causar efectos dañinos."

"La Ritalina tiene efectos positivos cuando el déficit atencional se debe a un daño orgánico, pero no si es causado por un desorden emocional -precisó Sarah Solzi de Rofman, presidenta de la Fundación para Asistencia, Docencia e Investigación en Psicopedagogía–. Si la atención del chico se dispersa porque nació un hermanito o los padres están divorciándose, la Ritalina no sirve..., pero, desgraciadamente, a veces se lo médica igual. Hablar de 'dispersión de la atención' es sólo describir una conducta, y no alcanza con eso: hay que determinar la causa, para buscar la solución."

"En la Argentina las ventas de Ritalina no son altas, ya que es una droga muy especializada y controlada –dijo a este diario Doreal Dorrego, gerente de políticas farmacéuticas de Ciba-Geigy–. La empresa había discontinuado su producción porque se vendía muy poco, pero la rehabilitamos en marzo del '94 a pedido de neurólogos infantiles que consideraban necesario el producto. No tengo tanta información sobre loque pasa en Estados Unidos: en cuanto al 'financiamiento a una asociación de padres' en ese país, muchas veces las compañías farmacéuticas accedemos a pedidos de asociaciones de padres para difundir información sobre determinada enfermedad que los afecta."

Claves

- ✓ Una dependencia de las Naciones Unidas denunció el uso adictivo de un medicamento para facilitar la atención en niños en edad escolar.
- ✓ Uno de cada 20 escolares norteamericanos consume este medicamento.
- ✓ En la Argentina, el consumo de este medicamento es reducido y bajo receta por triplicado. Sin embargo, especialistas observan el uso inadecuado de psicofármacos en niños y adultos.
- ✓ El uso adecuado de psicofármacos en niños con problemas de aprendizaje requiere: 1) un buen diagnóstico para saber si realmente son necesarios, y 2) la inclusión de tratamiento psicopedagógico o psicológico.
- ✓ También para adultos los psiquiatras observan que el consumo regular de psicofármacos, más allá de períodos que se miden en meses, es adicción.

Peligros de la dependencia

(*Por P. L.*) "La tendencia moderna para el uso racional de psicofármacos es: *toco y me voy* –dice Alberto Monchablón, secretario general de la Asociación Argentina de Psiquiatras–: en una situación de angustia puede ser bueno un tranquilizante, pero su uso no tiene por qué prolongarse más allá de un mes; un antidepresivo puede requerir 6 meses, pero no más. Es importante que esto no quede librado a la sola voluntad del paciente, que entonces de algún modo consigue la receta, y uno encuentra gente con veinte años de adicción a los psicofármacos."

–*¿Y en el caso particular de los niños?*

–Lo importante es que el chiquito sea atendido por un equipo interdisciplinario que incluya al especialista en psiquiatría infantil, al psicólogo y al psicopedagogo. Eso es lo que permitirá que, si debe tomar Ritalina, no esté toda la vida recibiéndola. Yo he visto adolescentes que habían sido medicados de chicos por dispersión atencional y 10 años después seguían con la medicación. Este riesgo de dependencia puede prevenirse si el chico recibe estímulos de distinto orden, no sólo la medicación; es lo que permite al psiquiatra, luego de un cierto tiempo, discontinuar la administración del fármaco.

ACUSAN A BUCHANAN

Pat y el juego sucio

El "Washington Post" investigó el papel de Buchanan en el caso Watergate y reveló un memorándum en el que le propuso a Nixon "jugar sucio" con los demócratas.

El precandidato presidencial republicano Pat Buchanan fue ideólogo de los "juegos sucios" de la Casa Blanca durante la presidencia de Richard Nixon, reveló ayer el diario *Washington Post*. La acusación cayó sobre la campaña de Buchanan en la vigilia de las ocho primarias de hoy (en Georgia, Maryland y otros seis estados), que pueden determinar la victoria definitiva de Bob Dole en la carrera hacia la Casa Blanca. Buchanan, quien escribía los discursos del presidente Nixon, propuso en abril de 1972 una serie de "juegos sucios" para que cundiera el caos en la convención demócrata de Miami. El plan de Buchanan, que aparece en un memorándum publicado por el *Washington Post*, se vinculaba con la "Operación Gemstone", ideada en enero de ese año por Gordon Liddy, uno de los protagonistas del escándalo Watergate. Liddy planeaba sabotear la convención demócrata de Miami por medio de vigilancia electrónica, el contrato de algunas prostitutas para trabajar en un yatch con habitaciones llenas de micrófonos y el uso de un comando de exiliados cubanos para desajustar el sistema de aire acondicionado del congreso demócrata.

El memorándum de Buchanan proponía, más modestamente, una serie de "operaciones clandestinas" en Miami para sembrar la discordia entre los demócratas por medio de falsos comunicados de prensa, volantes falsificados, falsas demostraciones y la difusión de rumores difamatorios.

Buchanan subrayaba la exigencia de no cometer acciones que permitieran que los demócratas culparan a la Casa Blanca del "caos que se desencadenará en Miami". Destacaba asimismo la necesidad de que las operaciones clandestinas de los colaboradores de Nixon no fuesen conocidas por el Servicio Secreto.

El plan de Buchanan está escrito en la cuarta página de un memorándum que en su oportunidad fue secuestrado por abogados del Senado que investigaban el caso Watergate. Pero esos investigadores sólo recibieron las tres primeras páginas del documento, dice hoy el diario, mientras que la cuarta sólo salió a la luz ahora.

En junio de 1972 fueron arrestados cinco agentes contratados por la Casa Blanca para espiar el cuartel general demócrata de Washington, ubicado en el complejo Watergate, y los republicanos suspendieron la actividad clandestina programada para la convención demócrata que iba a realizarse un mes después, en julio, en Miami.

Las aguas de la batalla republicana por la Casa Blanca se agitaron ahora, además, por la polémica que estalló luego del arresto de ayer del precandidato Alan Keyes en Atlanta.

El "Pannella negro", que hace unos días inició una huelga de hambre, intentó ayer entrar por la fuerza en la sede del estudio televisivo de la WSB-TV de Atlanta, donde se estaba realizando el debate de los precandidatos republicanos.

La WBS-TV sólo había invitado a los cuartos candidatos más fuertes -Dole, Buchanan, Lamar Alexander y Steve Forbes- y Keyes protestó, pues había participado en los anteriores debates junto a los demás candidatos "menores".

"¿Estamos en Estados Unidos o en la Unión Soviética? Esta es una afrenta a la democracia", protestó Keyes. El precandidato intentó entrar por la fuerza en el estudio, pero fue detenido por la policía, que lo liberó después de "pasearlo" durante veinte minutos por la ciudad.

Las polémicas acompañan un sentimiento de fatalidad que prima en la batalla republicana, pues nadie, al parecer, está en condiciones de impedir el avance de Dole, que es favorito en todos los estados donde se vota mañana. De ser así, la lucha por la conquista de la candidatura republicana se cerrará mañana de hecho.

El presidente de la Cámara de Representantes, el republicano Newt Gingrich, apoyó públicamente a Bob Dole. El paladín del "Contrato de América" era el único de los mayores dirigentes republicanos que no había apoyado al líder del Senado. "Bob Dole es un querido amigo y gran líder. Junto hicimos aprobar un presupuesto equilibrado, reducciones fiscales y reformas de la asistencia social que se transformarán en leyes cuando Dole será presidente", declaró por escrito Gingrich.

"Vote por Dole esta mañana", agregó el líder de la Cámara, que es diputado por Georgia y que usó su derecho de voto anticipado para las primarias de ese estado, pues mañana no podrá estar físicamente allí.

Pat Buchanan escribía los discursos de Richard Nixon.

El precandidato proponía "operaciones clandestinas".

Hoy disputan el minisupermartes

El senador Robert Dole, tras ganar las primarias en Carolina del Sur y Puerto Rico, afronta las elecciones de hoy martes en nueve estados con la tranquilidad del líder que tiene prácticamente asegurada la candidatura. Según las encuestas hechas en los ocho estados en los que mañana se celebran primarias –en el otro, Minesota, son "caucus" que pueden no terminar el mismo día–, Dole es el gran favorito.

En esos ocho estados que son Maine (15 delegados), Vermont (12), Massachusetts (37), Rhode Island (16), Connecticut (27), Maryland (32), Georgia (42) y Colorado (27), se eligen un total de 208 delegados de los 1990 que acudirán a la Convención Republicana de agosto en San Diego. Si se confirma la victoria de Dole,los expertos consideran que el resto de los candidatos republicanos pueden empezar a dar por terminadas sus campañas porque el triunfo del septuagenario senador –es decir, la candidatura presidencial republicana– empezaría a estar cantado. De los estados en los que se vota mañana, tanto mediante primarias como por medio de "caucus", el más importante es Georgia, que envía a la Convención 42 delegados. Por ello, la batalla en este estado se está librando con mucha dureza.

Dole cuenta, además de con el apoyo del aparato del Partido Republicano en este estado, con el espaldarazo del ex aspirante republicano Phil Gramm, quien es natural de este estado –aunque criado en Texas– y quien ha puesto toda la infraestructura que él tenía en este estado al servicio de Dole.

Igualmente, aunque había mostrado cierta reticencia, el presidente de la Cámara de Representantes, Newt Gingrich, dio finalmente hoy su apoyo a Dole, diciendo que votará por él en las primarias de Georgia, que es el estado natal del "speaker" Gingrich.



Opinión

Por Susana Viau

Isidoro

Conociendo un poco era fácil pronosticar que a José María Aznar no le iba a ser fácil: los españoles que responden encuestas no son los mismos que los que aparecen a la hora de las urnas. Es que la izquierda española tiene bien aprendida la lección que enseña que se puede apoyar al centro para combatir a la derecha, pero es un pecado darle aire a la derecha para derrotar al centro. Además, Felipe es un maestro jugando al miedo y apeló al cuco del franquismo, al tenue recuerdo de los "cuarenta años" sabiendo que a ese fantasma no hay cuerpo progre que lo resista. Ya había probado la eficacia del terror cuando metió al país de cabeza en la OTAN. Y lo hizo contándoles a los zapateros de Elche lo mal que lo iban a pasar si se negaban: ni los americanos ni los europeos –les dijo– aceptarían un solo parcito que tuviera el sello de "Made in Spain". También entonces las encuestas titubeaban y ponían muy parejos el apoyo y el rechazo, pero el miedo no es tonto –o sí, en ese caso– y Felipe se llevó el gato al agua ganando el referéndum por un millón de votos vergonzantes.

Entonces Felipe era un cuarentón con cara de niño y aún no había terminado de sacarse de encima la pelusilla que identificaba por fuera a un hombre de izquierdas: el saco de pana, la campera, el piso en la calle del Pez Volador y el colegio del Hogar del Empleado al que mandaba a María, su hija de seis o siete añitos, colegios que los empresarios democristianos habían construido para sus trabajadores en distintos barrios de Madrid y la vida había dejado en manos de maestros modernos, que enseñaban a los críos a funcionar en asamblea, a elegir delegados, a defenderse y a reclamar. En esos años, todavía, las manifestaciones del 1º de Mayo se detenían bajo la autopista que todos conocían como el Scalectric gritando, puño en alto, "Atocha, hermanos, no os olvidamos" para después hacer silencio y recordar a los cinco abogados laboralistas -como Felipe– asesinados por los fachas. Estaba fresca la imagen de la noche de sidra y rosas en la Puerta del Sol, con todo –o casi todo– Madrid volcado a celebrar el triunfo del PSOE. Los viejos obreros socialistas de Vallecas y, aunque no lo dijeran con toda la boca, también los del Pozo del Tío Raimundo y Tetuán, la quintaesencia del proletariado comunista de Madrid, lloraban de emoción porque estaban cerca de lo que creyeron que no iban a alcanzar a ver.

Y, claro, no lo vieron. Tuvieron reconversión, Europa, más paro, funcionarios deslumbrados con marquesas y marquesas deslumbradas con el poder de jóvenes inteligentes y pragmáticos a los que empezaba a gustarles demasiado la buena vida. Es cierto que Felipe no era un mártir del antifranquismo. Apenas un acto contestatario en la facultad, alguna disparada delante de "los grises" y el paso fugaz por el FELIPE, un frente que no renunciaba a la violencia, bajo el seudónimo de Isidoro. Con todo, de aquel joven a este hombre con canas en sienes, con la nariz como un churro, de mejillas fláccidas y ojos embotados que protegió a los GAL ypermitió a los aviones americanos repostar en Rota antes de bombardear Trípoli, hay una considerable diferencia. Los españoles la tienen clara y, sin embargo, la memoria de la humillación, la tortura y la cárcel, ese pasado que el PSOE quiso transformar en reconciliación y ahora desempolva de apuro para evitar la catástrofe, fue más fuerte que la decepción. Felipe apostó bien. Apostó al corazón y la izquierda española fue en su auxilio, dejando para mejor oportunidad la construcción de su propia alternativa.

Contradictorio, esto de tener que sacarle las castañas del fuego a quien no se quiere porque lo que viene es peor; trágico, este destino de estar siempre desvistiendo a un santo para vestir a otro. Tal vez por eso, por ese permanente dilema de solucionar el hoy hipotecando el mañana, Gerardo Iglesias, el ex secretario general del Partido Comunista, haya mandado a todos a tomar por culo y se haya vuelto a Asturias, a trabajar en las minas.

Agua salada para Aznar: el apoyo de Julio Iglesias no fue suficiente para esquivar un pacto de gobernabilidad.

Ahora Aznar debe encarar una complicadísima negociación con los partidos regionalistas, a los que antes atacó



GONZALEZ Y

AZNAR Y LA

(Por Eduardo Febbro, desde Madrid) **España amaneció bajo el signo del pacto. Los españoles despidieron el domingo al gobierno socialista de Felipe González ofreciendo la mejor de las derrotas y llevaron al poder a la agrupación de derechas de José María Aznar, Partido Popular, con la peor de las victorias: sin mayoría clara –apenas 156 escaños de los 176 necesarios para gobernar–, como lo pidió el líder del Partido Popular durante la campaña electoral, con seguridad y eficacia. El slogan de campaña de los "populares" –Con la nueva mayoría– se volvió su propia tumba y los militantes socialistas que se reunieron a celebrar la siempre de pie "España socialista" gritaban con eufórica emoción "Dónde está, dónde está la nueva mayoría, ¡ita, ita, ita, España es socialista!". Nos faltó una semana y un debate, dijo González en la sede del PSOE, mientras que en los pasillos del partido de la calle Ferraz los dirigentes –Barrionuevo, Guerra– se abrazaban diciéndose al oído "dentro de un año volvemos". Todo lo que "llovió" sobre la rosa socialista, los escándalos, la corrupción, los procesos judiciales contra sus dirigentes, el desgaste del poder, los atentados de ETA, el montaje de una red de represión paralela como los GAL –Grupos Antiterroristas de Liberación, una suerte de Triple A nacional–, la artillería de una prensa cuya única razón de existir fue eliminar al "felipismo", no ahuyentaron al electorado ni permitieron el aborda-**

Las computadoras y las encuestas

(Por E. F., desde Madrid) Las redes, los análisis estadísticos y las computadoras más potentes de la tierra nunca penetrarán el corazón humano. Las urnas españolas reactualizaron la paradoja de la victoria amarga y, al igual que en Francia en las presidenciales de mayo del '95, volvieron a desmentir a los expertos en sondeos de opinión. Existe en España un "voto oculto" socialista que nadie tomó en cuenta. Es la "casi" mayoría invisible, reacia a confesar antes del voto sus verdaderas intenciones. Pero no sólo fracasó la sondología que precede al escrutinio. También falló la otra, la que interpela al ciudadano después del voto y, con el método de boca de urna, señala mucho antes las grandes líneas. Según esta ciencia, a las 20 y 45 de la noche del domingo, el Partido Popular tenía una mayoría que avecinaba los 178 escaños, mientras que el PSOE se quedaba en 135. Los cómputos oficiales que empezaron a caer después de las nueve de la noche corrigieron el entusiasmo de los dirigentes del PP, que ya habían celebrado su "nueva mayoría" y encendieron de alegría la sede del PSOE. Se pasó, en España, de la predicción de una mayoría total para la derecha a apenas una mayoría justa. ¿Quién mintió? Los sondólogos o el elector.

Los sondeos -habían adelantado una derrota del PSOE en Andalucía, la victoria del PP en las tierras sevillanas, el incremento electoral de IU y, desde luego, una sangría nacional del felipismo– se equivocaron en todo y Aznar salió al balcón de la sede del PP silbando mi noche triste. Ante la realidad infranqueable de los cómputos oficiales, los periodistas de la cadena radial Copé hablaban de "manipulación del gobierno –a las 22 y 45 el PSOE encabezaba el escrutinio–, pero a medianoche pedían disculpas.

Los sondólogos hacían el lunes su examen de conciencia y eran las víctimas de las expectativas defraudadas. No es para menos: los sondeos le otorgaban al PP una ventaja de hasta diez puntos.

La real es de 1,3. Los sondólogos no dudan de la "metodología infalible" y le echan la culpa al voto indeciso y al voto oculto de las filas socialistas.

Un responsable del instituto SIGMA DOS asegura el error radica "en que el voto fue animoso, o sea, más contra el PP que favor del PSOE. Cuando nosotros entrevistamos al elector, éste huye y no da una respuesta auténtica: no quiere que gane el Partido Popular y tampoco quiere manifestar que votan a los socialistas".

Fiesta para todos

(Por E. F., desde París) Madrid fue el domingo por la noche una fiesta para todos. A las tres de la madrugada, en las calles había tantos autos repletos de jóvenes con las banderas blancas del Partido Popular como autos con simpatizantes del PSOE y sus banderas rojas y blancas. Ambos festejaron la mitad de la derrota y la mitad del triunfo. La más ruidosa, al principio de la noche, fue la sede del partido de José María Aznar, en la calle Génova. Los jóvenes la habían invadido con el canto "Felipe, saca los muebles" y los líderes del PP se cuidaron muy bien de anunciarles la verdad de los cómputos oficiales.

En la calle Ferraz, sede del PSOE, el clima era inverso. A las ocho de la noche no había más que un puñado de tímidas rosas a lo largo de la calle y adentro los dirigentes se movían arrastrando caras hasta el piso. Poco antes de las nueve, alguien pasó el dato oficial y las caras cambiaron, la gente se abrazaba en las escaleras y corría el grito "ganamos, ganamos, Aznar no tiene mayoría". A las doce de la noche la calle Ferraz hervía de gente y cuando apareció Felipe González estalló un inmenso "Feliz cumpleaños" seguido por otro "Felipe a La Moncloa, Dónde está, dónde está, la nueva mayoría". La ceremonia de la confusión y la desesperanza se hizo fiesta.

Cuando se contó el 81% de los votos y la cifra del PSOE se detuvo en los impensables 141 escaños, el discjokey del PSOE sacó a fondo la canción de Rolling Stones "Angie" y los militantes socialistas, ya en el delirio, entonaban la estrofa "I still love you, baby". Todavía te quiero, baby.



Los oídos catalanes

(Por E.F., desde Madrid) La alianza catalana no parece tan decidida como las demás a sustentar la mayoría aznarista. La CiU asegura que votará en contra de la investidura de Aznar como presidente del gobierno a causa de los ataques asesinos del dirigente del PP contra Convergencia, resistencia tanto más marcada cuanto que sin concesiones públicas muy definidas su electorado no aceptaría un pacto con el PP. Pero incluso con el apoyo de los catalanes de Jordi Pujol no habría mayoría: 156 escaños del PP más 16 de CiU dan 172 y faltan cuatro. Para llegar a las Cortes con mayoría Aznar debe hacerle la corte al Partido Nacionalista Vasco o a la coalición canaria. "Vamos a escuchar", pues "partimos del principio que un buen gobierno no importa a todos", dijo el líder del PNV que lleva 5 escaños bajo el brazo. Los nacionalistas canarios –4 escaños– fueron más explícitos y expresaron abiertamente y aceptaron el principio del diálogo, pero sólo el próximo miércoles darán sus respuesta definitiva.

El centroderecha no sacó ni la "mayoría suficiente" ni la mayoría absoluta. Existe con todo un consenso de que "debe gobernar el partido que ha ganado las elecciones", pero esa aritmética hay que negociarla y la mayoría insuficiente de hoy está en las mismas manos que tanto criticó el Partido Popular cuando estaba en la oposición. El PP, aunque lejos de sus aspiraciones, es una formación hegemónica en el país: controla 10 de las 17 autonomías y 40 de las 52 capitales de provincia. "Volveré y seré millones", decía el lunes un socialista a **Página/12**. Calculan un año en el banquillo y después nuevas elecciones, precipitadas por la inestabilidad de un pacto tan múltiple y las contradicciones de la derecha. El país respira el perfume del pacto y también, mezclado con la sorpresa de un resultado imprevisto, el otro asombro más profundo, más vital, de que en España se consolidó la democracia, que la alternancia es posible, que es un país que no olvida las realizaciones impresionantes de Felipe González y que es capaz de ofrecerle a la derecha la oportunidad de demostrar si ha aprendido o no a inventar otra alternativa que la del autoritarismo y el golpe.

España amaneció bajo el signo del pacto. Los españoles despidieron el domingo al gobierno socialista de Felipe González ofreciendo la mejor de las derrotas y llevaron al poder a la agrupación de derechas de José María Aznar, Partido Popular, con la peor de las victorias: sin mayoría clara, apenas 156 escaños de los 176 necesarios para gobernar.



LA MEJOR DERROTA

PEOR VICTORIA

je total del barco español por la derecha. José María Aznar sacó menos que el PSOE en el '93 –159 escaños– y está obligado a suscribir "un pacto de gobernabilidad" con los nacionalistas catalanes –CiU, Convergencia y Unión–, los vascos del PNV –Partido Nacionalista Vasco– o la Coalición Canaria para cerrar la cuadratura del círculo de la mayoría parlamentaria.

Como en la precedente legislatura, es de nuevo un pequeño partido catalán votado por menos del 5% de los españoles el que detenta las llaves del reino. En el '93, los 18 escaños de Convergencia y Unión, el partido de Jordi Pujol, habían permitido a Felipe González fabricar la mayoría que las urnas no le dieron. Esta vez, como lo señala el editorial de el diario *El País*, será "una tarea difícil", por cuanto a la derecha del aznarismo le harán falta dos o tres pactos con formaciones nacionalistas.

El gabinete monocolor con el que soñaba el PP no salió de las urnas. Estas sólo consagraron "la alternancia", al tiempo que pusieron ante los conservadores una severo límite. Hacia la derecha, las ambiciones de hegemonía parlamentaria no se realizaron, el campo progresista del PSOE se salvó del oprobio que prometían los sondeos de opinión y, a la izquierda, el partido de Julio Anguita, Izquierda Unida, vio postergados sus anhelos de dominar el polo de la oposición progresista.

Con apenas un 10,58% de los votos –9,6% en el '93–, Anguita perdió la oportunidad de recuperar a los desencantados del socialismo, su formación consideró "desastrosos los porcentajes de IU y muchos pedían ayer la cabeza de su líder. El PSOE es no sólo el primer partido de oposición, sino que también cuenta con la posibilidad, aunque remota, de intentar formar un gobierno si Aznar fracasa con su gabinete. González, muy contento, prometió una "oposición constructiva" para no poner el peligro la estabilidad de España y espera agazapado la posibilidad de formar una ""mayoría de urgencia".

España se acerca al "ingobernable modelo italiano", comentaban ayer por la noche medios políticos y la prensa televisiva. En vez de elegir a un partido mayoritario, España eligió un pacto, una suerte de abanico bisagra compuesto por formaciones nacionalistas cuyo aporte de votoscondiciona tanto la instauración de la nueva mayoría como la acción del gobierno. José María Aznar asimiló muy rápido la lección del cuarto oscuro y en la conferencia de prensa que ofreció ayer ya no era el hombre arrogante de días pasados. Su lenguaje se tiñó de consenso y, con la humildad que le impusieron sus insuficientes 156 escaños, dijo: "El gobierno de España tiene que articularse en torno de la mayoría que representa el PP". Articulación que el líder conservador definió con la necesidad de "negociar y pactar".

Apurado por la avalancha de órdenes de venta que sacudió la bolsa de Madrid, en caída libre debido a la "indefinición de las Cortes", Aznar habló de rápidos contactos y prometió "pactos transparentes y sin capítulos ocultos".

Tenía la misma cara enjuta que mostró el domingo por la noche: González juntando las manos en signo de victoria y Aznar serio como un mármol, con la mordaza del pacto encima de sus primeras declaraciones.

Un genial palíndroma de Julio Cortázar –esas frases que se leen igual al revés y al derecho– dice: ATALE DEMONIACO CAIN O ME DELATA. Del lado que se lea, el cuarto oscuro expresó lo mismo. A la derecha del Partido Popular la ataron las urnas y las formaciones nacionalistas reunidas el lunes; principalmente la catalana Convergencia y Unión –CiU–admitía que "nada se haría en España sin contar con nosotros".

"ESPAÑA QUIERE MUNDOS SUTILES"

El voto oculto rescató al PSOE

(Por E. F., desde Madrid) Menos en el Senado, donde el Partido Popular alcanzó la mayoría, el derrumbe socialista se quedó en hipótesis de mito. El voto escondido de los progresistas, el fracaso de Izquierda Unida y las urnas de Andalucía, Extremadura y Cataluña evitaron que la despedida de Felipe González fuese vergonzosa para el líder español. Es sobre todo el viejo feudo socialista de Andalucía el que evitó al PSOE un retroceso espectacular. Los andaluces le ofrecieron al partido de Felipe González su quinta victoria consecutiva y casi una mayoría absoluta. Los resultados en esa tierra histórica del socialismo español han sido determinantes, tanto más cuanto que, en vez de lo que se preveía, la formación Izquierda Unida de Julio Anguita salió castigada por un electorado andaluz que no le perdonó su posición intransigente que, en las pasadas elecciones municipales, "entregó" muchos municipios al centro derecha del PP aznarista.

Pero el voto andaluz no explica la hazaña socialista. Sin el caudal electoral conseguido en Extremadura y Cataluña el partido de José María Aznar habría conseguido la mayoría en las Cortes. Frente a la ola de los populares que levantó 34 de las 52 circunscripciones la posición electoral de andaluces, catalanes y extremenos actuó como un dique. En Extremadura, el PSOE alcanzó su mayor triunfo superando el 48 por ciento de los votos y con un diputado más que el PP. En Cataluña el socialismo ganó con 19 diputados, más del doble que el PP, 8, y dos más que la coalición nacionalista catalana CiU, 16.

Los socialistas arguyen que la mala administración local del Partido Popular demostró en las provincias que entre su discurso para acceder al Estado y la realidad de su gestión había un abismo sancionado con este voto. Según el PSOE, España es "mayoritariamente socialista" y sólo el efecto desastroso de la corrupción impidió que se les diera otro mandato. Para la izquierda española, el país se identifica mucho más con los valores del campo progresista que con el discurso liberal de Aznar y sólo el efecto de "espejo empañado" ocultó electoralmente esa realidad. Prueba de que existe un cimiento inalterable a favor del PSOE es el castigo electoral que sufrió Izquierda Unida. Su líder, Julio Anguita, hizo de Felipe González su rival de las urnas y los votantes lo sancionaron. Ni fuerza decadente ni nostalgia del pasado. El PSOE es una de las espinas dorsales del sistema político español. España quería un cambio y lo votó justo con el aliento como para que la otra fuerza que encarna la modernización del país no desaparezca. La España profunda salvó a la rosa. El poema de Antonio Machado tenía razón: "España quiere mundos sutiles".



González no pudo disimular su alegría por los resultados: ya calcula cómo volver a La Moncloa.

El PSOE sueña con sólo un año en capilla y retornar al poder con elecciones anticipadas

Opinión

Por James Neilson

Felipe contra la máquina

Cuando admitía su derrota a manos de José María Aznar, Felipe González apenas pudo contener su júbilo, lo cual era comprensible: las apariencias no obstante, fue el gran triunfador de la jornada. No sólo se trata del consenso, tal vez justificado, de que si hubiera optado por borrarse de la contienda el PSOE podría haber sufrido la derrota inapelable prevista por los encuesteros, sino también de que lo que fue durante muchos meses la coalición gobernante se había impuesto a los populares. Además, mientras que los socialistas españoles, como los peronistas, ya se han acostumbrado a aliarse con partidos regionales, a los seguidores de Aznar el tener que pactar con catalanes y vascos no les hace gracia alguna. No sorprendería, pues, que luego de semanas de confusión Felipe regresara al lugar que había sido suyo desde hacía trece años.

¿Serviría para algo si se reinstalara en La Moncloa? Los motivos de la resurrección política de Felipe tuvieron menos que ver con el aprecio por su personalidad, mucho más atractiva que la del extrañamente unidimensional Aznar, que con el muy natural miedo de millones de españoles al "ajuste" que éste corporiza. En base a cifras contundentes, Aznar cree –si bien no lo subrayó durante la campaña electoral– que su país tendrá forzosamente que someterse a un proceso de saneamiento aún más cruento que el intentado por el ya bastante liberal Felipe, pero si bien la lógica económica favorece al jefe conservador, la mitad del electorado que votó por partidos que se dicen de izquierda sigue esperando poder ahorrarse aquel destino. Al igual que tantos franceses y alemanes, quieren que sus dirigentes políticos mantengan a raya la "realidad económica", que, como una máquina inexorable, está condenando a cada vez más gente a una vida mezquina, a un tiempo parasitaria y paupérrima, sin que nadie haya encontrado la forma de frenarla.

Felipe es un liberal vergonzante que ha sacrificado a muchos –los "parados" suman 22,8 por ciento– a fin de conservar algo. Pese a sus promesas recientes, Aznar es un liberal sin complejos. Puede que, nuevas elecciones mediante, finalmente obtenga la oportunidad para mejorar las estadísticas económicas españolas, pero el "costo social" de tal hazaña sería con toda seguridad muy alto. En cambio, a Felipe no le sería fácil hacer muchas concesiones más a "los números", pero, a menos que los economistas se hayan equivocado por completo, lo cual sería espléndido pero parece poco probable, la defensa de incluso una mínima parte del "Estado benefactor" supondría una crisis que se encargaría de liquidarlo aún más eficazmente de lo que sería capaz Aznar.

Brasil pide a Dunga y Ronaldo

Al analizar la actuación del equipo nacional la prensa brasileña coincidió, como pocas veces ocurre, en que Mario Zagallo deberá convocar a tres futbolistas mayores de 23 años para los Juegos Olímpicos. Reclaman que Aldair deberá remplazar a uno de los centrales, Narciso o Carlinhos y que Dunga, capitán de la selección que ganó el Mundial 94, deberá ser volante en Atlanta. En el ataque los brasileños no tienen dudas. Ronaldo, de sólo 19 años, deberá ser titular. El goleador del PSV Eindhoven no jugó el preolímpico porque se lesionó en un partido de la Liga holandesa. Y si Ronaldo no está disponible, la prensa ya le anunció a Zagallo que deberá convocar a Bebeto.

Venezuela se queda con los chicos

Rafael Santana, técnico de Venezuela, dijo que ocho futbolistas del plantel preolímpico serán designados para jugar las eliminatorias del Mundial. "Los nombres me los reservo aunque varios de ellos ya lo saben" afirmó el técnico que por primera vez ubicó al fútbol de su país entre los cuatro mejores del continente. Santana reconoció que la derrota ante Argentina "estaba en los cálculos" y aunque admitió que Luis Vera fue bien expulsado "el equipo argentino no necesita que le expulsen un hombre a su rival para poder ganar un partido".

Magallanes en problemas

Federico Magallanes no vestirá la camiseta celeste de la selección uruguaya mientras Héctor Núñez sea el entrenador y Fernando Morena su ayudante. El delantero fue reemplazado por Tejera en el partido con Argentina y mientras salía del campo hizo gestos de desaprobación por su salida. Luego tuvo una discusión subida de tono con Núñez en la concentración. El técnico, horas después, para calmar los ánimos, envió a Morena a dialogar con Magallanes quien intentó agredirlo a golpes. Magallanes y Fernando Correa, de Atlético de Madrid, se negaron a integrar el banco ante Brasil."Me defraudaron pero puedo llegar a entenderlos por la edad que tienen. Ellos deben entender que la selección está por encima de las cuestiones personales", dijo Núñez al regresar a Montevideo.

Costa Rica quiere a Solari

Jorge Solari será el técnico de la selección de fútbol de Costa Rica si los directivos de la Federación aceptan sus pretensiones económicas. Solari regresó ayer de San José adonde había arribado el sábado. Es el candidato favorito de una terna que completan el brasileño Valdeir "Badu" Veira y el uruguayo Carlos Linaris pero, al parecer, los 10 mil dólares mensuales más el medio millón si clasifica al equipo para Francia 98 es una erogación demasiado alta para las finanzas del fútbol costarricense.



Télam

Abrazo olímpico. El Sub-23 celebra su clasificación para Atlanta.



DYN

Los que ya están

Son los que consiguieron la clasificación para los Juegos Olímpicos: Pablo Cavallero, Pablo Rotchen, Juan Pablo Sorín, Gustavo Lombardi, Matías Almeyda, Pablo Paz, Marcelo Delgado, Cristian Bassedas, Claudio López, Ariel Ortega, Hugo Morales, Carlos Bossio, Carlos Galván, Mauricio Pineda, Federico Domínguez, Pablo Amelli, Cristian González, Juan Sebastián Verón, Marcelo Gallardo y Hernán Crespo. La base es de River que dio 6 futbolistas (Lombardi, Sorín, Almeyda, Gallardo, Ortega y Crespo) pero de ellos dos son suplentes (Lombardi y Crespo) y otro no debutó (Sorín). Vélez dio 3 futbolistas pero Cavallero no debutó en Primera, Domínguez es suplente y sólo Bassedas tiene trayectoria. Racing dio a dos titulares de su equipo: Delgado y López y a otro, Galván, que alterna. Boca ofreció a González y al recién comprado Verón. El resto llegó de Banfield (Paz), Independiente (Rotchen), Colón (Amelli), Estudiantes (Bossio), Huracán (Pineda) y Lanús (Morales), todos titulares indiscutidos en sus equipos.

El deporte nacional de tirar manteca al techo

Hay no menos de 50 futbolistas de primer nivel y de todas las edades para afrontar los Juegos, las eliminatorias y el Mundial.

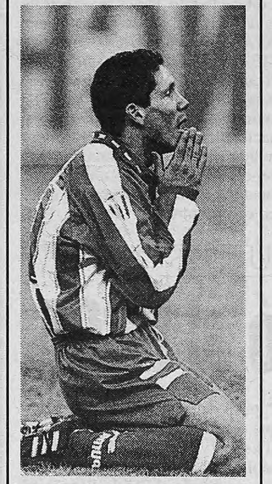
(Por D. L.) **El Sub-23 resolvió la clasificación ante Venezuela y le queda el clásico con Brasil para poner la frutilla en la torta olímpica. Sin embargo, ¿es éste de Mar del Plata el equipo que irá a Atlanta? La fuente inagotable del fútbol argentino está en su esplendor y Daniel Passarella maneja no menos de 50 nombres para armar el equipo olímpico, el de las eliminatorias que insumirán un año de actividad y luego la cita de Francia '98.**

Hay 20 futbolistas, todos menores de 23 años y todos de clubes locales en el actual plantel del Preolímpico. El equipo logró sin sobresaltos la clasificación, tuvo momentos de altísimo rendimiento individual y colectivo y los pasajes más flojos se debieron a una actitud relajada, como en el primer partido con Venezuela. Ahí se asegura ya una buena porción de futuro. Passarella afirmó, y con razón, que estos jugadores debían preocuparse por el Mundial '98 y no por las eliminatorias cuya responsabilidad recaerá en hombres más experimentados. En esa franja están los 16 que juegan en el exterior, todos ellos en equipos competitivos de las Ligas más importantes. Y a esa experiencia le agregan un promedio de edad ideal –26 a 28 años– para asegurar que de aquí a los tres próximos años estarán en el momento más alto de sus prestaciones. Por último existe una franja de unos 20 futbolistas –por buscar números redondos– que han tenido un excelente desempeño en los últimos dos años del fútbol local. Algunos, incluso, pasaron por los distintos equipos nacionales. En este grupo es más amplio el arco de las edades con jugadores jóvenes pero consagrados y algunos haciendo sus primeras armas en Primera, incluyendo a aquellos que todavía no debutaron.

Cavallero, Rotchen, Sorín, Lombardi, Almeyda, Paz, Delgado, Bassedas, López, Ortega, Morales, Bossio, Galván, Pineda, Domínguez, Amelli, Gallardo, Verón, González y Crespo son los 20 del Preolímpico. ¿Cuántos y cuáles de ellos estarán en los Juegos Olímpicos? El caso de Hernán Crespo es arquetípico. Suplente en su equipo fue confirmado en la Sub-23 por Passarella y explotó con goles en Mar del Plata. En mucho dependerá el momento que estén pasando estos 20 futbolistas en sus clubes cuando llegue el momento de la designación olímpica para que vayan a los Juegos. ¿Quién puede garantizar que Claudio López y Delgado mantengan el excelente nivel si a Racing no le van bien las cosas en el torneo Clausura? La misma pregunta es para Verón y González en el Boca de Bilardo y se extiende al resto. El Crespo suplente, el Lombardi no tenido en cuenta por Ramón Díaz y hasta el Gallardo cuestionado en River deberán estar en excelente forma en el momento de la citación. Por lo que se vio, por leer entre líneas las declaraciones del técnico, pueden sacarse algunas conclusiones. No está conforme con los arqueros ni con los centrales. Sorín, los volantes Almeyda y Bassedas, la dupla Ortega-Gallardo y el mismo Crespo, sus "hijos futbolísticos", no faltarán en la lista de Passarella. El resto es discutible.

En Atlanta se podrá incluir tres jugadores mayores de 23 años. Hay 15 hombres en Europa, de los cuales 4 pueden ser incluidos sin superar ese límite: Gustavo López, Sebastián Rambert, Javier Zanetti y Leonardo Biagini. Pero además está la "gran troupe": Cáceres, Pochettino, Ayala, Chamot, Sensini, Esnaider, Cardoso y el conflictivo Redondo. De ese grupo se desprende la elite que hoy es imprescindible: Simeone, Balbo y Batistuta. Por último, no debe olvidarse al arquero del Toluca mexicano, Cristante. El técnico debe elegir cómo los convoca, si reclama un trío para los Juegos y el resto para las eliminatorias que duran un año o si prescinde de "los extranjeros" para Atlanta y los utiliza en la clasificación de Francia 98.

Pero la inmensa cantera del fútbol argentino no se acaba en esos nombres. Hay por lo menos otros 20 en equipos locales que difícilmente puedan ser cuestionados si el técnico los convoca. El abanico de posibilidades se abre con chicos que no debutaron en Primera pero ya tienen experiencia en las selecciones de José Pekerman. La Paglia, Aimar oGatti están entre ellos. Hay una zona de juveniles que en el '95 ya jugaron en sus equipos: Ibagaza, Coyette, Irigoytía, Juan. Hay jóvenes que tuvieron fugaz paso como Navas y el "Turu" Flores y otros que explotaron en el último torneo: Pandolfi, Camps y Posse fueron campeones con Vélez. Están los que tuvieron un buen año: Barros Schelotto, Gordillo, "Vitamina" Sánchez, Gabrich, Mazzoni y Calderón. Y están los "veteranos" Cagna, Montserrat, Schurrer, Galetto y Amato, sin incluir al joven-viejo-polémico Claudio Caniggia. Discutir uno o dos nombres en medio centenar es nadar en la abundancia. En esa abundancia por la que transita Daniel Passarella, de aquí al '98.



Los extranjeros

Son 16 que juegan en el exterior. Cubren todos los puestos y variantes tácticas posibles. Sólo uno es arquero y juega en México. Es Cristante, del Toluca, que ya fue titular en la Copa América. El resto juega en España y en Italia. Cáceres fue campeón de la Recopa con Zaragoza donde este año arribaron Rambert y Gustavo López. Pochettino es stopper y figura en el Espanyol que cumple la mejor campaña de los últimos años. Biagini es suplente y Simeone pieza importante en el Atlético puntero y Redondo y Esnaider comparten las penurias del vigente campeón Real Madrid. El Werder Bremen perdió la pasada Bundesliga en la última fecha a manos del Borussia Dortmund y compró para esta temporada a Cardoso, que jugó cuatro años en el Friburgo. El Bremen no repitió la campaña y está por mitad de la tabla. Sensini es clave en la defensa del Parma que ganó la Copa de Italia y pelea el scudetto. Chamot también es titular en la Lazio, Ayala cumple su primera temporada en el Napoli. De Batistuta en la Fiorentina y de Balbo en la Roma poco más hay que agregar a lo que ya se conoce.

Lista de espera

No menos de 20 nombres aporta el fútbol doméstico a las posibilidades de Passarella para los Juegos, las eliminatorias y hasta el Mundial. Posse, Pandolfi y Camps explotaron en el Vélez campeón. Ya jugaba José Flores. ¿A Trotta y Gómez se los puede dejar sin chances? Mauro Navas la rompió en Banfield y acaba de pasar a Racing. ¿Capria será llamado en algún momento? Montserrat, Galetto y Biaggio del San Lorenzo también campeón tuvieron su paso fugaz por la Selección. Los hermanos Barros Schelotto y Lagorio del Gimnasia subcampeón fueron tenidos en cuenta. Central puede ofrecer a Gordillo y Sánchez sin olvidar al pibe Cardetti y a Colusso. Ibagaza y Coyette piden titularidad en Lanús donde Schurrer siempre es una posibilidad. Mazzoni y Calderón tuvieron un gran año pero Independiente también puede ofrecer a Cagna. River es la mayor fuente. Los chicos Juan, Irigoytía y Aimar ya tienen experiencia en juveniles. En su momento Boca dio a los "veteranos" Fabbri y Mac Allister, pero lo mejor de su estantería, hoy, se llama Claudio Caniggia. La lista puede extenderse. Estos nombres son, apenas, los más notables de los disponibles.



AGREMIADOS AMENAZA CON NO EMPEZAR EL CAMPEONATO

La pelota no se mueve

Reclaman una modificación en la tabla elaborada por la DGI que establece los aportes jubilatorios. Dicen que no se corresponde con la realidad. Los capitanes de los equipos decidirán hoy si se declaran en huelga.

(*Por Carlos Stroker*) "Haremos una reunión mañana (por hoy) y decidiremos junto con los representantes de todos los planteles, porque los muchachos no quieren empezar a jugar el torneo. Mañana se decidirá, si no tenemos una respuesta, no habrá fútbol." Así lo confirmó ayer a *Página/12* el tesorero de Futbolistas Agremiados Argentinos, Carlos Della Savia. Si el gremio no recibe una respuesta satisfactoria del Ministerio de Economía con respecto a una recategorización del aporte jubilatorio de sus afiliados, el viernes no se jugará Boca-Gimnasia de Jujuy en cancha de Vélez y no comenzará el torneo Clausura de Primera División.

"Hay muchos muchachos de varios planteles que no quieren empezar el torneo. Por eso vamos a hacer la reunión y de ahí saldrá la decisión. Si deciden no empezar, no empezaremos", subrayó Della Savia.

Desde el 1º de enero de este año los futbolistas de Primera, Nacional B y Primera B pasaron a ser trabajadores autónomos y por lo tanto deben realizar sus aportes previsionales, según la ley que además los encuadró en distintas categorías. La tabla se elaboró sin consultar al gremio y basándose en los sueldos promedios de los futbolistas de distintas divisiones. Agremiados pidió una recategorización de la escala de aportes ya que hay futbolistas que deben pagar casi el 50 por ciento de su sueldo. Los dirigentes se reunieron el 15 de febrero con Carlos Torres, secretario de Seguridad Social, para explicarle las dificultades de un amplio porcentaje de jugadores para poder realizar el aporte debido a que las tablas no se corresponden con la realidad y esperar la resolución oficial de modificar la fórmula de establecer los aportes. Hasta anoche, el funcionario no contestó. "Estamos esperando la definición de Seguridad Social y de Ingresos Públicos, pero no nos contestan y ante la falta de respuesta y según la mayoría de la opinión de los muchachos, es posible que no empiece el torneo", explicó Della Savia.

El secretario general sostuvo que "esta es una manera de ponerle seriedad a este tema. Se pide algo lógico. En la reunión que tuvimos con Torres le pedimos un replanteo y le solicitamos una recategorización en los aportes. Los jugadores quieren eso y si antes del viernes no está todo aclarado, no empezaremos". Della Savia dijo que "esto no es un paro o una huelga, ya que lo único que pedimos es aclarar el tema, porque la cosa se dilata. Muchos fueron a cobrar y se encontraron con distintas cosas. A algunos les descontaron, a otros les dijeron que les descontaban a cuenta y a otros que ellos se tenían que pagar. No hay nada claro y si no logramos clarificar esto, no empezaremos a jugar hasta que llegue la clarificación".

Hasta el momento y según la resolución 4118 de la DGI, los futbolistas de Primera "B" deben pagar 118 pesos, los del Nacional "B" 178 y los de Primera "A" 413. "Lo que pasa –añadió Della Savia– es que los jugadores de primer contrato firman por 370 pesos y tienen que pagar 118, sin contar los otros descuentos. Les sacan casi el 50 por ciento del sueldo". En una especie de "efecto dominó", los pibes firman el primer contrato por lo más bajo de sueldo ofrecido por sus clubes para seguir en actividad y no quedar libres. A eso se suma lo antojadizo de la resolución de la DGI que elaboró los porcentajes de aportes sin flexibilidad. En los otros casos, muchos futbolistas cobran menos de lo que piensa la DGI y de ese modo el aporte se lleva un gran caudal de sus sueldos. Agremiados le entregó a Torres una serie de alternativas para evitar que se les descuente tanto dinero a los que menos ganan. "Le dijimos al funcionario que esto era injusto y esto beneficia bastante a los clubes. Y nosotros debemos defender a capa y espada a nuestros muchachos y acá nos están metiendo la mano en el bolsillo".



Carlos Della Savia, tesorero de Agremiados.

Tabla de dinero

Jugadores	Sueldo Promedio	Aportes
con primer contrato	370 pesos	118,08
Primera "B"	400 pesos	118,08
Nacional "B"	750 pesos	176,96
Primera "A"	Muy variado	413,12

Europa entra a los cuartos

Desde hoy y hasta el jueves se jugarán los doce partidos de ida de los cuartos de final de las tres Copas europeas de fútbol. Hoy se juega la Copa UEFA. Bayern Munich recibe al Nottingham Forest. Sparta Praga recibe al Roma de Balbo. Milan será local frente al Girondins Burdeos y en el Nou Camp, Cruyff pondrá al Barcelona ante sus compatriotas del PSV Eindhoven. Las revanchas se jugarán el día 19.

La Champions League como se denomina desde este año a la Copa de Campeones se disputará mañana con el gran duelo entre Real MadridJuventus. La fecha se completa con Borussia Dortmund-Ajax, Nantes-Spartak Moscú y Legia Varsovia-Panathinaikos. Por último, el jueves se pondrán en marcha los cuartos de la Recopa. El Parma de Roberto Sensini recibe al Paris St-Germain. Deportivo La Coruña al Zaragoza de Cáceres, Rambert, Berti y Gustavo López y completan Dynamo Moscú-Rapid Viena y Borussia Moenchengladbach-Feyenoord.

Diego volvió de Paraná

Diego Maradona salió ayer del Sanatorio Adventista del Plata, ubicado en Paraná, y regresó a Buenos Aires para sumarse a la práctica que el plantel de Boca realizó en el campo deportivo de la Federación de Empleados de Comercio, en Ezeiza. No informó si retornará a la clínica ni si jugará el viernes ante los jujeños. Por otra parte y en referencia a las palabras que lanzó el presidente de la FIFA, Joao Havelange, sobre el mea culpa del astro por el consumo de drogas, Maradona dijo: "Havelange es un mentiroso, no creo que se ponga contento por algo mío. Una vez le mandé una carta y no me contestó. Es un mentiroso".

Menem olímpico con empresarios

El presidente Carlos Menem se reunirá hoy con los empresarios que comprometieron su apoyo para la postulación de Buenos Aires como sede de los Juegos Olímpicos del 2004. El encuentro será a las 20.30 en Olivos y contará con la presencia de Livio Forneris, secretario de Deportes de la Nación, y Francisco Mayorga, secretario de Turismo. En tanto, el Comité Olímpico Internacional anunció que Buenos Aires deberá presentar la documentación necesaria para su candidatura en el sexto lugar de las nueve aspirantes. Buenos Aires lo hará después de Atenas y antes de San Petersburgo.

El sueño de Mariana

François Godin, intendente de la ciudad francesa de Marsella, desea la contratación del delantero argentino Claudio Caniggia para lograr el regreso del Olympique a la primera división del fútbol francés. Olympique juega en la segunda división luego de haber recibido una sanción por parte de la Federación Francesa de Fútbol por un caso de soborno, en el cual estuvo implicado el jugador argentino Jorge Burruchaga. Caniggia tiene contrato con Boca hasta junio y una vuelta a Europa resolvería sus problemas particulares, conocida la intención de su esposa Mariana Nannis de vivir en el Viejo Continente.

EL COLOR DE LAS PALABRAS

(*Por Luciano Monteagudo*) La popularidad que el film *El amante* le devolvió al nombre de Marguerite Duras no hizo sino reactualizar el viejo conflicto que la gran escritora francesa siempre mantuvo con el cine. Una relación de amor y de odio, que la llevó a dirigir sus propios films, que no se parecían a nada que no fuera su literatura. "No es la película de Jean Jacques Annaud lo que me preocupa: es el cine, sus límites", declaró en una entrevista de *Le Monde*. Se podría pensar que sus propias películas –y también una parte importante de su narrativa, como *El amante de la China del Norte*, el texto con el que respondió a la profanación de *El amante*– se preocuparon por romper esos límites.

El primer realizador que la impulsó a buscar nuevos caminos para el cine fue Alain Resnais, en 1959, cuando le propuso escribir el guión de *Hiroshima mon amour*, un film de una influencia fundamental en aquellos años. La Duras ya venía de una experiencia desafortunada (la adaptación que unos años antes había hecho René Clement de *Un barrage contre le Pacifique*, uno de sus textos iniciales), cuando Resnais la incitó a trabajar de una manera distinta: "Escriba como si fuera una novela", le dijo. "No se preocupe por mí, olvídese de la cámara". Así hizo Duras y Resnais supo traducir al cine, como nadie lo sabría hacer después, salvo la propia Duras, el estilo de su literatura, la riqueza de su lenguaje, esa tensión permanente entre la imagen y la palabra.

Casi se podría sospechar que el otro gran impulsor de Duras como cineasta fue Peter Brook, cuando en 1960 hizo de la adaptación de *Moderato Cantabile* un éxito internacional, una película de la que sin embargo la autora, aun habiendo participado como coguionista, siempre renegó. "*Moderato cantabile* da asco. Peter Brook se equivocó de tema. En verdad, no me gusta casi nada de lo que los otros hacen con mis libros, en el cine o en el teatro." A partir de entonces, comenzó a construir, paralelamente a su obra literaria, una obra cinematográfica, signada siempre por la búsqueda de esos límites, que parecían obsesionarla. *Nathalie Granger* (1972), *India Song* (1974), *Le Camion* (1977), *Césarée* (1979) o *Le navire Night* (1979), por citar apenas algunos de sus títulos, son films que no responden a ninguna de las exigencias del cine industrial, lo que explica su escasísima difusión, al punto de que ninguno llegó a los circuitos de exhibición comercial en la Argentina (solamente se difundieron en ciclos especiales, en la Sala Leopoldo Lugones). Los de Duras son films que exploran hasta sus últimas consecuencias el problema de la adaptación, ejercicios que le otorgan al cine el rigor de un texto, o más bien de una lectura. "Leer la imagen y no sólo ver", como escribió de su cine Gilles Deleuze.

Duras supo rodearse de excelentes actores, como Michel Lonsdale y Delphine Seyrig en *India Song*, o Gérard Dépardieu, que en *Le camion* mantenía un largo diálogo con la propia escritora. Pero no parece casual que Duras haya trabajado, sobre todo, con los mejores fotógrafos del cine francés, como Ghislain Cloquet, Pierre Lhomme y en especial Bruno Nuytten. No siempre les pedía imágenes para sus textos. Por el contrario, a veces era ella la que ponía el texto después de haber visto sus imágenes. Tratándose de una escritora de su calibre, su cine parecía buscar, antes que nada, el color de las palabras.

Durante muchos años, se había planteado la idea del final, pero sin rebeldía, más que nada con una curiosidad sistemática por lo desconocido. Ayer, la cultura francesa toda reaccionó con pesar ante su deceso ocurrido a los 81 años, en París, el domingo, sin aguacero. En 1993, en el libro "Escribir", había desarrollado la idea de que el ejercicio de la literatura otorga una posibilidad de auto extremaunción, que continuó con el elocuente "C'est tout" ("Es todo") con que tituló su última obra. Su muerte acongojó también al mundo del cine, con el que había desarrollado una larga relación.

Un contagio

(*Por Tununa Mercado* *) El amor y la muerte son la cifra de su escritura; tal vez por eso su enigma nunca cede a la presión de una lectura razonable. No se la puede interpretar, pero si nos abandonamos a su flujo, el estupor de su interrogación nos hace escribir de una manera diferente. Es como un contagio. Marguerite Duras escribió a pesar de los hombres, a pesar de las mujeres y contra el mundo. Rescato sobre todo el relato *El dolor*, que narra el regreso de Robert Antelme, quien fuera su compañero, de un campo de concentración. Su libro y el testimonio del propio Antelme son dos documentos fundamentales para entender la experiencia de la muerte y de la destrucción del nazismo.

* *Escritora argentina, autora de "Canon de alcoba", entre otros libros.*



Marguerite Duras mantuvo una relación de amor y de odio con el cine.

"No me gusta casi nada de lo que los otros hacen con mis libros", decía.

MARGUERITE
SOY

(*Por Rodrigo Fresán*) Entre las muchas cosas que Marguerite Duras sabía escribir como pocos estaba, siempre, la idea insoslayable del final. Así: un barco perdiéndose en la distancia; el movimiento agonizante de la noche donde se escribe hacia el día donde, apenas, se existe; la pluma arribando al alivio o a la desesperación de una última página; los estertores finales del amor físico y, por supuesto, la idea de la muerte como definitivo gran tema literario. Hacía años que la pregunta –susurrada siempre por ella para que, en realidad, el periodista funcionara con la obediencia refleja de un muñeco de ventrílocuo– era siempre la misma. Mínimas variaciones alrededor de un *"La muerte aparece siempre en su obra... ¿Cómo se prepara para semejante cita?"*. Y Marguerite Duras -escritora francesa nacida en Indochina y fallecida a los 81 en su departamento de París– contestaba siempre con la justiciera economía de quien ya ha ensayado demasiadas veces ese papel: "La muerte hay que vivirla. Creo que todos sentimos algo parecido. Todos sentimos lo mismo frente a la muerte. Como amiga de la muerte no la veo, no sé, no puedo describirla pero cómo evitarla. No hay nada que hacer salvo hablar de ella como hablamos ahora, como de una cosa pequeña en la que no hay que detenerse demasiado".

A la hora de los balances póstumos podrían llenarse páginas –que no tardarán en llegar– con detalles y misterios de su vida novelesca. Duras era escritora desde 1943 pero también era un personaje desde su nacimiento y ella, sabiéndolo mejor que nadie, no demoró en organizar una mitología privada y decididamente *nouveau-roman* donde la morosidad de los gestos no excluía la contundencia de las acciones y la tempestad donde la única forma del amor era aquella ordenada por la pasión desbocada. En la distancia que separa a la ya célebre fotografía de juventud que aparecía en la cubierta de *El Amante*, mostrándola como Lolita primigenia, del rostro curtido y surcado de años de sus últimas entrevistas aparece siempre la muerte como, paradójicamente, fuerza vital generadora de historias donde la protagonista indiscutible era siempre una voz reconocible desde el vamos, desde la primera oración, desde el primer instante en que se supo escritora: "En cuanto a la escritura, sé de dónde viene, lo vuelvo a ver. Era una tierra muy desierta. Yo había logrado que mi madre me dejara cuidar las vacas. Había entre cuatro y seis vacas. Y allí está el fin de mi felicidad: había una línea de ferrocarril que bordeaba la ruta. El tren llegó sin silbar. Mató a una vaca que se llamaba Brune al arrancarle un cuerno, perdió toda su sangre. Todavía tengo en la cabeza sus gritos, tuvimos que sacrificarla al día siguiente. Tengo un recuerdo muy violento de la inocencia de las vacas, de la soledad de ese lugar donde yo tenía ocho años, donde me quedé, cerca de Brune. Yo le hablaba, gritaba y lloraba. Son grandes recuerdos porque yo estaba con la muerte: una joven vaca, una joven muchacha. Eso es lo que quiere decir la escritura".

En los últimos tiempos, buena parte de sus despachos extra-literarios tenían que ver con el resignado desprecio, nunca la conmiseración, por su cuerpo estragado por el tabaco y el alcohol y su discurso había

DURAS VIVIO OBSESIONADA CON LA MUERTE

SOLO UN FANTASMA



"La muerte hay que vivirla", afirmó la escritora, que tenía 81 años, en uno de sus últimos reportajes.

Su deceso fue motivo de congoja nacional en Francia y pasó casi inadvertido en su Vietnam natal.

surtido una interesante corrección de estilo a la hora de explicarse. "Mi historia no es complicada, es muy trivial", empezó a repetir después de que su vida fuera elevada a la categoría de bestseller a partir del mega-bestseller internacional *El Amante* (1984), coincidiendo con el para muchos demasiado postergado Premio Goncourt y con una exitosa versión cinematográfica concebida por el director francés Jean-Jacques Annaud que la escritora "corregiría" con la publicación de su *remake* escrita con el título de *El Amante de la China del Norte* (1991). "No soy más que un fantasma, ya estoy muerta hace tanto tiempo... Estoy al borde de una fecha fatal. Me siento perdida y esto es aterrador. Ya no tengo ganas de esforzarme. No pienso en nada. El resto acabó", confesaba ahora quizá con apenas disimuladas ganas de que no la importunaran más con aquello de qué piensa de la muerte enfuturo prefiriendo, en cambio, referirse a cuestiones más íntimas y acaso más útiles.

En uno de sus últimos libros –*Escribir* (1993 y traducido en 1994, como buena parte de su obra, por Tusquets Editores)– Duras inició una forma de despedida acaso más digna y elegante refiriéndose a la práctica de la literatura como la más perfecta extremaunción posible. Ceremonia donde la muerte –quizás por próxima– era relegada a un costado del paisaje con modales de aforismo o de koan zen: "La escritura de lo desconocido. Antes de escribir no sabemos nada de lo que vamos a escribir (...) Uno desearía llegar a algún lugar con esta emoción. Escribir por fuera quizás, con sólo describir las cosas que están ahí, presentes. No inventar otras. No inventar nada, ningún detalle. Nada y todo. No acompañar a la muerte. Que la dejen, por fin, que no la miren de ese lado". Su último libro publicado en vida, al que en estos días se le sumará la edición póstuma de *La Mar Escrita*, en coautoría con la fotógrafa Helene Bamberg, se tituló, no podía ser de otro modo, *C'est Tout*. Es todo.

UN DOLOR GENERALIZADO EN FRANCIA

Aquella vieja dama digna

La desaparición de Marguerite Duras impactó de lleno en el corazón de los franceses, bastante más allá del mundo de la literatura, mientras en Vietnam, su país natal, la repercusión era mínima, apenas formal. En Francia, varias emisoras televisivas anunciaron ayer programas especiales sobre su figura, en tanto el premier Alain Juppé formulaba un encendido elogio de su personalidad, en el que coincidió con el ex ministro de Cultura Jack Lang, e incluso el líder del Partido Socialista, Lionel Jospin. Desde el diario *Libération* hasta el jugador de fútbol Michel Platini, ex capitán de la selección francesa, quien recordó una conversación inolvidable cuando ella le realizó una entrevista en 1987, todas las fuerzas vivas de la sociedad francesa coincidieron en manifestar su dolor y admiración por la escritora.

"Su estilo grandioso, que se transformó en símbolo de la nueva novela, significó una revolución en la literatura contemporánea." Esta declaración no pertenece a un escritor sino al primer ministro Juppé, quien agregó que "Marguerite habló como nadie de la complejidad de las relaciones humanas, y sobre todo del amor. Por eso quedará para siempre en el recuerdo como una escritora que se comprometió con las cuestiones de su tiempo." Para el socialista Jack Lang, fue "la maga de la literatura, que a través de su obra revolucionaria reinventó las palabras, recreó la lengua y dio nuevos fundamentos al cine".

Por una vez, las declaraciones de los políticos rebasaron el límite de las formalidades, y en esto mucho tiene que ver la fuerte impronta ideológica de la autora fallecida, quien había participado de la Resistencia francesa, fue afiliada al Partido Comunista, derivó en los '60 hacia el maoísmo y tenía fuertes relaciones personales con varios líderes políticos, entre ellos ni más ni menos que Mitterrand, a quien había conocido en la clandestinidad durante la ocupación alemana. Una de sus última declaraciones públicas fue justamente al producirse la muerte del mandatario. "Beso a François Mitterrand, todavía y siempre", había dicho muy en su estilo. Su última autodefinición política fue la de "una especie de militante de izquierda no afiliada".

"La literatura francesa perdió una personalidad y un estilo incomparables", dijo el jefe del Partido Comunista Robert Hue, quien obviamente recordó el paso de la escritora por las filas de su partido. "Una escritora de silencio y pasión, o memoria y ausencia. Marguerite Duras logró conquistar poco a poco un público masivo mientras continuaba totalmente fiel a sí misma", opinó el líder socialista Lionel Jospin. Entre las repercusiones por la muerte de Duras, cabe agregar la de Gérard Depardieu, actor de varios films basados en sus libros, quien dijo tajante, que "Duras es inmortal". El ex jugador y actual entrenador Platini, por su parte, contó a *Libération* que Duras lo consideraba "un ángel azul". "Era divertido, era algo nuevo", puntualizó sobre aquel reportaje de dos horas. "Nunca me había entrevistado alguien tan ignorante en lo que se refería al fútbol." Los funerales de Duras tendrán lugar el jueves en París.

H·O·Y TeVeo

WALL STREET. "En *Pelotón* la jungla existía, estaba en Vietnam: en esta película la jungla está en Manhattan", declaró Oliver Stone para graficar la historia que quería contar. Casualmente o no, el protagonista es el mismo: Martin Sheen. Esta vez eclipsado por el avasallante Michael Douglas en su caracterización de Gordon Gekko, un millonario impiadoso y sin ningún tipo de escrúpulos que lo guía por el mundo de los negocios. Para un joven agente de bolsa, la personalidad de Gekko es el modelo de vida a imitar, el éxito logrado a cualquier precio, sin importar las personas que se crucen en el camino. Cuando llega a su objetivo, puede presumir de su ropa, su departamento y hasta de una hermosa mujer (Daryl Hanna), se da cuenta de que no todo se puede comprar en acciones. Pero ya es tarde. Con la habitual contundencia narrativa-visual de Stone, seguramente una de las mejores y más crudas descripciones del mercado de valores más importante del mundo. A las 21 por Fox.

DESDE EL JARDIN. Una de las más celebradas interpretaciones de Peter Sellers. Aquí es un hombre retraído y analfabeto, dotado de una sabiduría especial que surge nada más y nada menos que de su sentido común, capaz de asombrar con esa cualidad. Así, llegará a las más altas esferas del poder, con sus célebres frases simples, interpretadas como inmensas metáforas útiles para tomar decisiones gubernamentales. Con esta idea, hace años, Tato Bores coronó un inolvidable reportaje al presidente Carlos Menem. A las 19.15 por I-Sat.

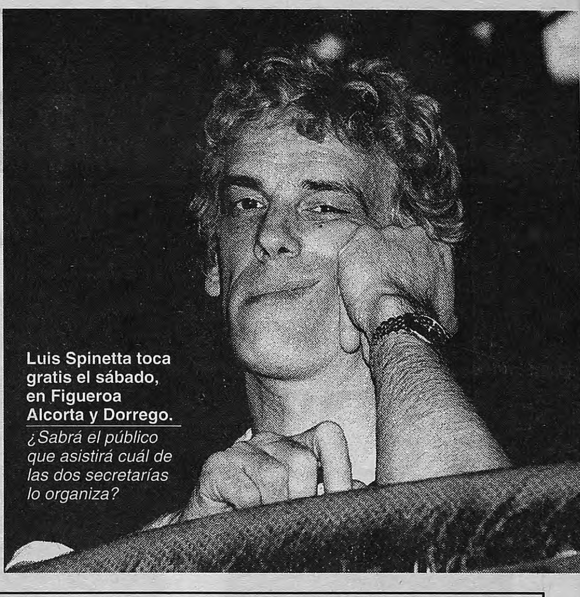
ZONA CALIENTE. Un extraño triángulo amoroso metido en un caso policial que conmueve a un pequeño pueblo del estado de Texas. Ese es el eje narrativo de esta película dirigida por Dennis Hopper y protagonizada por Don Johnson, Virginia Madsen y Jennifer Connelly. Un forastero llega al poblado con la intención de cometer un robo que le asegure un buen pasar, pero en el camino de la preparación del golpe conoce a una tan atractiva como peligrosa rubia, esposa del comisario. Al tiempo se relaciona también con una hermosa joven, con una complicada situación familiar. De la resolución del complejo cruce de relaciones, ambiciones e intereses, se trata el film. A las 0.30 por I-Sat.

CALLES DE FUEGO. Una de las mejores películas de Walter Hill, ubicada en una época no determinada pero que recuerda, por estética y música, a los comienzos del rock and roll en los años cincuenta. Una famosa estrella es secuestrada por una banda de motociclistas y en su búsqueda llega su antiguo novio, un experto combatiente. Con la ayuda de una mercenaria, el héroe llegará para liberar a la mujer que ama, no sin antes pasar por un extenuante combate final. A la 1 por TNT.

GERONIMO. El guerrero indio más famoso de la historia de los Estados Unidos fue, por sobre todas las cosas, un hombre valiente y decidido, que luchó por mantener en alto la dignidad de su pueblo y de todos los habitantes originarios del extenso territorio de Norteamérica. A las 18.30 por HBO.

La cultura veraniega, gratis y al aire libre

Unas cuatrocientas mil personas asistieron entre enero y febrero a los espectáculos organizados, en puja, por las secretarías de Cultura de la Nación y de la Capital.



Luis Spinetta toca gratis el sábado, en Figueroa Alcorta y Dorrego. *¿Sabrá el público que asistirá cuál de las dos secretarías lo organiza?*

Los recitales gratuitos y al aire libre que organizaron este verano las secretarías de Cultura nacional y porteña reunieron alrededor de 400 mil personas entre enero y febrero, según cifras oficiales. La existencia de una puja política por la candidatura a intendente por el justicialismo de la Capital Federal entre el secretario nacional, Pacho O'Donnell, y el actual titular del cargo, Jorge Domínguez, tuvo bastante que ver con la virtual, e inédita, puja por proporcionar al público una sucesión de conciertos. La serie se cerrará el próximo fin de semana, cuando Luis Alberto Spinetta, al frente de Los Socios del Desierto, se presente en el escenario de Figueroa Alcorta y Dorrego, desde las 21. Hasta ahora, la actuación del bailarín Julio Bocca –en ese mismo escenario– fue la que más espectadores convocó: casi 80 mil personas lo ovacionaron durante varios minutos al fin de su show.

En este mismo escenario dispuesto por la Municipalidad porteña, el 24 de febrero Los Pericos y Los Cafres juntaron 50 mil personas que bailaron sin parar ritmos jamaiquinos durante tres horas de concierto. El 20 de enero Divididos había convocado allí a otros 50 mil espectadores, en la convocatoria más alta de su historial. El uruguayo Jaime Ros y la cantante de tangos Adriana Varela también supieron del reconocimiento popular: 40 mil personas los vieron el 27 de enero. El trío conformado por el compositor Lito Vitale, el mimo, actor y cantante Manuel Wirzt y el intérprete Juan Carlos Baglietto juntó 30 mil personas en el mismo lugar, una semana después.

En tanto, en Agüero y Libertador, en la explanada de la Biblioteca Nacional y con la organización de Cultura de la Nación, durante los meses de verano pasaron los músicos Rodolfo Mederos, Antonio Birabent, Antonio Tarragó Ros, Los Chalchaleros, Jaime Torres, César Isella, Sergio Denis y Pedro Aznar. Según los datos del organismo: casi 120 mil almas acudieron en total a ese serie, que contaba con el antecedente de la "Misa Criolla", ejecutada dos días antes de la Navidad ante una multitud. En la Plaza Sucre, de las Barrancas de Belgrano –con la organización del municipio metropolitano– unas 2 mil personas vieron las presentaciones de los grupos Antiquus, Dora Castro, Noche de Opera, Las Tangomarías, el Cuarteto Almerares y el cuarteto de flautas dulces Iluvatar. Unos 3 mil espectadores se juntaron también en el Centro Cultural Recoleta para ver los grupos, Vía Varela, María Pura, La Petrolera Boogie Band y Foxy Ladie, entre otros. En el Parque Centenario, unas 15 mil personas asistieron a las presentaciones de Litto Nebbia, el quinteto de Bernardo Baraj, Los Trovadores, la Antigua Jazz Band, el Ballet Folklórico Nacional y Mozzi y el Murgó. Claro que el público poco y nada supo de la puja superestructural, cuyos responsables centran la pulseada, sobre todo, en la repercusión en los medios.

La opinión del respetable público

El 81 por ciento de los porteños tiene una imagen favorable de los recitales al aire libre que organiza la Secretaría de Cultura de la Nación, según una encuesta procesada por el Centro de Estudios "Unión para la Nueva Mayoría". "La imagen positiva es más alta entre las mujeres, donde la cifra alcanza al 84 por ciento; entre los hombres, en cambio, alcanza al 75 por ciento", asegura el informe encargado por el área que dirige Mario O'Donnell. Otra conclusión dice que "la imagen positiva resulta algo más favorable entre los votantes del oficialismo que entre los de la oposición, y aumenta un poco en concordancia con el nivel de educación de los consultados". La "imagen positiva", en efecto, alcanza al 86 por ciento de los votantes del justicialismo y al 81 por ciento entre los que se inclinan por la Unión Cívica Radical o el Frepaso. La discriminación "por grado de educación" también es reveladora: la aprobación es del 72 por ciento entre quienes tienen estudios primarios; 87 por ciento entre quienes completaron el secundario; y el 86 por ciento entre los terciarios.

Otra conclusión es que la juventud es la más entusiasmada con las iniciativas. El 89 por ciento de los consultados de entre 18 y 29 años las aprueban, el 78 por ciento entre los de 30 y 39, el 88 por ciento entre los de 40 y 49 y entre los mayores de 50, la cifra alcanza el 72 por ciento. La Secretaría de Cultura de la Capital no difundió encuesta alguna, pero se supone que los resultados de una que solicitara serían semejantes.

"SERRAT...ERES UNICO!"

Cada loco con su tema

De Joaquín Sabina a Diego Torres, el compact-homenaje lustra y da esplendor al repertorio histórico del catalán.

(*Por Carlos Polimeni*) El mejor disco de Joan Manuel Serrat durante, por lo menos, la última década, no contiene ni un solo tema cantado por él. "Serrat...eres único!" es un homenaje colectivo a un autor y compositor imprescindible de la canción en español de los últimos treinta años, en que, como una paradoja, brilla su ausencia. Quince intérpretes de diversas extracciones en la edición original hispana –que se convirtieron en dieciséis en la Argentina por el agregado de ¡Diego Torres!– lograron con este trabajo lustrar y dar esplendor al repertorio histórico del catalán, que debe haberlo escuchado con una mezcla de agradecimiento y sorpresa.

Los intérpretes le faltaron saludablemente el respeto a las versiones originales del catalán, he ahí la marca en el orillo del emprendimiento colectivo ideado por la RCA española, y que bien pudo haber dado para un compact doble. Es un secreto a voces que durante muchos lustros, los temas del Nano –una especie de banda de sonido de la España contemporánea– fueron un tabú para otros intérpretes, acaso por algunos trucos de composición, tal vez por la personalidad con que suplió y suple sus limitaciones técnicas. De hecho, siendo considerado un maestro en el arte de las canciones, Serrat parecía condenado a cantarlas él solo.

Lo que este disco homenaje realza es, en primer lugar, y un tanto para sorpresa de los que no habían evaluado la cuestión, la riqueza de formas y estilos musicales que esconden las canciones de Serrat. Eso, al margen de la calidad de sus letras, sobre todo en la etapa en que, entre 1969 y 1983, no había gastado sus trucos. De hecho, todas las canciones son de ese período, con una sola de su último gran disco, "No hago otra cosa que pensar en ti", de *Cada loco con su tema*, interpretada por Joaquín Sabina. Pese a la típica canchereada de Sabina al cambiar en dos partes la letra del tema, con dudoso gusto, esta versión puede operar como un ejemplopatrón de la idea del disco: la canción parece escrita *para* el intérprete, sin dejar de ser, todo el tiempo, un clásico del repertorio de Serrat.

Las perlas bien podrían ser las versiones de "Esos locos bajitos", por Carlos Varela, de "Romance del curro El Palmo", por Antonio Vega, de "Lucía", por Rosario y de "Tu nombre me sabe a hierba", por su fallecido hermano Antonio Flores. Varela canta mejor que Serrat pero, además, su elección le da al texto un sentido más abarcador que el original: en su Cuba, el asunto de las diferencias generacionales es una papa incendiada, hace ya mucho, y uno de los temas centrales de su propia obra, por otra parte. Vega, como Varela, construye *a partir de* ese texto ejemplar del gitano enamorado imposiblemente, una balada levemente rockera, más dramática que el original irónico, muy sentida. Los hermanos Flores, en su carácter de renovadores del flamenco con un pie en la música negra, solean sus canciones: "Tu nombre me sabe a yerba" suena por primera vez mediterránea, "Lucía" parece adquirir –con un subtexto levemente lésbico– una dimensión diferente. Esta fue, por último, la última grabación de Antonio antes de su muerte por una sobredosis accidental, el año pasado.

¿Pero cómo ignorar la tristeza que le arranca el grupo Ketama a "Aquellas pequeñas cosas", la vibración gitana que el cantaor El Pele le imprime a "La saeta", la insólita, pero entendible versión punk de "Señora", de Los Enemigos o el aire pesado de que carga Loquillo a "Piel de manzana"? El agregado argentino, algo grosero desde el punto de vista estético, de Diego Torres cantando "Penélope" es sorpresivo por doblete; por un lado parece "piantavotos" en cuanto al público natural de Serrat, por otro no parece objetable a partir del resultado. En lo comercial luce como una pegada, si se tiene en cuenta que el video de la canción gira en los circuitos televisivos y que en la mayoría de las radios es "Penélope" lo que está sonando. Claro que ese no fue el criterio español, que parece haber privilegiado sobre los nombres comerciales el trabajo honesto. Incluso, cualquier aficionado se da cuenta de que los temas más famosos de Serrat, los más "gancheros" no están en el disco, a excepción de "Tu nombre..." a esta altura una antigualla.

"Lole y Manuel", pimpinelizando un poco "Poema de amor", los Tahúres Zurdos agregándole muchos decibeles, ¿demasiados? a "Fiesta", el mítico Kiko Veneno interpretando, con lo que le queda de voz pero con muchísimo gusto, "Balada per a un trobador", Umpah-Pah negreando hasta la sorpresa "Temps era temps" y Sau re-creando "Pare", estos últimos tres respetando el catalán original, completan el caleidoscopio que deja la sensación de que siendo un gran homenaje no es el único posible. ¿Cómo no imaginar, ahora, otro trabajo colectivo en que estén "De cartón piedra", "Mediterráneo", "Algo personal", "Pueblo blanco", "De vez en cuando la vida", "Paraules d'Amor", "Soneto a mamá", "Para vivir", "Sinceramente tuyo", "Poco antes de que den las diez", o "Como un gorrión"?

Un antecedente

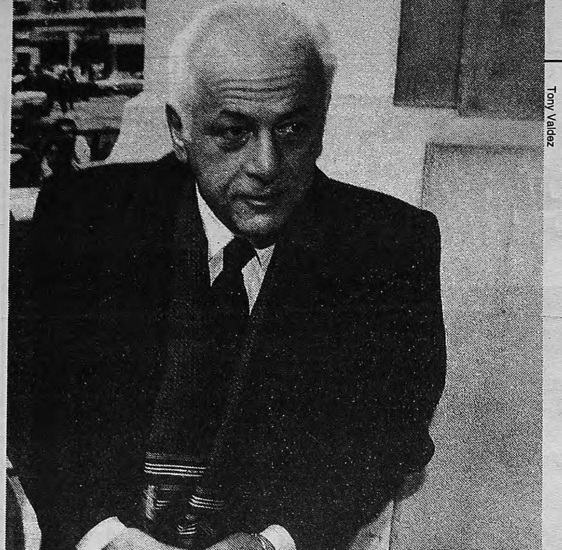
Este homenaje a Joan Manuel Serrat tiene un antecedente: *Sinceramente tuyo*, un disco editado hace diez años pensando en su hipotético ingreso en el mercado brasileño. Para ese disco, el catalán grabó canciones a dúo con María Bethânia ("Sinceramente tuyo"), Gal Costa ("No hago otra cosa que pensar en ti"), Caetano Veloso ("Cada loco con su tema"), Raimundo Fagner ("Cantares") y Toquinho ("Aquellas pequeñas cosas") e interpretó solo otras seis, con versiones en portugués a cargo de Santiago Kovadloff. El disco, que era un proyecto del propio Serrat, se editó en la Argentina y estuvo lejos de ser un éxito.

Alberto Gentilcore

El homenaje está a la altura de lo que la trayectoria de Serrat merecía. Sugestivamente, la canción más nueva es de un disco publicado en 1983.

Le dijeron no a ¡235 millones!

Los ex Beatles Paul McCartney, Ringo Starr y George Harrison rechazaron ayer una oferta de 235 millones de dólares para volver a salir de gira juntos, la mayor propuesta que han recibido desde 1970, año en que se separaron. Un consorcio de empresarios alemanes y estadounidenses ofreció a los tres músicos 147 millones de libras esterlinas (unos 235 millones de dólares) por 22 conciertos en América, Europa y Japón. Esta habría sido la primera actuación del célebre grupo británico en treinta años, si sus miembros hubieran aceptado, ya que los Beatles, obsesionados con el perfeccionamiento de su sonido en estudio, dejaron de dar conciertos en 1966. McCartney aseguró a la prensa británica que el monto ofrecido le pareció "escandaloso y ridículo". Aunque la mayoría de la gente aceptaría la propuesta, el músico añadió que "los Beatles fueron siempre cuatro", en referencia a John Lennon, asesinado en 1980. Paul rechazó la posibilidad de que suban al escenario sólo los tres sobrevivientes de la banda o la idea de que alguien reemplace a Lennon. Los candidatos más mencionados por la prensa para esta tarea son Sean y Julian, hijos de John, y también los guitarristas Eric Clapton y Keith Richards. Las esperanzas de ver de nuevo juntos a los Beatles resurgieron a fines del año pasado con la edición del primero de los tres discos dobles que constituyen *The Beatles Anthology*, colección de material "raro" del grupo que ya vendió 8,9 millones de copias. Este nivel de ventas –si bien resultó escaso en proporción a la campaña de promoción, según algunos comentaristas– volvió a colocar a la banda de Liverpool a la cabeza de la lista de artistas más vendedores de la historia de la música grabada, con 68 millones de unidades. El primer volumen contiene una grabación desconocida del período solista de Lennon, "Free as a Bird", que los tres Beatles vivos aceptaron acompañar con sus voces e instrumentos, lo que hizo soñar a los "fans" con un regreso en vivo de la banda de música popular más importante del siglo. El rechazo de la oferta coincidió con la publicación de un nuevo simple del grupo, *Real Love*, también editado a partir de una grabación casera de Lennon. Este lanzamiento precede a la aparición del segundo volumen de la antología, que ocurrirá el próximo lunes.



Gerardo Sofovich será llamado a declarar a la Cámara de Diputados.
Bullrich no descarta citar a funcionarios de la Secretaría de Medios.

Bullrich quiere saber si Sofovich es o se hace

La diputada pedirá su interpelación por la deuda de ATC. "Quiero saber si las decisiones que acabaron en pérdidas fueron errores o hubo un intento objetivo de destruir ATC", aseguró a **Página/12**. Según ella, la responsabilidad política de la deuda es de la Presidencia de la Nación.

La diputada justicialista Patricia Bullrich pedirá una interpelación en la Comisión de Comunicaciones de la Cámara a los ex interventores de ATC, Gerardo Sofovich y Enrique Alvarez, "para que expliquen cómo fue que ATC acumuló, en tres años, un pasivo de casi noventa millones de dólares". "Si no quieren presentarse, la Cámara de Diputados podría obligarlos a venir, mediante la fuerza pública", dijo a **Página/12**. Además, la legisladora porteña aseguró que, de continuar con este ritmo de administración, "el presupuesto nacional no cubrirá más ningún déficit y el canal desaparecerá en tres años más", a la vez que no descartó la citación a una posterior interpelación al secretario de Medios y Difusión Pública o de otro funcionario del Gobierno, "a quienes les cabe la responsabilidad política de haber entregado el canal a una gestión que ha demostrado un pésimo manejo administrativo".

–¿Cuál es el principal problema para que se haya llegado a este endeudamiento de ATC?

–Una vez sancionada la ley de reforma del Estado, se decidió convertir al canal en una sociedad anónima. El pasivo de ese momento fue absorbido por el Estado y se arrancó de cero, quedando en una situación de privilegio con respecto a los otros canales estatales que fueron privatizados antes.

Ni el 11 ni el 13 tuvieron esa ventaja y teóricamente la nueva administración del canal debería haberse aprovechado de esta situación, porque en ese entonces estaba en igualdad de condiciones técnicas con las demás emisoras, y sin embargo se llegó a esta deuda. Indudablemente estamos hablando de una muy mala administración o directamente de un desfalco. Por eso quiero que Sofovich y Alvarez expliquen, punto por punto, cada una de las decisiones que tomaron. Quién decidió la creación de ATC Cable, por ejemplo, que debe ser el único canal de cable que no resultó y acumuló una deuda de ocho millones de dólares.

O la transmisión de los Juegos Panamericanos, el único evento deportivo que no redituó económicamente, porque, entre otras cosas, no fue difundido en ningún país del continente. Se dejó sin trabajo a gente que estaba en el canal y se contrataron empresas privadas para que hicieran la tarea.

Concretamente quiero saber si estas decisiones fueron errores o hubo un intento objetivo de destruir ATC.

–¿Cuánto tienen que ver las cuestiones internas del Gobierno? No parece casual el nombramiento de Sofovich en su momento, siendo éste miembro del círculo de amigos del Presidente...

–No sé, será Sofovich el que tendrá que responder. El es un caso típico del modelo que tanto mal le ha hecho al país en los últimos treinta años: empresarios privados ricos que, a la hora de estar en el Estado, lo empobrecen y lo endeudan.

–¿De quién sería la responsabilidad política de haber entregado la intervención a estas personas?

–De la presidencia de la Nación. ATC es una sociedad del Estado, cuyo capital pertenece a la Secretaría de Medios, la Secretaría General de la Presidencia y a Télam. Y no habría que descartar una interpelación a esos funcionarios.



Por Fernando "Pino" Solanas

Pasar de ATC a ATP

Repensar la televisión pública: el debate sobre el Canal 7 es una de las claves para formular alternativas culturales creativas y democráticas.

La sociedad argentina se merece un gran canal nacional, público, creativo, plural y democrático que la exprese y sea su imagen en el mundo, como la BBC, la RAI, la TVE, el canal franco-alemán ARTE y otros. Un canal que cumpla con la función que los canales privatizados no cumplen. Un canal que exprese la síntesis pluralista de todo el país y no sólo de la Capital, conducido por directivos seleccionados mediante un riguroso concurso público de proyectos y antecedentes probados en la materia. Un canal que cuente con un consejo asesor donde estén representadas distintas personalidades e instituciones culturales, técnicas, universitarias y de trabajadores y que convoque a una asamblea pública semestral con el fin de recoger las sugerencias y críticas de la sociedad. Un canal con alto nivel de excelencia, sujeto a control parlamentario y no manipulado por funcionarios nombrados "a dedo" por el Presidente que sea. Argentina tiene potencialidad para transformar la vieja ATC LS82 Canal 7 en un gran canal público, un ATP (Argentina Televisión Pública), porque cuenta con recursos humanos, talento, imaginación y conocimientos técnicos. El modelo de este canal está en la autonomía de las universidades nacionales y otros organismos culturales que deben funcionar con independencia de cualquier gobierno de turno. Argentina Televisión Pública debe ser garantía de libertad, pluralidad, creación y seriedad informativa y al mismo tiempo contar con el financiamiento estatal, en especial, el que provenga de los fondos que recauda el COMFER en concepto de impuestos a los medios de comunicación por el uso de las frecuencias que pertenecen a la sociedad.

Los diversos sectores de la cultura, intelectuales, profesionales, trabajadores sindicalizados del sector, deben movilizarse para encarar el debate fundamental que nos debemos para recrear la cultura democrática y popular y consolidar un espacio comunicacional que pertenezca efectivamente al conjunto de la sociedad, al margen de intereses mercantiles y sectaristas políticos baratos, con gran capacidad de creación audiovisual. Es preciso pronunciarse por la defensa de ATC Canal 7, para evitar la pérdida de su frecuencia y el fraccionamiento de su infraestructura, con lo cual un auténtico ATP sería inviable.

OBRAS MAESTRAS DEL MNBA

Cien años de colección

El Museo Nacional de Bellas Artes cumplió cien años y acaba de editar un libro con sus obras maestras.

(*Por María José Herrera*) A cien años de su fundación, el Museo Nacional de Bellas Artes ofrece al público un catálogo de sus colecciones. *Obras Maestras del Museo Nacional de Bellas Artes* es una "selección razonada y cualitativa", señala su autor, Jorge Glusberg. A través de dos ensayos principales se traza el derrotero de la historia del arte argentino desde sus comienzos en el siglo pasado: Instituciones oficiales, galerías, coleccionistas y las condiciones de la enseñanza artística.

"El Museo Nacional de Bellas Artes. Apuntes para su historia", narra cómo desde el primer Museo Público, impulsado por Bernardino Rivadavia (1823), especializado en Historia Natural, pero que también contemplaba el acopio de obras de arte, diversas instituciones confluyen en la creación del actual museo.

Creado bajo el gobierno de José Evaristo Uriburu, en 1895, el Museo Nacional se abre al público un año después. Las salas del Bon Marché, actuales Galerías Pacífico, acogieron las 163 obras con las que inauguró. Pero aquél fue el final feliz de un proceso largo, en el que habían trabajado muchos hombres, en especial su primer director, el crítico y pintor Eduardo Schiaffino.

La denominada Generación del 80 marcó un punto de inflexión en la institucionalización de las artes a partir de la creación de la Sociedad Estímulo de Bellas Artes (1876), la Academia Libre (1878), germen de la actual Escuela Nacional de Bellas Artes, la primera revista de arte, y el Ateneo (1892), institución cultural que dio definitivo impulso a las exhibiciones artísticas, desencadenando la creación del Salón Nacional (1911).

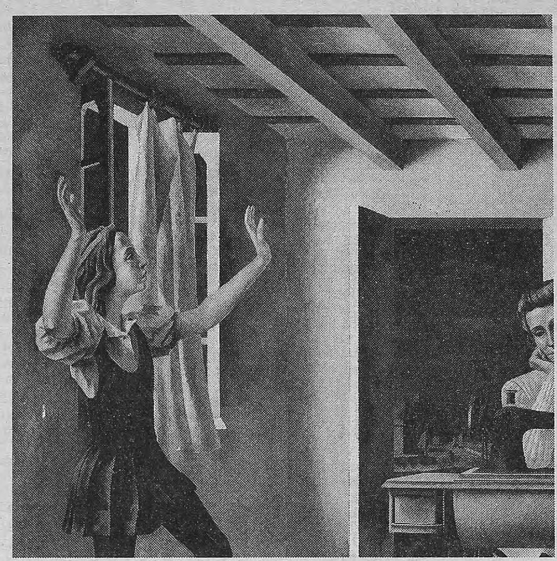
En "Los museos como paradigmas de la acción cultural de nuestro tiempo", el director del MNBA establece la genealogía institucional, desde las colecciones de los príncipes helenísticos, pasando por los repositorios eclesiásticos de la Edad Media, las galerías privadas de los monarcas y artistócratas renacentistas, hasta la conformación actual, pública y didáctica, heredera de la Ilustración. Así definido, como "centro educativo y creador de la cultura", el museo es un agente democratizador del acceso al conocimiento. Es pues, y así lo ha demostrado a lo largo de su existencia, un poderoso instrumento de construcción de significados. En este sentido, *Obras Maestras...* señala posibles lecturas, ya que lo que el autor se propone no es una mera citación de artistas y tendencias, sino una "selección razonada y cualitativa", desde una perspectiva con la que tal vez se pueda disentir, ya que implica una interpretación, un relato mediante el cual el Museo acerca sus obras al público. Así, el visitante, señala el autor, se convierte en "un protagonista único" del "medio de comunicación de masas" que es el museo de arte de la actualidad. Resultan también muy útiles los textos introductorios a cada capítulo y aquellos que se refieren a los artistas en particular. Escritos por el director y un grupo de colaboradores –coordinado por la autora de esta nota–, en ellos se sitúa la escuela, tendencia, movimiento, o poética particular de cada autor, así como también breves referencias biográficas. La información consignada intenta, desde un lenguaje de difusión, técnico, claro y conciso, ofrecer parámetros conceptuales introductorios a las distintas problemáticas artísticas. Este tipo de propuestas son un desafío, en términos de eficacia comunicativa, ya que deben desenvolverse en el espacio virtual de la lectura, que el propio Museo genera a partir de las peculiaridades de su colección y la forma en que la exhibe. Antes de este catálogo existieron boletines y guías que abordaron en forma parcial, y en ocasiones muy profunda, visitas guiadas, aspectos de la formación de las colecciones, investigaciones en curso e información de interés general sobre el Museo, que útiles y de interés, no abarcaron la oferta didáctica de *Obras maestras...* Tal vez ahora, ya cumplido el objetivo de dotar al Museo de un catálogo que también sirve como carta depresentación al mundo, sea el momento de abordar el interrumpido Catálogo Razonado de su acervo. Este proyecto, comenzado a principios de 1993, apunta a un registro diferente, cual es estudiar y catalogar. Esto es poder establecer una atribución y datación precisa de cada pieza, consignar su historia fuera y dentro del Museo (exposiciones en las que participó, colecciones a las que perteneció), en fin, datos indispensables para el comienzo de una investigación especializada y fundamentales para la mejor valoración del patrimonio cultural argentino.

Según los sponsors, Alcatel-Techint, *Obras Maestras...* cubre una necesidad real e impostergable y se constituye en valioso instrumento de difusión de nuestra rica colección. Esperamos que esta iniciativa desencadene, tras una brega de generaciones de historiadores y museólogos, la concreción del siempre postergado Catálogo Razonado.

En equipo

En la redacción de las fichas referidas a cada autor trabajó, además de los miembros del Departamento de Investigación del Museo Nacional de Bellas Artes, un grupo de jóvenes profesionales y estudiantes avanzados de la carrera de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

La interesante iniciativa plantea, por una parte, la interacción de dos ámbitos –Museo y Universidad– que deberían estar más naturalmente ligados y, por la otra, un ejercicio de inserción profesional concreto.



Antonio Berni: "Los primeros pasos", 1937.
El cuadro de Berni ilustra la tapa del catálogo.

Xico Stockinger

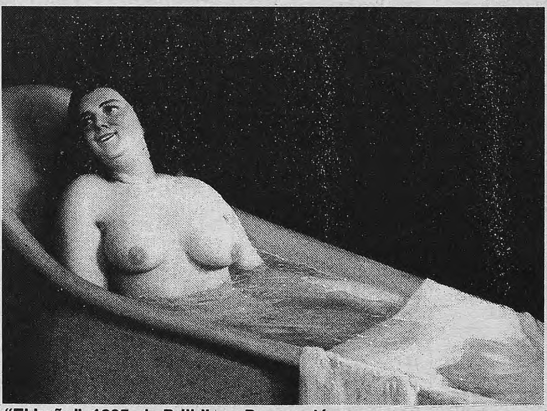
Hoy se inaugura en el Centro Recoleta (Junín 1930) una serie de 12 desnudos femeninos en bronce, en tamaño natural, del artista brasileño Francisco Alexandre "Xico" Stockinger, nacido en Austria en 1919, y presente en Buenos Aires para la muestra. El escultor, que exploró casi todas las tendencias escultóricas actuales, así como la denuncia social y política, ahora trabaja en un conjunto de obras más cercano al modernismo finisecular, lo cual puede apreciarse en sus enormes piezas de 1995.

MAS DE BELLAS ARTES

En la esquina de Pueyrredón y Olaf

Hacía un cuarto de siglo que no se exhibía una muestra amplia del artista y arquitecto argentino Prilidiano Pueyrredón (1823-1870). En el Museo de Bellas Artes (Libertador 1473) se está llevando a cabo, hasta el 14 de marzo, una exhibición que incluye gran parte de la producción de uno de los primeros artistas argentinos, principalmente un retratista de lo que fue la clase dirigente de la joven Argentina. Hijo de Juan Martín de Pueyrredón, quien ocupó un cargo que algunos envidiarían tener hoy -Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata–, Prilidiano estudió pintura durante el exilio europeo de su familia, antirrosista. Vivió además en Río de Janeiro y luego volvió a Francia, donde se recibió de arquitecto en la Escuela Politécnica de París. La muestra incluye el curioso *El baño*, de 1865, una de las obras más interesantes del conjunto.

Por otra parte hoy, en el mismo museo, se inaugura una exposición sobre los vikingos –término que se impuso a pesar de Borges, para quien vikingos (en vez de *vikings*) le sonaba tan mal como Kiplingo (por Kipling)– que viene del Museo Histórico de Estocolmo y está organizada por la Embajada de Suecia. Además de mostrar la cultura vikinga y auténticas piezas medievales que sirven para demoler la ficción que se construyó alrededor de aquellos 'bárbaros' (cascos con cuernos, largas melenas y brutalidad proverbial), los organizadores se encargan de difundir que Colón llegó 500 años tarde a América. Es un hecho irrefutable, por los hallazgos arqueológicos y las excavaciones realizadas en New Foundland, Canadá, que estuvieron en este continente hace mil años. La muestra, de carácter itinerante, incluye en su recorrido México, Venezuela, Ecuador, Colombia, Perú, Chile y Nicaragua.



"El baño", 1865, de Prilidiano Pueyrredón.
Una de las obras más curiosas que se exhibe en la muestra.

El arte joven ataca desde hoy

Hoy a las 13, en el Teatro Presidente Alvear (Corrientes 1659), se lanza la convocatoria "Cuando el arte ataca, una mirada al arte joven 1996", organizada por el Complejo Teatral Enrique Santos Discépolo, la Secretaría de Cultura de la Municipalidad y Babilonia. La finalidad es llamar a los artistas de hasta 30 años, en las disciplinas artes plásticas, diseño, teatro, danza, música, historieta, cine, video, fotografía, literatura y periodismo, para participar de una exhibición de sus trabajos entre el 18 de abril y el 17 de noviembre y participar de una muestra especial a fin de año. Las bases e inscripciones se podrán retirar a partir del lunes 11 de marzo en el Teatro Alvear, en el Regio (Córdoba 6058) y en Babilonia (Guardia Vieja 3360). Las inscripciones se reciben hasta el 15 de abril, en los mismos lugares. El proyecto incluye también actividades pedagógicas como cursos, talleres, seminarios, mesas redondas, presentación de publicaciones, debates y encuentros. Un jurado especializado seleccionará las obras presentadas en cada área.

La vieja Bs. As. en Washington

La Dirección de Museos Municipales presenta durante marzo y abril, en la ciudad de Washington, EE.UU., la exposición *Arte y cultura en Buenos Aires 1880-1914*, en la que se exhiben setenta obras de los museos porteños Fernández Blanco, De la Ciudad y Sívori. La muestra está organizada por el Banco Interamericano de Desarrollo, en el Centro Cultural que dicha institución tiene en la capital norteamericana. Hay obras de Della Valle, Collivadino, Sívori, Malinverno, Yrurtia, Correa Morales, entre otros artistas, así como objetos típicos, fotografías, partituras, impresos y ornamentos de la época.

Identidades de acá y de allá

Hoy, a las 19, en la Fundación Banco Patricios (Callao 312) se inauguran las muestras *Identidades actuales de Estados Unidos* –organizado por la embajada norteamericana, donde siete artistas de minorías étnicas muestran sus últimos trabajos–, *El espíritu del sábado*, pinturas del también fotógrafo y dibujante Pedro Roth y *Pequeñas historias*, de Diego Gravinese.

Ensayos para un premio

La Fundación para la Investigación del Arte Argentino (FIAAR), con el auspicio de Telefónica de Argentina, llama a concurso para participar del premio de ensayo sobre arte argentino del siglo XX. El primer premio es de U$S 5000 y el segundo de U$S 1000. Las obras deben presentarse a fines de julio. Informes, en Sarmiento 517, 3er. piso (1041), Capital Federal, Tel.: 394-0630, Fax: 325-3866, de 10 a 16.



ACE VENTURA: UN LOCO EN AFRICA -APTA-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

ATRACCION EXPLOSIVA -P/M/16-
Thriller. Con William Baldwin y Cindy Crawford.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.-

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE -APTA-
Comedia en castellano.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.10, 15, 17, 18.55, 20.50 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CARLOS MONZON: EL SEGUNDO JUICIO -P/M/13 c/Res.-
Drama. Dir.: Gabriel Arbós. Con Norma Aleandro, Carola Reyna y José Luis Alfonzo.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13 c/Res.-
Aventuras. De Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau. 10 nominaciones al Oscar.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.15, 18.35 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.10.-

DON JUAN DE MARCO -P/M/13-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.50, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

EL CARTERO -APTA-
Comedia Dramática. Dir.: Michael Radford. Con Philippe Noiret y Massimo Troisi. Nominada para 5 Oscar.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL DEMONIO VESTIDO DE AZUL -P/M/13-
Thriller. Con Denzel Washington y Jennifer Beals.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.35, 16.40, 18.55, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL NOMBRE DEL JUEGO -APTA-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PADRE DE LA NOVIA (PARTE II) -APTA-
Comedia. Con Steve Martin y Diane Keaton.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL VERSO -P/M/13-
Comedia. De Santiago Carlos Oves. Con Luis Brandoni, Virginia Lago y Hugo Arana.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ELLA ES UN DIABLO EN MI CUERPO -P/M/13-
Comedia. Con Sean Young y Tim Daly.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

FUEGO CONTRA FUEGO -P/M/16-
Policial. Con Al Pacino, Robert De Niro y Val Kilmer.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.30, 15.40, 18.50 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 15.35, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.30, 15.40, 18.55 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

GUANTANAMERA -APTA-
Comedia romántica. De Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío. Con Jorge Perugorría, Mirtha Ibarra y Carlos Cruz.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.10, 16.40, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

JAMES BOND 007: GOLDENEYE -P/M/13-
Acción. Con Pierce Brosnan y Sean Benn.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

JUDOU (AMOR SECRETO) -P/M/16-
Drama. Dir.: Zhang Yimou.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.-

LA LETRA ESCARLATA -P/M/13-
Drama. Dir.: Roland Joffe. Con Demi Moore y Gary Oldman.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LA NUEVA PESADILLA -P/M/13 c/Res.-
Terror. De Wes Craven. Con Robert Englund, Miko Hughes y Wes Craven.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LA RED -P/M/13-
Suspenso. Con Sandra Bullock y Dennis Miller.
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16, 18.15, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18.05, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

LAS TRAVESURAS DE DUNSTON -APTA-
Comedia. En castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.-

LIBEREN A WILLY 2 -APTA-
Aventuras. En castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LOLA MORA -APTA-
Drama. Dir.: Javier Torre. Con Leonor Benedetto, Alberto de Mendoza y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.45.-

LOS PUENTES DE MADISON -APTA-
Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Meryl Streep.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

MI QUERIDO PRESIDENTE -APTA-
Comedia. Con Michael Douglas, Annette Bening y Martin Sheen.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MORTAL KOMBAT -P/M/13-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

NUEVE MESES -P/M/13-
Comedia. Dir.: Chris Columbus. Con Hugh Grant y Robin Williams.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

OTRA ESPERANZA -P/M/13-
Drama. Dir.: Mercedes Frutos. Con Pepe Soriano y Héctor Bidonde.
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

SABRINA -APTA-
Comedia romántica. Con Harrison Ford y Julia Ormond.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SENSATEZ Y SENTIMIENTOS -APTA-
Drama. De Ang Lee. Con Emma Thompson, Alan Rickman y Hugh Grant. 7 Nominaciones para el Oscar.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.55, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14, 16.50, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

TODO POR UN SUEÑO -P/M/16-
Comedia. Dir.: Gus Van Sant. Con Nicole Kidman y Matt Dillon.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.15, 16.20, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

TOY STORY -APTA-
Animación. Walt Disney en castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

¿QUE HORA ES? -P/M/13-
Comedia Dramática. Dir.: Ettore Scola. Con Massimo Troisi y Marcello Mastroiani.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.25, 17.25, 19.30, 21.25 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15: El Ejército de las Tinieblas.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 15.35, 18.50 y 22.10: **Fuego Contra Fuego** - P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.10, 17.20, 19.55 y 22.30: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc.50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **El Nombre del Juego** -M/P/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.35, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Don Juan de Marco** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.35: **Sensatez y Sentimientos** - S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.10, 17.40, 20 y 22.30: **Sabrina** - S/R- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Sensatez y Sentimientos** - S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Guantanamera** -S/R- Variedades. Sáb. trasn. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Todo por un Sueño** - P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: **El Verso** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Babe, el Chanchito Valiente** -S/R- En castellano. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 18.30 y 22: **Corazón Valiente** - P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30: **Toy Story** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **El Demonio Vestido de Azul** - P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.25, 18.50, 20.55 y 23.05: **La nueva Pesadilla** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 12.30, 15.30, 18.40 y 22: **Fuego contra Fuego** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Don Juan de Marco** - P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Homenaje a Luis Buñuel: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Simón del Desierto** -S/R- Dir.: Luis Buñuel; con Claudio Brook y Silvia Pinal. Pl. $ 3.-
Maxi 2. C. Pellegrini 657. 326-1822. Funciones Especiales: A las 12.30 y 14.05: **Las Travesuras de Dunston.** Pl.: $ 3.50.-





COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Renovación de Abonos. **TEMPORADA LIRICA** (Segundo Período): **Abono Nocturno**: Del 5 al 8 de Marzo. **Abono Vespertino**: Del 12 al 15 de Marzo.- **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.** Ciclo de Abono a 20 Conciertos (Segundo Período): Del 5 al 8 de Marzo.- Ambos abonos pueden pagarse con tarjetas de crédito (1 cuota), cheque a la orden "Teatro Colón", o en efectivo. Horario: de 10 a 15 hs., por Libertad 621. Nuevos abonados al Ciclo de la Orquesta Filarmónica: del 19 de Marzo al 3 de Abril y del 9 al 12 de Abril.-
NOTA: está en venta hasta el 9 de Marzo el Abono a 5 conciertos en días Lunes, a cargo de la **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires: Ciclo integral de las Sinfonías de Beethoven.** Dir.: **Moshe Atzmon.** Marzo: 18 y 25. Abril: 1, 8 y 15. Pago total en efectivo o con tarjetas (opción 3 cuotas). En vta. de martes a domingos hasta el 9 de Marzo en Boletería, Tucumán 1111. Abono Platea $ 150. Abono Paraíso $ 30.-
MARTES 5 de MARZO: Apertura del **ABONO ESPECIAL** a 6 funciones nocturnas (Operas y Ballet) "Don Carlo", de Verdi; "Andrea Chenier", de Giordano; "Aída", de Verdi; "La Walkiria", de Wagner; "Onegin" (ballet), de Tchaikovsky/Cranko; "Doña Francisquita", de Vives. Pago total en efectivo o con tarjetas (opción 3 cuotas). En venta de Mar. a Dgos. hasta el 15 de Marzo inclusive, en Boletería, Tucumán 1111, de 10 a 20. Abono Platea $ 540. Abono Paraíso $ 108.-
MARTES 5 de MARZO a las 20.30: Func. Nº 52, org. por el **Mozarteum Argentino.** Present. del BALLET DE HAMBURGO. Dir.: John Neumeier. **"La Dama de las Camelias"**. Chopin/Neumeier.-
MIERCOLES 6 a las 20.30: Func. Extr. Nº 51, org. por el **Mozarteum Argentino.** BALLET DE HAMBURGO. Dir.: John Neumeier. **"La Dama de las Camelias"**. Chopin/Neumeier. Sob. de loc. en vta. Platea $ 100.-
JUEVES 7 a las 20.30: Func. Nº 53, org. por el **Mozarteum Argentino**. Despedida del BALLET DE HAMBURGO. Dir.: John Neumeier. "Spring and Fall" (Dvorak/Neumeier); "Now and then" (Ravel/Neumeier); y "Serenade" (Ravel/Neumeier).-
MUY IMPORTANTE: El Viernes 8 de Marzo se pone en venta la función extraordinaria (Marzo 23) de **DON CARLO**, de Verdi. Platea $ 100. Delantera de Paraíso $ 20.-
ULTIMA SEMANA: **Exposición de Trajes de Opera y Ballet y Maquetas de Escenografías.** Lunes a Viernes de 10 a 17. Entrada por Viamonte 1180. Informes al 382-5414/16. Entrada $ 5.-
A partir del 11 de Marzo se reanudan las Visitas Guiadas regulares, de Lun. a Vier. de 9 a 16 y Sáb. de 9 a 12.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Mar. y Miér. a las 21: **Grupo de Habaneras Terra Ferma.** Entrada libre y gratuita. Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgos. a las 17 (pop. $ 7) y 21.30: **EN ORBITA** por el Grupo **La Trup.** Dir.: Marcelo Katz y Gerardo Hochman. Pl. $ 12. Hasta el 17 de Marzo.-
SALA MARTIN CORONADO: Primera Semana de Porto Alegre en Buenos Aires. Juev. a las 21: **Lautrec...Fin de Siecle** (Danza). Vier. a las 21: **New York, New York** (Teatro). Sáb. a las 21: **Decamerón** (Teatro). Dgo. a las 19: **O Parturiao** (Teatro). Entrada Gratuita.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 21: **DECADENCIA**, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Pl. $ 8.-
HALL CENTRAL CARLOS MOREL: Juev. a las 21: **Geraldo Flach** (Música). Vier. a las 19: **Victor Ramil** (Música). Sáb. a las 19: **Bebeto Alves** (Música). Entrada gratuita.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Sensacional estreno: **PERFUMES DE TANGO** por la Compañía TANGO X 2. Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Vier.: Alejandro Dolina en "LA VENGANZA SERA TERRIBLE". Entrada libre y gratuita.-
ANFITEATRO JUAN B. ALBERDI. Av. Directorio y Lisandro de la Torre. Vier. a las 21: FESTIVAL PORTO ALEGRE EN BUENOS AIRES. Sáb. a las 21: ABEL CORDOBA. Entrada libre y gratuita.-
MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. Presenta: **BORGES BUENOS AIRES**, con Virginia Lago, Héctor Gióvine, Roberto Mosca y Marcela Ferradas. Dir.: Roberto Mosca. Juev. a Dgo. (Despedida) a las 21.30. Pl. $ 10.-
MUSEO ENRIQUE LARRETA. Vuelta de Obligado 2139. "LOS IBERIA". Una familia flamenca. Juev. a Dgo. (Despedida) a las 21.30. Pl. $ 10.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Res. telef. Salas refrigeradas. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **LAS MARIPOSAS SON LIBRES**, con Ivo Cutzarida, Cristina Del Valle, Millie Stegmann y Pablo Machado. Dir. Gral.: Carlos Evaristo.-
SALA 2: Sáb. a las 22: **LA LUNA EN LA TAZA**, de Beatriz Mosquera. Con Gisela Canduci, Fernando Pacheco, Javier Arroyo y Valeria Giudici. Dir. Gral.: Javier Arroyo.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 20: **TECHERS**, de John Godber. Comedia en idioma inglés. Interpretada y codirigida por Z. Evans, R. Cameron y C. Gibson.-
ARTE BOCA. Alte. Brown y Suárez. 302-2481. Vier. y Sáb. a las 21: FIESTA EN LA BOCA. Dir.: Pedro Asquini. Al aire libre. Loc. $ 3. Jubil., estud. y desoc. gratis.-
ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1996! **Luis Aguilé** en: **POR LAS CALLES DE MADRID IV** "ALEGRIAS DE ESPAÑA",



7.00
7-ATC NOTICIAS.
8.00
7-BUEN DIA SALUD.
9.00
7-LA MAÑANA.
11.00
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
9-BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO.
11.30
7-TOP KIDS.
12.00
2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-ATC NOTICIAS.
9-NUEVEDIARIO
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL ZORRO.
12.30
13-SUPER AGENTE 86.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-CINE ARGENTINO.
9-EL ESPEJO.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-PAN CALIENTE.
14.00
2-VIVIR MEJOR.
7-CINE ARGENTINO.
13-TELESHOW.
15.00
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES DE VERANO.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALONDRA.
15.30
7-ENTRE AMIGAS.
16.00
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-ALF.
13-LA FAMILIA INGALLS.
17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-LA PAGINA DEL ROCK.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO RIAL.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-ACAPULCO, CUERPO Y ALMA.
17.30
7-TV TEDDY CON CARLITOS BALA.
18.00
2-SIN VUELTAS.
7-FORTUNATO Y JACINTA.
9-90-60-90.
11-CHIQUITITAS.
13-KUNG FU, LA LEYENDA CONTINUA.
19.00
2-TOMALO CON SODA.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-LA NENA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-BAYWATCH.
20.00
2-MAGIC KIDS.
7-ALLA LEJOS.
9-NUEVEDIARIO.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE. Noticiero.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-PAVAROTTI 30 AÑOS.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-ER EMERGENCIAS.
13-MEDICO DE FAMILIA.
22.00
2-CINE: "El gran escape".
7-DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD.
9-CINE: "Cuando Harry conoció a Sally".
11-MARTES DE ACCION: "Una linda adivina".
13-¿DONDE ESTAS AMOR DE MI VIDA...?
23.00
7-REENCUENTRO.
13-VERDAD/CONSECUENCIA.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HORAS.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-EL PORTAL DE LA NOCHE.
13-EN SINTESIS. Noticiero.
0.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Espía".
1.00
7-LA PAGINA DEL ROCK.

con Noelia Zanón, Helga Liné y J. Ochoa. Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Dir. mus.: J. Braude. Dir.: Luis Aguilé. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡Un Show Unico! **Nacha Guevara** y **Alberto Favero** a puro talento en: **NACHA DE NOCHE.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Vier. y Sáb. a las 21: Nora Fernández en: "SUR-REALISMO", premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal. Bolet. dde. las 15. Refrig.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 476-1600. Ambiente climatizado. Vier. a las 23.30. Dgos. a las 21.30: SUSAN FERRER en: **A PASARLA BIEN.** Dir.: Jorge Albarracín. Act. esp. y dir. mus.: Gabino Fernández.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Resistiendo con éxito el calor y la recesión porteñas: **CARNE DE CHANCHA**, el espectáculo escrito, dirigido y protagonizado por **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.** Sáb. a las 23.30. Continuado. Fiesta y Dancing. Entr. Gral.: $ 15.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. y Juev. a las 21: **ALMAS ABAJO**, Aut. y Dir.: Pablo Finamore. Con Pablo Finamore y Daniela Catz. Loc. $ 6. Men. de 25 y Jub. $ 3. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Rubens Correa y Javier Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5. Sáb. a las 23: **EL SEÑOR GALINDEZ**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Norman Briski. Con Arturo Maly, Elsa Berenguer, Eduardo Pavlovsky y elenco. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5. 8 Unicas Funciones.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: el musical **TODO CORAZON**, de Peter MacFarlane y Gerardo Gardelin. Dir. Musical: G. Gardelin. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Loc. en vta. dde. $ 15.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30: **EL PINTOR**, de Donald Churchill. Con Arnaldo André, Mirtha Busnelli y Deborah Warren. Pta. en esc. y dir. gral.: Carlos Moreno. Loc. $ 10, $ 15 y $ 20.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 23: **MAQUINA HAMLET**, de Heiner Muller, por el "PERIFERICO DE OBJETOS". Actores-manipuladores: R. Lamas, A. Alvarado, A. Tantanián y E. García Wehbi. Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi.-
Sáb. a las 21: **MARIA MAGDALENA O LA SALVACION**, de Marguerite Yourcenar. Con Amancay Ayala. Dir.: Daniel Baldó.-
Dgos. a las 21: Grupo "La Degollada" pta.: **LA GALLINA DEGOLLADA**, sobre un cuento homónimo de H. Quiroga. Dir.: Carlos De Martino.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **PARECIDO A LA FELICIDAD**, de A. Sieveking. Con M. Mendive, G. Dalessandro, A. Arroyo y E. Apesteguia. Dir. Gral.: Alfredo Devita. Pl. $ 10. Jub. y est. 50% desc. Sala refrigerada.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5450/5449. Salón Auditorio. Vier. y Sáb. a las 21.30: **LA INVENCION DE MOREL**, de Adolfo Bioy Casares. Vers. y Dir.: Eva Halac. Loc. $ 10. Prec. esp. p/grupos.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Vier. y Sáb. a las 22: **Leticia Daneri**: "CANTA A BUENOS AIRES". Música ciudadana en una cálida voz femenina. Platea $ 15.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 22: vuelve Discépolo de la mano de Divino Vivas: **DISCEPOLEANDO**, uniperson al musical de Gabriel Ghan. Pl. $ 10.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 10° año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Refrig.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Refrig. Rumbas, Alegrías, Bulerías y Sevillanas en: **NOCHE FLAMENCA II** (Todo Nuevo). Con A. Cuesta, A. Soto, E. Rivera y elenco. Part. y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Juev. (pop.) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 19.30.-
LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, de A. Casona. Ausp. Sec. de Cultura de la Nación. Con M. Gentile. D. R. Viera, M. Reussi, S. Paradiso y gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. a las 20.30.-
BODAS DE SANGRE, de F. García Lorca. Ausp. Sec. de Cultura de la Nación. Con M. Gentile, A. Mares, M. Ceballos y gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.- Pl. $ 15. Jub. $ 10. Desc. a grupos. Res. y vta. telef.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Dgo. a las 21: **LA PASAJERA**, de Alberto Félix Alberto, en coproducción con el TMGSM. Invitada al Festival de Cádiz '96.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: **"Teatro de Vanguardia"**. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 20: **"Sicólogo y Pacientes"**, de P. Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 22.30 y 1.30. Dgos. a las 22: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 2.30. Dgos. a las 20: **"Ayudeme Dr. Freud"**, de G. Villalba. Informes dde. las 15. Pl. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO: Juev. a las 22: dúo musical JULIAN VAT (vientos) y MARCELO MACRI (teclados). Loc. $ 10. Vier. a las 21.30: "DESPERTANGO, CUANDO LA NOCHE ES PRELUDIO...", por **PATRICIA BARONE y LA YAPA.** Loc. $ 10.-
6° PISO: Juev. (pop. $ 10) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **LA BANDA DE LA RISA** y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Vers. y Dir.: Claudio Gallardou. Loc. $ 15. Sáb. a las 21.30: **IGNACIO COPANI** con su espectáculo "AL LADO TUYO". Loc. $ 15 (est. y jub. $ 10). Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "MELLILANDIA", con Carlos Belloso y Damián Dreizik.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y trasn. 0.30. Dgos. a las 21. Pl.: $ 15. Refrigeración.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 372-7285. Sala Pablo Neruda: Ultimas semanas: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **LOS LOBOS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado, Jorge Marrale y Jorge D'Elía. Dir.: Luis Agustoni.-
Sala Pablo Picasso: Ultimas semanas en LA PLAZA: Vier. a las 22. Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 21.30: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**, con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Versión libre de Mark Twain. Dir.: Manuel González Gil.-
Sala Roberto Arlt: Miér. a Sáb. a las 21: presenta una coproducción TMGSM: Fabián Vena y Emilia Mazer en: **ROMEO Y JULIETA**, con Ariel Bonomi, Campi y elenco. Mús.: Bianchedi, Porcelli y Loop. Dir.: Emilia Mazer. Miér. y Juev. pop. $ 10.-
Sala Julio Cortázar: Juev. a Sáb. (Despedida) a las 21.30: **VIAJE EN GLOBO**, con Osvaldo Bonnet, Patricia Gilmour, Joaquín Bonnet y Villanueva Cosse. Libro y Dir.: Eugenio Griffero.-
Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21: **FLORES DE ACERO**, de Robert Harling. Versión de F. González del Pino y F. Masllorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. Res. telef. Miér. desc. a jubil.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2° Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI.** Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0073/5/6. Un gran espectáculo internacional llega a Buenos Aires: **ANGEL PERICET** con "¡VIVA EL JALEO!" y su **Ballet Español.** Una compañía de 30 artistas que lo hará disfrutar de una verdadera fiesta del danza y canto. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Dgos. a las 21.30: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: **EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGODON**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: **Alfredo Alcón.** Pl. $ 25. Miér., Juev. y Dgos. est. y jub. $ 10.- Sáb. a las 0.30: **CRIMINAL...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30.** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. A todo galope llegó el estreno cómico del verano: Darío Víttori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: **POTRAS** -Apta para Mayores de 18 Años- Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.30 y trasn.: 1.15. Dgos. a las 19.30 (desc. a jubil.) y 21.30. Loc. en vta. dde. $ 15.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: **"En Tren de Viaje"**, por los Títeres de Don Floresto. Pl. $ 6.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 19: **"La magia de Damián Saram"**, un espectáculo increíble.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. 319-5450/5449. Salón Auditorio: Sáb. y Dgos. a las 18: **La Máquina de Volar** presenta: **"Yo he visto el Mar"**. Títeres para chicos, con R. Lamas, G. Marges y A. Bracchi.-

CENTRO CULTURAL CATEDRAL. Rivadavia 781. Gran Festival Infantil. Sáb. y Dgo. a las 16: **El Hado Congelado.** Sáb. y Dgo. a las 17: **Los Sueños de Cleopatra.** Sáb. y Dgo. a las 18: **Las Vueltas de la Oreja.** Dir. Gral.: Pablo Corti.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Dgos. a las 16: **"El Molinete"**, de Carlos Martínez. Títeres para los más chiquitos. Pl. $ 5.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 823-0542. Vier. a Dgos. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, s/el cuento de Grimm. A las 17.30: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Actores, títeres y juegos. Libro y Dir.: Ricardo Aldemar. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Lun. a Dgos. a las 18.30: **"El show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, café concert infantil. Juegos, canciones, títeres y magia, con Martín Senza y Sabino Nelson. Entran dos y paga uno. Pl. $ 8.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **Encantada Sr. Fantasma**, de C. Silveira. Con S. Paradiso y D. Rodríguez Viera. Partic. y Dir.: M. Montorfano. Pl. $ 8.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. Dgos. a las 16.30: **"Irene volaba"**, de Adela Vettier. Dir.: Alicia Guandolini. Pl. $ 10.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Sáb. y Dgos. a las 18: **"El Capitán Beto, un Aventurero en el Espacio"**, de W. Velázquez. Dir.: C. Velázquez y S. Azpilicueta. $ 6. Refrig.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. AL AIRE LIBRE: Sáb. y Dgos. a las 18: "EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA", la comedia musical de Néstor Hidalgo.-
Sáb. y Dgos. a las 19: **Grupo Azul** presenta: "LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA", vers. libre s/el cuento de Charles Perrault. Comedia musical con M. Ballesteros, A. García, D. Grinfeld, R. Nowens y S. Rivoir. Adapt. y dir.: Néstor Hidalgo.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Vier. a las 19.30. Sáb. y Dgos. a las 18: la comedia musical infantil de Daniel Fabri: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: Daniel Fabri. Pl. $ 3,50.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22 hasta finalizar: MUSICA-CANTO-BAILE A TODO TANGO.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Lun. a las 21: **Buenos Aires Cinco** presenta: "UN TANGO, VOS Y YO". Piano y dir.: Mario Marmo.-
Miér. a las 21: "CHE TANGO CHE". **Silvia Gaudín** (voz) junto a **Tango en Dúo** (C. Erostarbe y G. Pucci). Baile: Marita y Adrián.-
Juev. a las 21: "TANGO Y OTRAS PASIONES", con **María Volonté.** R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 21: **Evocando Sentimientos** con ELBA CRISTIAN (La Mujer Tango). Dir. Mus.: Juan C. Gorria. A las 23.30: TANGATA REA QUINTETO y su Concierto de Clásicos Bailables. (S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía).-
Sáb. a las 21: "LA POSTANGO". Show de Tango. P. Banchero, J. Cardenal Domínguez, G. Semmartín, G. Schuster y G. Valdéz. A las 23.30: "IMAGENES DE BUENOS AIRES" (Reflejo de Tango). L. Casariego, N. Díaz, B. Ferreyra, P. Parera y J. Ferreyra.-
Dgo. a las 21.30: "SIEMPRE EN TIEMPO DE TANGO". H. Alcorta, M. Marcel, P. Fernández y A. Orani.-
Sala La Bodega. Amb. climat. Vier. y Sáb. a las 22.30: "PORTEÑA JAZZ BAND", la mejor orquesta de jazz del mundo.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuacaaca 3759. 862-1167. Sáb. a la 1: Ciclo "LOS SABADOS DESPUES DE TODO". Canta: **Daniel Giménez**, con Ariel Mizrahi, Krichi y Lechuga Bekerman.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"**, con MARIA GRAÑA, NESTOR FABIAN, GLORIA Y EDUARDO, BALLET BRANDSEN, QUINTETO DE REYES, NORMA Y LUIS PEREYRA, SUSANA ROJO y H. FALCON, CARLOS GALVAN y su conjunto, ALEX NEBUR. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Consumición a la Carta. Miér. a las 22: "AQUELLOS TANGOS", con el cantante popular **Alfredo Saez** (canto y guitara). Loc. $ 12. Juev. a las 22: "PAR LES ROUTES DE FRANCE", con **Alejo Laclau** (tenor), junto a F. Gedacht (guitarra). Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: "MUSICALS & MOVIES", por el **Grupo Freeway** (B. Mackinlay, C. Bruno y A. Sosa). Inv.: D. Oliver. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Cons. Mín. $ 10. Sáb. a las 22: ANDREA TENUTA pta.: **"Siempre en Sábado"**. Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque, Weill y Brecht. Loc. $ 15.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Lun. a Dgos. dde. las 22: **A TODO TANGO**, con Atilio Stampone, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlinghieri, Alberto Bianco, Alba Solís y Jorge Sobral. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Dir. Gral.: Nélida y Nelson.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 308-2055. Sáb. a las 22.30: AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO-FOLKLORE-MELODICO. Con Aldo Lamónica, Juan Carlos Cobos, Alberto Fontana, Lila Malbrán, O. Peredo y A. Selpa. Folklore: Los Montiel. Baile: E. Carlos, R. Vallejos y A. Terrille. Presenta: Marta Aguilar. Copas $ 12.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Miér. a las 20: "Ciclo de jóvenes valores". R. Charpentier, S. Trachcel, C. Céspedes y P. Peluso. Entrada libre y gratuita.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Vier. y Sáb. a las 22: **LOS PIOJOS.** Sáb. dde. la 1: **SALSA.** 15/3: AGUANTE BARETTA. 16/3 a las 22: BAGLIETTO y su Banda. Res. telef. Amb. climat.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906/ 476-1600. Mar. a Dgos. de 19 a 21: **Juan Vattuone** en "Buenos Aires, Vos y Yo". Tango y música ciudadana. Hoy a las 23: jazz con **EL TERCETO.** H. Ríos, Minichilo y Tozzi.-

RESTAURANT CONCERTS

LA GIRALDA. Bernardo de Irigoyen 1516. 361-0060/3563. Almuerce (dde. las 12.30), Cene (dde. las 22) y Baile en **LA GIRALDA**, el mejor show de Buenos Aires. Con la Orquesta Típica de **Osvaldo Rizzo** (Pichuquito), las voces de **Néstor Rolán, Patricia Duarte y Fabio Santana.** Lo mejor del tango danza y Ballet Folklórico Argentino. Reservas telefónicas.-

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras E-M-M-V)

1	4566	11	5207
2	0345	12	1623
3	8848	13	4771
4	9977	14	7196
5	2694	15	5405
6	6061	16	4277
7	5684	17	8208
8	2598	18	1319
9	6209	19	1752
10	4237	20	2984

Quiniela (Vespertina-Letras U-C-J-R)

1	3369	11	7840
2	5935	12	5392
3	3995	13	5095
4	9992	14	4393
5	2192	15	5769
6	1250	16	2083
7	3870	17	5593
8	7534	18	4947
9	5667	19	2613
10	7000	20	2246

Provincia (Vespertina)

1	217	11	519
2	895	12	734
3	955	13	065
4	843	14	781
5	226	15	571
6	450	16	615
7	529	17	488
8	201	18	810
9	648	19	885
10	732	20	602

Quiniela (Nocturna- Letras E-D-N-Q)

1	3734	11	7623
2	3190	12	1320
3	1124	13	1189
4	5848	14	2749
5	5513	15	4021
6	2889	16	8535
7	9107	17	9933
8	6318	18	5984
9	5846	19	9012
10	0316	20	0374

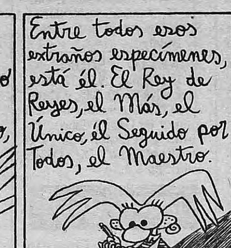
Provincia (Nocturna)

1	289	11	923
2	232	12	159
3	581	13	443
4	892	14	139
5	050	15	778
6	613	16	326
7	407	17	975
8	991	18	672
9	310	19	866
10	414	20	258

QUINI SEIS
8-11-22-26-34-35
Vacante
REVANCHA
3-11-13-16-25-27
Vacante

Gaspar el Revolú — por Rep







Moriarty, el Hombre que se va de su cuerpo.



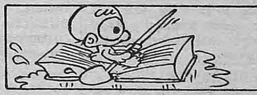












CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Tiempo inestable. Baja probabilidad de precipitaciones. Poco cambio de temperaturas. Vientos moderados del sector Este. Máxima: 27. Mínima:20.

□□□

9.30: Videoteca de Buenos Aires, servicio gratuito de visualización de documentales sobre artes y ciencias sociales. Abierta de lunes a viernes de 9.30 a 15.30, en Sarmiento 1551.
12.00: Presentación del libro *Diagnóstico por imágenes. Cabeza y cuello*, editado por Laboratorios Temis Lostaló y el Servicio de la Especialidad del Hospital Italiano. En el Hospital Italiano, Potosí 4135.
13.00: *Free dance training*, nuevo método dinámico para aprender a moverse, para todas las edades. Clases abiertas a cargo de Carolina Pavlovsky, lunes y viernes a las 20 en Soler 4050. Informes: 824-2789/781-5177 (mensajes).
14.00: *Entrenamiento corporal y contac improvisation*, clase abierta a cargo de Fabiana Olivera. En Bartolomé Mitre 1466. Informes: 790-3549.
15.00: Está abierta la inscripción para el taller de pintura para adultos, a cargo de Andrea Fontiveros. Ejercicios de plástica, creatividad y sensibilización. Trabajo en grupos para personas con o sin experiencia. Informes: 307-2319.
• La Academia Nacional del Tango abrió la inscripción para el ciclo lectivo 1996 del Liceo Superior del Tango. Inscripción e informes: Av. de Mayo 833, 1º piso, de lunes a viernes de 15 a 20.
17.30: Clase abierta de *Iniciación a la danza moderna* para niños de 9 a 11 años, a cargo de la profesora Gabriela Rivalta. En Scalabrini Ortiz 781, dto. "3".
19.00: Inauguración de la muestra de pinturas *El espíritu del sábado*, del artista de Pedro Roth, selección de trabajos pertenecientes a la *Serie de los rabinos*. Horarios: de lunes a viernes de 12 a 20.

LOS CAMINOS DEL SEÑOR



(Por Enrique Medina) Plinio Glenes había sido un muy aplicado seminarista en la juventud, el más destacado de su generación. Cuando todo hacía prever que su vocación religiosa ya estaba encaminada, y su aristocrática familia del noroeste hacía planes para cuando alcanzara el obispado y, más luego, las altas jerarquías eclesiásticas en el Vaticano, oh sorpresa: Plinio Glenes desaparece del claustro dejando un mensaje en el que pide que no lo busquen ni interfieran en su nueva propuesta existencial: peregrinará por los caminos más necesitados del Brasil para ayudar a quienes se encuentran distantes de la mano de Dios.

Cargado de fuerzas, Plinio Glenes arremete en los arrabales y se topa con los desesperados del hambre, con las rameras descalzas, con los capitanes de la droga, con los asesinos impiadosos, con traficantes de niños, con políticos que venden a sus madres y con insensatos que, para sobrevivir en el infierno que les ha tocado, se refugian en las comparsas del carnaval.

La primera etapa la cumplió trabajando a tiempo completo en los comedores de iglesias extrañas ubicados en las zonas marginales. Allí les servía a los ciegos, a los sin piernas, a los de piel abierta, a los deformes, a los desnudos de sangre, a los desquiciados, a todos aquellos que eran rechazados en hospitales y loqueros simplemente porque no había dónde acomodarlos. Nadie pedía "por favor", nadie daba las "gracias". tragaban los guisos recalentados y se iban sin rumbo. La hora no importaba, la atención era en continuado. Uno de estos menesterosos lo apalabra para cumplir tareas mayores y Plinio Glenes, creyendo que Dios lo había puesto en su camino, lo sigue. Mezcla de insensato, loco y anarco, el menesteroso lo ingresó a una banda de contrabandistas liderada por un astrólogo espiritual del rito umbanda que se especializaba en la impotencia y suerte en el amor, en la eliminación de gualichos, en el cuidado de la caída del pelo y en asaltar bancos extranjeros para repartir el dinero entre los indigentes de las favelas. Plinio Glenes fue filmado por las cámaras ocultas de una de esas entidades y la policía desparramó su foto en las ciudades prometiendo una atendible recompensa a los delatores. Es tomado prisionero y por esas casualidades es torturado por un policía que también había sido seminarista como él. Se hacen amigos y el policía-seminarista lo convence para que colabore como informante de un grupo parapolicial que siempre, antes de las operaciones que debe llevar a cabo, se reconforta rezando el rosario. Acepta y enseguida de ser adoctrinado es puesto a prueba: debe acompañar a un grupo de civiles iluminados que tomarán una prisión en la que hay tres violadores y asesinos: a éstos deben convencerlos de las bondades de la ley de Linch. Entran apartando a la policía y linchan a los tres presos: a dos los matan a tiros, al otro consiguen sacarlo de la celda y lo matan a patadas y martillazos, todo perfectamente filmado por las cámaras del noticiario local de televisión; a Plinio Glenes apenas se lo ve de perfil –después de la anterior filmación, ahora se cuida–, está del lado izquierdo de la pantalla, con la maza ensangrentada en la mano. A partir de este suceso, Plinio Glenes ha pasado a ser un hombre de confianza y desde hace unassemanas integra los sagrados comandos de la muerte que noche por medio salen por las calles enterrándoles balas a los niños pobres. Plinio Glenes está convencido de que ésta es la forma correcta para mandarlos directamente al reino de los cielos y que dejen de envilecerse en la inmunda tierra. Y sabe, en lo personal, que para alcanzar la verdadera gracia de Dios es necesario que el hombre alcance la abyección total, por eso es que se ha comprometido en cuerpo y alma. Es un elegido; sufre cada vez que debe ser implacable, pero, al apretar el gatillo, amengua el dolor persignándose con la misma honda creencia que lo llevó a ser el seminarista más destacado de su generación.

CARTAS

Laura

Laura tenía unos veinte años, y de eso hace otros veinte. Estudiaba Letras en la UBA. Era linda: no una belleza, pero atractiva, de tez blanca, pelo negro, algunas canas prematuras y muy graciosa; creo que todos estábamos un poco enamorados de ella. Solía usar como pendiente en medio del pecho un viejo reloj de bolsillo, que provocaba obvios comentarios acerca del lugar de privilegio que le concedía. En algún momento se puso de novia. Por aquel entonces la golpeó la muerte del abuelo que la había criado. Era un viejo republicano español, almacenero. A los ochenta años había comenzado a no poder seguir el ritmo de la inflación. El rodrigazo terminó de arruinarle el negocio, y se suicidó colgándose. En el sótano del almacén encontraron muchas hermosas poesías que había dejado garabateadas en las etiquetas de botellas de vino vacías.

Laura continuó con su estudio y su pareja, y también formó parte de un grupo que hacía títeres en barrios marginales con textos escritos por estudiantes de Letras. Fue recuperando la alegría. Luego, si bien no creía demasiado en formalidades, se casó. El resto es conocido, porque Laura era Laura del Luca, y su novio, Sergio Tarnopolsky. Como se sabe, a ella, a su marido, a sus suegros y a su cuñada se los vio vivos por última vez en la ESMA.

Roberto Bein
DNI 6.082.914

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2824	Mar del Plata	07.30
2800	Bahía Blanca	07.42	2832	Mar del Plata	15.30
2804	Bahía Blanca	14.12	2840	Mar del Plata	19.30
2802	Bahía Blanca	19.12	2410	Mendoza	10.57
2870	Bariloche	07.36	2418	Mendoza	18.51
2818	C. Rivadavia	06.30	2860	Neuquén	07.09
2810	C. Rivadavia	08.15	2864	Neuquén	13.30
2812	C. Rivadavia	17.33	2866	Neuquén	18.21
2880	Chapelco	10.39	2868	Neuquén	18.45
2400	Córdoba	07.00	2550	Posadas	07.18
2412	Córdoba	11.12	2552	Posadas	18.36
2321	Córdoba	12.09	2540	Resistencia	14.21
2404	Córdoba	13.00	2921	Río Cuarto	12.09
2406	Córdoba	15.21	2818	Río Gallegos	06.30
2408	Córdoba	19.15	2818	Río Grande	06.30
2560	Corrientes	06.42	2948	S. del Estero	07.51
2564	Corrientes	17.15	2940	Salta	06.54
2880	Esquel	10.39	2942	Salta	17.24
2564	Formosa	17.15	2920	San Luis	14.36
2948	Jujuy	07.51	2864	Santa Rosa	13.30
2942	Jujuy	17.24	2870	Viedma	07.36

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	10.27	2825	Mar del Plata	09.35
2805	Bahía Blanca	16.57	2833	Mar del Plata	17.35
2819	Bahía Blanca	18.35	2841	Mar del Plata	21.35
2803	Bahía Blanca	21.57	2411	Mendoza	14.52
2871	Bariloche	13.56	2419	Mendoza	22.46
2811	C. Rivadavia	13.10	2861	Neuquén	11.09
2819	C. Rivadavia	18.35	2865	Neuquén	18.55
2813	C. Rivadavia	22.28	2867	Neuquén	22.21
2880	Chapelco	16.24	2869	Neuquén	22.45
2401	Córdoba	09.55	2551	Posadas	10.33
2320	Córdoba	11.40	2553	Posadas	21.51
2413	Córdoba	14.07	2541	Resistencia	17.26
2405	Córdoba	15.55	2320	Río Cuarto	11.40
2407	Córdoba	18.16	2819	Río Gallegos	18.35
2409	Córdoba	22.10	2819	Río Grande	18.35
2561	Corrientes	09.47	2949	S. del Estero	13.46
2564	Corrientes	21.25	2941	Salta	11.19
2880	Esquel	16.24	2942	Salta	22.29
2564	Formosa	21.25	2921	San Luis	17.41
2949	Jujuy	13.46	2865	Santa Rosa	18.55
2942	Jujuy	22.29	2871	Viedma	13.56